



# Plataforma Educativa Zunun

**Nivel:** Medio

**Ciclo:** Bachillerato en Ciencias y Letras por  
Madurez

**Establecimiento:** Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

**Modalidad de entrega:** Distancia

**Area:** Lengua y Literatura

**Etapas o Grados:** Único año



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:

Lengua y Literatura

Competencia	1. Genera comunicaciones tomando en en cuenta los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.
Módulo	Elementos lingüístico y paralingüísticos
Indicador	1.1. Establece la intención comunicativa de los textos que emite y recibe.
Indicador	1.2. Utiliza el nivel de registro lingüístico apropiado para establecer relaciones con otros y otras.
Indicador	1.3. Aplica conocimientos lingüísticos y paralingüísticos en eventos comunicativos.
1.1, 1.2, 1.3	Lección 1 ¿Qué Es La Comunicación?
	Lección 2 Comunicación Efectiva
	Lección 3 Funciones De La Comunicación
	Lección 4 Elementos De La Comunicación
	Lección 5 Realidad Y Cultura
	Lección 6 Lo Objetivo Y Lo Subjetivo
	Lección 7 Lenguaje, Lengua O Idioma Y Habla
	Lección 8 Dialecto, Sustrato, Estrato, Pidgin
	Lección 9 El Signo Lingüístico
	Lección 10 Préstamos Lingüísticos
	Lección 11 Tipos Y Niveles De Lengua
	Lección 12 Formas De Trato
	Lección 13 Lenguaje, Lengua O Idioma Y Habla
	Lección 14 Tipos Y Niveles De Lengua
	Lección 15 Elementos Paralingüísticos
	Lección 16 Comunicación Oral
	Lección 17 Diferencias Lingüísticas
	Lección 18 Disciplinas Que Estudian La Lengua
	Lección 19 Mesa Redonda

	Lección 20 Debate
	Lección 21 Foro
	Lección 22 Panel
	Lección 23 Panel
<b>Competencia</b>	2. Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.
<b>Módulo</b>	Literatura
<b>Indicador</b>	2.1. Utiliza diferentes estrategias para comprender las lecturas a nivel de juicio crítico.
<b>Indicador</b>	2.2. Emite juicios críticos sobre la información que obtiene en obras del patrimonio literario de los Pueblos centroamericanos y del mundo.
<b>Indicador</b>	2.3. Analiza la interrelación entre los discursos estéticos de determinados períodos históricos en la región centroamericana y del mundo.
2.1, 2.2, 2.3	Lección 1 Comprensión Lectora
	Lección 2 Estrategias Cognitivas
	Lección 3 Secuencia De Eventos
	Lección 4 Claves De Contexto
	Lección 5 Inferencias
	Lección 6 Conclusiones
	Lección 7 Estrategias Metacognitivas
	Lección 8 Técnicas De Autoevaluación
	Lección 9 Géneros Literarios
	Lección 10 Figuras Literarias De Relación
	Lección 11 Figuras Literarias De Énfasis
	Lección 12 Figuras Literarias De Sonido
	Lección 13 Estructura De Textos
	Lección 14 Análisis Estilístico
	Lección 15 Literatura Del Conflicto Armado
	Lección 16 Luis De León
	Lección 17 Marco Antonio Flores
	Lección 18 Mario Roberto Morales
	Lección 19 El Popol Vuh
	Lección 20 Rabinal Achí

	Lección 21 Literatura Maya Contempor
	Lección 22 Escritoras Guatemaltecas
	Lección 23 Lo Que Se Ha Escrito Sobre Etnicidad
	Lección 24 Lo Que Se Ha Escrito Sobre Racismo
	Lección 25 La Historia No Contada De Guatemala
	Lección 26 Proyecto: Análisis Literatura De Testimonial
	Lección 27 Proyecto: Análisis Postmodernismo
	Lección 28 Proyecto: Análisis Sociológico
Competencia	3. Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre su entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de su idioma.
Módulo	Redacción
Indicador	3.1. Toma en cuenta todas las fases del proceso de expresión escrita y la estructura de los textos (interna y externa).
Indicador	3.2. Acude a la lectura de obras de los Pueblos de Guatemala y de América, para crear escritos originales.
Indicador	3.3. Redacta diversos tipos de texto atendiendo a la normativa del idioma.
	Lección 1 ¿Cómo Redactar? Etapas
	Lección 2 Planificación De La Redacción
	Lección 3 Revisión De La Redacción
	Lección 4 La Oratoria
	Lección 5 Parafrasear
	Lección 6 Estructura De Textos Expositivos
	Lección 7 Estructura De Textos Argumentativos
	Lección 8 Estructura De Textos Narrativos
	Lección 9 El Párrafo
	Lección 10 El Cuento
	Lección 11 La Fábula
	Lección 12 La Leyenda
	Lección 13 Biografía Y Autobiografía
	Lección 14 El Ensayo
	Lección 15 Sujeto Y Predicado
	Lección 16 Estructura De Un Párrafo
	Lección 17 ¿Con B O Con V?
	Lección 18 ¿Con G O Con J?
	Lección 19 ¿La H Es Muda?
	Lección 20 ¿Con C, Z O Con S?
	Lección 21 ¿Con R O Con Rr?
	Lección 22 Uso De La K, X Y W

