



EXPRESIÓN MUSICAL

La expresión musical es el modo de comunicación auditiva que permite manifestar las emociones y vivencias de quien compone el tema, o de quien lo reproduce, sintiéndose identificado con el autor.

Todos hemos experimentado sensaciones de gusto, de angustia, de alegría, o de ternura al escuchar diferentes ritmos musicales, que revelan además, la personalidad de su compositor.

El gusto por lo musical nace en forma espontánea. Lo advertimos por ejemplo, cuando sentimos gusto ante el canto de los pájaros o el sonido del mar o de las gotas de lluvia al caer; los niños pequeños se calman con los sonajeros, y desde los primeros tiempos, el hombre descubrió que podía hacer música con finalidad estética, golpeando sus manos o con palos u otros materiales, en forma rítmica.

La música, como arte se encuentra situada en el marco de los lenguajes artísticos, diferenciándose de estos en que junto a la poesía, se transmite en el tiempo. A través de la música se pueden describir situaciones, expresar sensaciones, emociones, sentimientos o ideas puramente musicales. La profusión de todos ellos, expresados a través de la historia, y en la música perteneciente a diversas culturas, es innumerable. Es un lenguaje que puede tener más significados que el lenguaje oral, por dicho motivo.

## La Expresión Musical Y Sus Medios



- La interpretación y la improvisación son dos procedimientos que utilizan como medio la voz, los instrumentos y el cuerpo, a través del movimiento y la danza.
- La voz, como lenguaje y canto, es el instrumento comunicativo y expresivo por excelencia. El canto como fusión de música y lenguaje, es el vehículo ideal para desarrollar espontáneamente la expresión y la comunicación.
- El conjunto instrumental contribuye al desarrollo de cooperación.
- El movimiento rítmico y la danza integran la expresión corporal con los elementos musicales. En ellos se cultiva la capacidad de escucha de sonidos significativos, la expresión de los propios sentimientos y representaciones a través del movimiento corporal y la comunicación con los demás y con el espacio.

Todo aprendizaje musical, ya sea general o de un instrumento en concreto, requiere práctica y entrenamiento constante, al igual que ocurre con muchas otras disciplinas artísticas y la mayoría de deportes, por ejemplo.

Cuanto más se experimenta la música en casa, incluyendo este hábito mejor aprenden en las clases o avanzan en la técnica del instrumento: este lenguaje comienza a ser importante en su vida y se convierte en algo más que compartir en el ámbito familiar.

### **Tipos De Práctica**

Si tenemos en cuenta los procesos implicados en la práctica, podemos categorizarla de la siguiente forma:

Práctica mental: cuando el propósito es asimilar conceptos que suceden al margen del plano físico. Por ejemplo memorizar y asociar conceptos, entrenar el oído o interpretar códigos.

Práctica física: cuando trabajamos para mejorar nuestra habilidad motriz, adquirimos velocidad, precisión o flexibilidad.

Al expresarse, se practican formas distintas, dependiendo de lo que se vaya a comunicar, al igual que ocurre con la música, tiene pausas, acentuaciones y cadencias. Como cualquier lenguaje necesita de exposición, desarrollo y desenlace.



# EDUFUTURO

516 palabras

## Referencias

<https://deconceptos.com/arte/expresion-musical>

<https://es.slideshare.net/MaraGarca303/09-expresin-musical>

<https://littlemusicalsteps.com/2016/05/la-practica-musical-casa/>

<https://carlosvicentblog.com/2013/11/05/practica-musical-efectiva-la-sesion-de-estudio/>