

PROYECTO



La danza, al igual que otras disciplinas artísticas, se tiene que escribir. Y esto es lo que llamamos coreografía. Cada coreografía se efectúa sobre una planigrafía. Es decir, **reflejando sobre papel los movimientos, los pasos y las posiciones**. Para ello se requiere conocer una serie de sistemas de notación, tanto para saber plasmar la información como para leerla. Sería algo así como el solfeo del baile.

La planigrafía

Existen diversos métodos de notación y han ido variando a lo largo del tiempo. Fue en el siglo XVI cuando se comenzó a intentar anotar las coreografías. El francés Thoinot Arbeau publicaba en aquellos días su “Orchésographie” donde proponía algunas ideas para sistematizar las figuras y los distintos pasos de baile. Para ello utilizaba una combinación de ilustraciones, letras y palabras. Después, Feuillet, desarrolló el método en su obra “Chorégraphie ou L’Art de décrire la dance”. Incluía representaciones de la progresión de los bailarines sobre el suelo y descripciones de los movimientos de las piernas en relación al grupo y a la medida musical.

En la actualidad se emplean hasta cuatro sistemas diferentes de planigrafía:

- Notación de Wachmann
- Notación de Conté
- Notación de Benesh
- Notación de Laban

Cómo se hace una coreografía

Una vez elegido el tema musical y el estilo, lo que debemos hacer es escoger las rutinas adecuadas y los pasos de baile. Entonces se comienza a trabajar en función de la pieza de música. Para ello hay que delimitar las distintas secciones del tema e identificar la estructura de la canción y las distintas repeticiones. Muchos coreógrafos, le ponen nombre a estas partes diferenciadas de la pieza musical.

Después de esto hay que empezar a bailar. Se recomienda utilizar una cámara de video para grabar los pasos y movimientos que van surgiendo de manera improvisada. Así, al hacer un visionado se pueden seleccionar aquellos que más nos satisfacen y pasar ya a anotarlos sobre papel. Hay que trabajar la línea de los pies y después ir añadiendo los movimientos de la cabeza, los brazos o las partes del cuerpo que participan. A continuación se va practicado para ir haciendo los cambios y los ajustes que sean oportunos para que la coreografía sea armoniosa.

Elabora tu proyecto

Realiza la gráfica de tu coreografía en la cual debes dejar constancia de:

- Tu planigrafía,
- Ilustración de cada figura y movimiento deberás representarla por medio de una fotografía explicando la figura o movimiento en ella.

Puedes guiarte del siguiente video.

- ✓ Título: gráfica de la coreografía
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=qim79ivMttA>
- ✓ Autor: CLYDE MAURO MARAVI

¿Qué lograras con este proyecto?

- ✓ Crearas una coreografía para representar en la puesta en escena.
- ✓ Aplicaras las figuras y formas del movimiento.
- ✓ Emplearas tu creatividad para elaborar una planigrafía coreográfica.