3.1, 3.2, 3.3

Lección 23 Regla Usos De La LI-Y, M
Lección 24 Proyeccto: Concurso De Ortografía
Lección 25 Empieza La Puntuación: La Coma
Lección 26 El Punto Que Pone Punto
Lección 27 El Punto Y El Punto Y Coma
Lección 28 Puntos Suspensivos
Lección 29 ¿Dos Puntos O En Pareja?
Lección 30 Proyecto: Portafolio De Puntos
Lección 31 ¿Interrogación O Admiración?
Lección 32 Proyecto: Taller De Entonación
Lección 33 Signos Auxiliares: Las Comillas
Lección 34 Corchetes Y Llaves
Lección 35 Paréntesis Y Guiones
Lección 36 ¿Quién Es La Tónica?
Lección 37 La Tilde: Esa Famosa Rayita
Lección 38 Prosodia Y Entonación
Lección 39 La Sílabas Átona
Lección 40 Proyecto: Concurso De Tildes
Lección 41 Escritura: Números Naturales Y Ordinales
Lección 42 Números Romanos
Lección 43 Numeración Maya
Lección 44 Las Abreviaturas
Lección 45 Reglas De Las Mayúsculas
Lección 46 Uso De Gentilicios
Lección 47 Laísmo Y Leísmo
Lección 48 Queísmo Y Dequeísmo

Competencia	4. Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas.
Módulo	Discursos
Indicador	4.1. Utiliza diferentes estrategias para obtener información.
Indicador	4.2. Presenta el resultado de investigaciones realizadas por iniciativa propia, por medio de diferentes tipos de disertación.
4.1, 4.2	Lección 1 Los Medios De Comunicación
	Lección 2 Cómo Leer Un Periódico
	Lección 3 Técnicas De Investigación
	Lección 4 La Entrevista
	Lección 5 La Ficha Bibliográfica
	Lección 6 Organizadores Gráficos
	Lección 7 Líneas Del Tiempo
	Lección 8 Resumen Y Síntesis
	Lección 9 Como Colocar Referencias
	Lección 10 Uso Del Diccionario
	Lección 11 Bibliotecas Y Hemerotecas

Lección 12 Argumentación
Lección 13 El Discurso
Lección 14 Clases De Discursos

## ¿Para qué estudiar Lengua y Literatura?

Esta subárea de Comunicación y Lenguaje tiene como propósito que los estudiantes logren el dominio de las competencias lingüísticas que se han desarrollado en su educación básica y propiciar el desarrollo de un pensamiento analítico-reflexivo, crítico y de propuesta, a partir de los dos elementos que la forman. Desde el enfoque del elemento de la lengua se activa y mejora el uso de las herramientas lingüísticas y gramaticales, de manera que el estudiante perfeccione su competencia comunicativa, tanto en forma oral como escrita, en cualquier nivel lingüístico o situación comunicativa que se le presente en su diario quehacer.

## ¿Cuáles son los temas para estudiar?

●	Comunicación oral (escuchar y hablar)
●	Comunicación escrita (leer y escribir)
●	Expresión autónoma, crítica y de propuesta
●	
●	
●	
●	

## ¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Genera comunicaciones tomando en cuenta los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	Utiliza las habilidades de escucha y habla tanto en su idioma materno como en las otras lenguas que aprende, según las necesidades dialógicas, apoyándose también en el lenguaje no verbal.
Utiliza la lectura de obras de la literatura de los Pueblos del mundo para generar opiniones.	Utiliza la lectura como medio de información, ampliación de conocimientos, desarrollo de la sensibilización y producción de distintos tipos de textos, de acuerdo con las normas del idioma, con base en el contexto histórico - cultural nacional e internacional.
Utiliza la intertextualidad para redactar textos significativos sobre su entorno, tomando en cuenta la normativa y la gramática de su idioma.	Expresa en forma oral y escrita sus ideas, sentimientos, opiniones, propuestas, entre otros, con autonomía y creatividad, a partir de un pensamiento reflexivo y crítico.











Elabora discursos orales y escritos fundamentados en previas investigaciones, en forma autónoma y crítica para generar propuestas.	Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para adquirir conocimientos e interactuar con el mundo.

## ¿Cómo están estructuradas las lecciones?

### Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

 LIBRO	 VIDEO	 AUDIO	 MATERIAL CORTO	 ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
 CUESTIONARIO	 ANAGRAMA	 SOPA DE LETRAS	 APARAMIENTO	 ORDENAMIENTO
Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero. Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.



 <b>INVESTIGACIÓN</b>	 <b>LABORATORIO</b>	 <b>PRACTICA VERBAL</b>	 <b>DICTADO</b>	 <b>PERFORMANCE</b>
Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.
 <b>ENLACE WEB</b>				
En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.				

## Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.