

# CONCIERTO ESCOLAR



Un concierto es una actuación musical en que se ejecutan composiciones sueltas. El concierto forma parte de la realidad y su realización o asistencia como actividad formativa, permite la adecuación a la realidad, trabajar hacia un proyecto común, el trabajo en equipo, la asunción de roles, el disfrute y goce desde una vivencia.

La práctica musical colectiva entendida como práctica social supone la participación en proyectos comunes en los que cada uno aporta inteligencia, conocimiento técnico, sensibilidad, emoción y sentido estético, responsabilidad y espiritualidad para una producción compartida y cooperativa. La metodología de la creación colectiva tiene una ética de trabajo basada en la solidaridad, la colaboración y el respeto mutuo.

### **Tipos de concierto:**

#### **Concierto De Grupo**

El concierto de grupo hace referencia a una única agrupación como protagonista, es decir, cuando el peso de realización de programa o repertorio recae en un mismo grupo de alumnos.

Un grupo-clase: un grupo seleccionado subirá al escenario, el resto formará parte del equipo de organización y puesta en marcha.

grupos-nivel: un grupo compuesto por alumnos de distintos grupos-clase pero que pertenecen al mismo nivel educativo. Los alumnos no integrantes podrán participar de la organización, gestión y realización del concierto o no.

Un grupo que combine diversos alumnos de múltiples niveles: creación de un grupo que responde a una selección de alumnos de diversos niveles educativos.

#### **Concierto Multigrupo**

Cuando en el concierto participarán en el desarrollo del programa, y por ello subirán al escenario distintos grupos de alumnos.

Es importante tener en cuenta los límites que integrarán el grupo, es decir, el número mínimo y el número máximo de componentes, no solo por el espacio en escenario sino para la gestión del ensayo. En el caso de diseñar un concierto en el que la organización, gestión y realización del mismo sea realizado en su totalidad por el alumnado como aspecto de su formación, entonces se deberá tener en cuenta las personas necesarias que se precisarán en cada uno de los cargos.

**Los elementos que se deben considerar a la hora de realizar un concierto escolar son:**



**Público:** Es importante pensar quién será el público al que va dirigido el concierto, ya que condicionará el tipo de programa.

- ✓ Tipo de público de un concierto escolar: alumnos compañeros del grupo interviniente.
- ✓ Alumnos de otros grupos, niveles que también intervienen en el concierto o que no intervienen de forma activa en el escenario.
- ✓ Padres de los alumnos participantes.
- ✓ La comunidad educativa en general.

**Sala Y Requerimientos Técnicos:** la elección del lugar donde se realizará el



concierto es importante, difícil y delicado, ya que puede ser que el lugar elegido entre las opciones que el centro pueda disponer, sea por ser el que más requerimientos cumpla, aunque no sean completos.

Otra opción, es buscar un lugar fuera del centro educativo para la actuación. Es de

vital importancia que el lugar escogido respete las características del concierto.

## Escenario:

### Ubicación y acceso



Si cuenta con backstage, un lugar donde estar antes de salir a escena, donde guardar los instrumentos para poder sacarlos en el momento necesario, por dónde entrar y salir al escenario, elementos que preferiblemente deben estar fuera de los ojos del público.

Si no es posible esconderlo ya que el espacio con el que se cuenta no dispone de zonas anexionadas al escenario ocultas, deberán realizarse todas estas acciones y elementos del concierto (instrumentos, pancartas, vestuario, etc.) ante el público, por lo que deberá incorporarse como elemento de la performance (ej. tipo de entrada al escenario desde el fondo del aula o lateral por el centro del escenario, con dos filas que desde el centro se abren).

Dimensiones de la sala, tanto del escenario para que pueda albergar a toda la comunidad participante, como el aforo para el público en el que se ha pensado dirigir el concierto.



**Requisitos Técnicos:** se debe contemplar las necesidades técnicas que incluyen: sonidos, luces, caja acústica, instrumentos necesarios para el desarrollo del concierto, personal técnico o de control. Si se realiza en el centro, estas actividades las desarrollarán los docentes, o alumnos.

**El Concierto:** los elementos que deben estar presentes para finalizar son:

- ✓ La ubicación del concierto en el tiempo: la ubicación correcta permitirá destacar el concierto y tener un mejor control de la gestión.
- ✓ Planificar el concierto dentro de la programación anual del curso.
- ✓ Asignar el control y reparto de tareas, presupuesto, materiales necesarios, tiempo del concierto contemplando entradas y salidas del escenario, cambios. Nada puede quedar en el aire.
- ✓ La estructura y contenido del repertorio debe estar estudiada y perfectamente diseñada, con un cuidado en la selección de las obras.
- ✓ Planificación de ensayos: cuándo se realizarán (durante y tiempo total de ensayo, reparto de sesiones por voces.
- ✓ Actividades posteriores al concierto: sin ningún tipo de actividad que no sea la propia que se realizará en el concierto, contemplando a su finalización un comentario del mismo y reflexión conjunta.

# EDUFUTURO

824 palabras

## Referencias

<https://portal.edu.gva.es/csfirealz/wp-content/uploads/sites/215/2020/03/El-concierto-escolar.pdf>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Concierto>

