

DANZAS RITUALES



Las danzas rituales son un conjunto de danzas inscritas como actividades de interés etnológico y cultural. Representan un patrimonio inmaterial vivo, dotado de valor simbólico como seña de identidad de los grupos y las comunidades que lo recrean y reproducen anualmente, siendo el conjunto patrimonial más numeroso y rico de esta expresión cultural.

En la danza ritual hay una gran parte de la tragedia humana (el problema de la fertilidad, la vejez y la muerte). Las danzas rituales constituyen la parte más atractiva de las grandes fiestas de la fertilidad; en ellas danzaron hombres y mujeres sin ese serio ceremonial de las danzas puramente religiosas, con alegría y frenesí.

En muchas culturas, la danza formaba parte de los ritos de iniciación, para realizar invocaciones, para mostrar al neófito ciertas enseñanzas, también como finalización de la iniciación.

La danza ritual trata de expresiones culturales que tienen lugar en el contexto y desarrollo de distintos rituales, festividades y religiones, constituyendo uno de los principales referentes simbólicos en los lugares en los que se realizan. Como manifestaciones festivo-religiosas poseen un significado vinculado al carácter del ritual, percibiéndose como parte indisociable de los actos y el ceremonial que lo integran. Además del valor identitario, de la religiosidad y el modo de percibir los rituales, las danzas poseen un valor social como hecho conformador de grupos sociales identificados por la acción común de la danza, por el género y en menor medida la edad. Son danzas interpretadas por hombres (jóvenes, niños y adultos) en las que sus protagonistas valoran el esfuerzo, resistencia, precisión y brío necesarios para su ejecución.

Diferentes Tipos De Danzas:

La historia nos ha dejado abundantes testimonios de la importancia que tuvo la danza en las culturas antiguas, y es que las más profundas emociones de la Humanidad se han traducido siempre en movimiento. En todos los pueblos primitivos las danzas tribales servían para expresar todo tipo de sentimientos: el amor, la alegría, la adoración, la guerra, la muerte, el nacimiento... y, en general, cualquier aspecto de la vida. Así encontramos danzas como:

Del Primer Día De Mayo

Es una danza romana. En dicho día salían de la ciudad los jóvenes, y danzando al son de los instrumentos, se dirigían al campo; de allí cogían ramas con las cuales adornaban después las puertas de las casas donde habitaban sus parientes y amigos. En ellas se les servían delicados manjares. Los danzantes iban adornados con ramas verdes. En su origen eran danzas inocentes que poco a poco degeneraron hasta que

Tiberio las prohibió. Posteriormente se rescataron en toda Europa, dando origen a la costumbre de plantar grandes árboles el día primero de mayo.

Campestres

Instituidas en honor del dios Pan. Se ejecutaban en verano, entre las frondas de los bosques, coronándose hombres y mujeres con ramas de encina y adornándose con guirnaldas de flores.

Del Himeneo

Se bailaba en la celebración de las bodas por jóvenes y doncellas coronadas de flores, con tal alegría.

Del Sol

Propia de los indios norteamericanos. Tenía lugar en una cabaña de ceremonias construida de forma que representaba una imagen del universo. Era circular, el poste central representaba el Gran Espíritu; el número de varas empleadas, su colocación y cada objeto de la cabaña tenían un significado mágico. Antes de comenzar la ceremonia, los guerreros debían purificarse y pintarse dibujos mágicos en el rostro.

Danza De La Lluvia



Es una danza ceremonial que se ejecuta para invocar a la lluvia y asegurar el éxito de la cosecha. Numerosas culturas, que van desde el antiguo Egipto hasta ciertas tribus de Indígenas de América, cuentan con diversas interpretaciones de la danza de la lluvia. Aún en el siglo XX son practicadas en zonas de los Volcanes, en un ritual conocido como Papparuda (en rumano) o Perperuna (en lengua eslava).

Los cherokee, una tribu del sureste de Estados Unidos, efectuaban este tipo de danzas para promover la lluvia y para limpiar la tierra de espíritus malignos. La leyenda sostiene que la lluvia provocada por el ritual contiene los espíritus de antiguos jefes tribales que, al caer, se enfrentan a los espíritus malignos en el plano intermedio entre la realidad y el mundo espiritual.

Durante la ceremonia, los bailarines se adornan con plumas y turquesas que simbolizan el viento y la lluvia respectivamente. Muchas tradiciones de la danza de la lluvia han sido transmitidas a través de tradiciones orales.

El Rito De Los Voladores



Es una manifestación religiosa originaria de México. Sus orígenes se remontan al Período Preclásico Medio mesoamericano, se han encontrado representaciones de este ritual en la cerámica funeraria de las culturas de Occidente (Colima, Jalisco, Nayarit y Veracruz). Posteriormente pasó a otros lugares, muy probablemente relacionada con el sacrificio gladiatorio y los cultos de la fertilidad. Sobrevive en la actualidad entre los nahuas y los totonacos de la Sierra Norte de Puebla y el Totonacapan. En 2009 fue proclamado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

La danza es una manifestación artística que coordina estéticamente el movimiento. Como el resto de las artes, nace de la necesidad espiritual de expresar algo. El hombre es por naturaleza expresivo y tiene necesidad de comunicar sus inquietudes y movimientos. En el principio de los tiempos esta necesidad expresiva no iba dirigida al hombre mismo, sino a algo considerado superior. Por lo tanto, se convirtió en un rito revestido de caracteres mágicos.

EDUFUTURO

901 palabras

Referencias

[https://filosofia.nueva-](https://filosofia.nueva-acropolis.es/2012/las-danzas-rituales/)

[acropolis.es/2012/las-danzas-rituales/](https://www.studocu.com/gt/document/universidad-rural-de-guatemala/agroindustrial/resumenes/las-danzas-rituales/4672384/view)

[https://www.studocu.com/gt/documen](https://www.studocu.com/gt/document/universidad-rural-de-guatemala/agroindustrial/resumenes/las-danzas-rituales/4672384/view)

[t/universidad-rural-de-](https://www.studocu.com/gt/document/universidad-rural-de-guatemala/agroindustrial/resumenes/las-danzas-rituales/4672384/view)

[guatemala/agroindustrial/resumenes/l](https://www.studocu.com/gt/document/universidad-rural-de-guatemala/agroindustrial/resumenes/las-danzas-rituales/4672384/view)

[as-danzas-rituales/4672384/view](https://www.studocu.com/gt/document/universidad-rural-de-guatemala/agroindustrial/resumenes/las-danzas-rituales/4672384/view)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Categor](https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Danzas_rituales)

[%C3%ADa:Danzas_rituales](https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Danzas_rituales)

