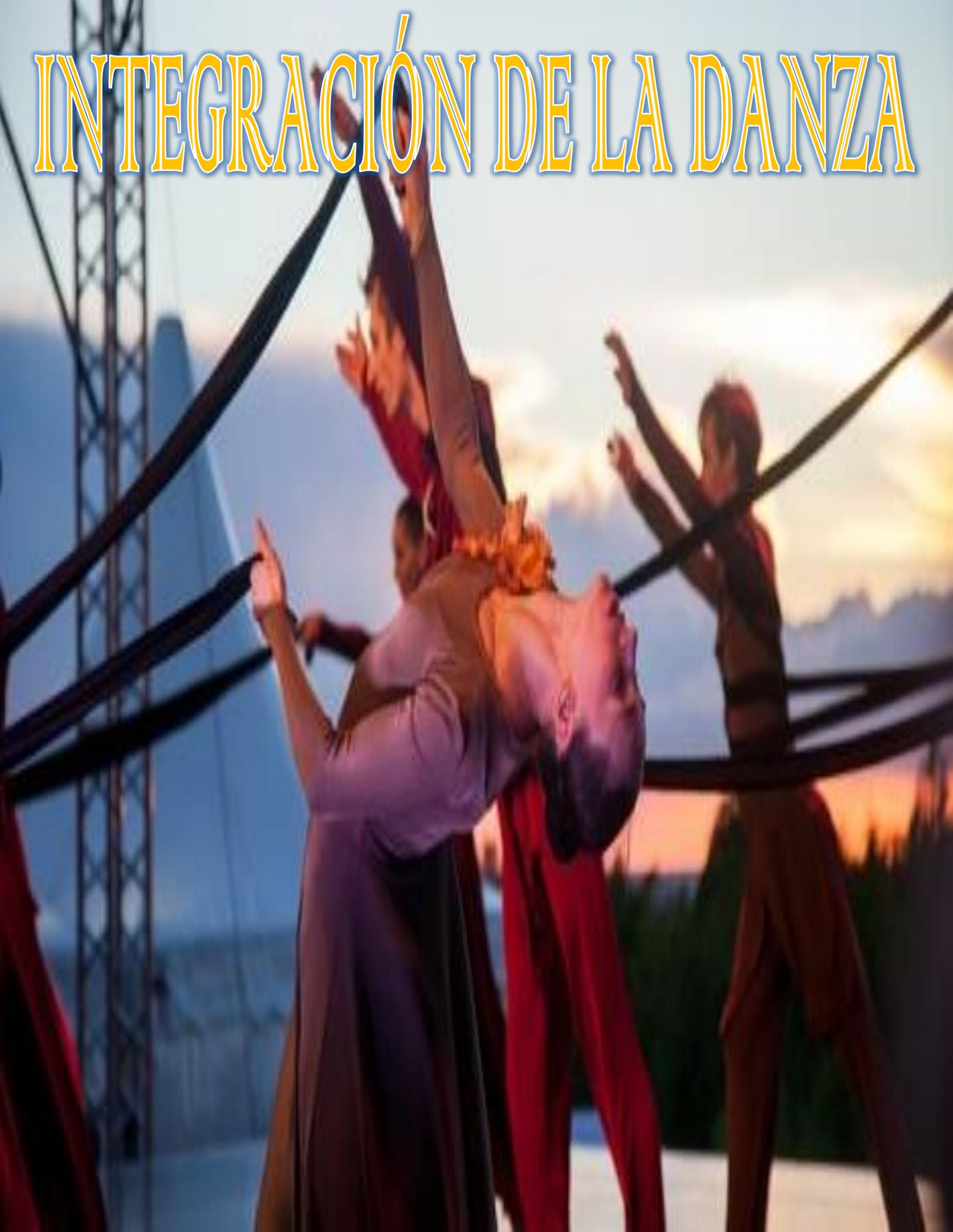


INTEGRACIÓN DE LA DANZA



Danza y Música

Es evidente que la música y el baile van juntos y es por esto que se debe señalar como estas dos formas de arte se relacionan para crear una sola.

La música y la danza son dos disciplinas distintas que tienen objetivos y contenidos diferenciados. Sin embargo ambas tienen numerosos aspectos en común, de los que se pueden beneficiar mutuamente.

Ambas disciplinas poseen elementos comunes que permiten su conexión los cuales son:

El ritmo: los pasos de danza tiene un ritmo interno propio. Este debe interactuar con el ritmo de la música para poder coordinarse y conseguir una base firme en el movimiento.

El compás: es un instrumento que permite ordenar los distintos ritmos naturales, con la finalidad de hacer más fácil su lectura y ejecución.

Existen distintos tipos de compases según el acento base se repite cada dos, tres o cuatro pulsaciones.

El tiempo: el cual señala aspectos relacionados con la lentitud o velocidad de la música en donde son marcados los tiempos de un compás. En danza son los movimientos marcados a través de la velocidad de su realización acorde a la música.

En la actualidad sigue habiendo una gran relación entre la música y el baile, principalmente la música marca el ritmo y velocidad del baile, si es una balada entonces el baile será más lento y suave.

Sabiendo esto, aun así la danza puede existir por sí sola, no depende de la música para poder practicarla pero es el movimiento lo que hace que puedan vincularse, la música sirve de estímulo y acompañamiento a la danza, por ejemplo las cuerdas vocales vibran o las manos son las que tocan un teclado y es por esto que los músicos y bailarines comparten una sensación de cinética y armonía.



Danza y Teatro



El teatro y la danza se sirven de una expresión corporal, dado que en la danza los bailarines deben aprenderse a dramatizar y tener una expresión corporal excelente, para poder transmitir los sentimientos y el teatro de la danza para poder hacer complejos sus espectáculos.

Los remite a la unión de la danza genuina y los métodos del teatro, la cual crea una nueva forma de danza que, en contraste con el ballet clásico, tiene una fuerte referencia a la realidad.

Actuar y bailar son dos artes más similares de manera muy interesante, la relación entre estas formas de arte a veces le permiten a los artistas realizar tanto actuación como danza. Estas dos artes se combinan en el teatro musical.

Danza y Artes Visuales

Conocemos a las Artes Visuales como las distintas modalidades del arte cuyos productos son de naturaleza principalmente visual, tales como dibujo, pintura, grabado, escultura, arquitectura, etc.; y también artes más modernas como fotografía, cine, vídeo e infografía. No obstante, las artes escénicas, y entre ellas la danza, poseen dimensiones compartidas con las artes visuales desde el momento mismo en que el público requiere de la vista para apreciar, a plenitud, la narrativa presentada en la escena.

Además de influenciarse mutuamente, también se han unido para generar productos mixtos. Las artes visuales, por una parte, se ha servido de los intérpretes escénicos para la generación de instalaciones visuales interactivas o en los llamados performance. La danza, por su lado, se ha nutrido de las artes visuales para complementar sus discursos, más allá del uso habitual que las artes escénicas hacen de los principios plásticos y visuales en los vestuarios, maquillajes, escenografía, iluminación, trazos y composiciones escénicas, y demás elementos percibidos por el público, fundamentalmente, a través de la mirada.

Cuando asistimos a una función de danza, ya sea en un escenario teatral o en un espacio abierto, debemos observar ciertos elementos que nos dan la pauta para comprender lo que estamos presenciando; es decir, el sentido, significado y tipo de danza de que se trata.



Esta observación consciente nos permite apreciar la danza estéticamente y, por tanto, nos habilita para dar un testimonio u opinión razonada y crítica sobre lo que vimos, entendimos y sentimos respecto al montaje coreográfico u expresión dancística.

En El Deporte

También se incorpora la danza, como en la gimnasia, el patinaje artístico sobre hielo o sobre ruedas, la natación sincronizada y la gimnasia rítmica, como asimismo el kata, de las artes marciales, que puede asociarse como un tipo de baile.



Danza es la especialidad del Patinaje Artístico que se dedica a desarrollar, entrenar y perfeccionar las habilidades deportivas en torno a dos ejes fundamentales y específicos: música y movimiento. Su meta es que el patinador sea capaz de interpretar y danzar cualquier música que escuche. Tanto música como movimiento poseen aspectos técnicos y artísticos, que en distintos grados o niveles de dificultad, se relacionarán en el trabajo y, posteriormente, en la ejecución del patinador en pista. Desde un simple paso básico hasta la secuencia más compleja de giros, la música se coordinará con los movimientos en una precisa y armónica rutina final que se denomina danza.

En la danza sobre hielo, las acrobacias están prohibidas

La música en esta modalidad juega un papel fundamental ya que en danza, las reglas musicales cuentan con unas restricciones mucho más estrictas que en el patinaje en parejas. Los patinadores deben escoger una melodía con un ritmo definido y deben deslizarse sobre el hielo sincronizando sus movimientos con el tempo de la música. Por ejemplo, si la melodía es un tango, hay que seguir los pasos del tango; si es flamenco, seguir pasos del flamenco y así todo según el tipo de música del que se trate.

EDUFUTURO

934 palabras

Referencias

<https://idoc.pub/documents/la-danza-y-su-vinculacion-con-otras-artes-546g9z61mxn8>

<https://alcompasdelmov.wixsite.com/musicaybaile/post/la-relaci%C3%B3n-entre-la-m%C3%BAsica-y-la-danza>

<https://www.geniolandia.com/13161631/relacion-entre-la-danza-y-el-teatro>

<http://danzayartesvisuales.blogspot.com/2016/09/danza-y-artes-visuales-en-que-se.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Danza>

<http://patinuruguay.blogspot.com/2009/08/danza.html>

