



Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Bachillerato

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Semipresencial

Area Lengua y Literatura

Etapa o Grado: Cuarto

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:

Lengua y Literatura

Competencia	1. Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.
Modulo	Lenguaje
Indicador	1.1. Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación
1.1	Lección 1 ¿Qué Es La Comunicación?
	Lección 2 Comunicación Efectiva
	Lección 3 Funciones De La Comunicación
	Lección 4 Elementos De La Comunicación
	Lección 5 Elementos Paralingüísticos
	Lección 6 Comunicación Oral
	Lección 7 Los Enemigos De La Comunicación
	Lección 8 Los Medios De Comunicación
	Lección 9 Proyecto: Yo Me Comunico
Indicador	1.2. Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.
1.2	Lección 1 Lenguaje, Lengua O Idioma Y Habla
	Lección 2 Tipos Y Niveles De Lengua
	Lección 3 Sistema De Signos
	Lección 4 El Signo Lingüístico
	Lección 5 Niveles De Estudio De La Lengua
	Lección 6 Códigos Sociales
	Lección 7 Signos Y Símbolos
Indicador	1.3. Establece el proceso de transformación en la adquisición de la lengua.
1.3	Lección 1 Evolución De La Lengua Escrita
	Lección 2 Lengua Regional, Urbana, Rural
	Lección 3 Diferencias Lingüísticas
	Lección 4 Disciplinas Que Estudian La Lengua
Competencia	2. Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.
Módulo	Estrategias de Lectura

Indicador	2.1. Aplica lo que conoce del mundo, de la materia y las claves presentes en el texto para obtener información.
2.1	Lección 1 Comprensión Lectora
	Lección 2 Estrategias Cognitivas
	Lección 3 Secuencia De Eventos
	Lección 4 Claves De Contexto
	Lección 5 Inferencias
	Lección 6 Conclusiones
	Lección 7 Cómo Mejorar Tu Pensamiento Crítico
	Lección 8 El Método Socrático
	Lección 9 Proyecto: Aplicando Estrategias Cognitivas
	Lección 10 Estrategias Metacognitivas
	Lección 11 Técnicas De Autoevaluación
	Lección 12 Proyecto: Comprensión Lectora
Indicador	2.2. Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.
2.2	Lección 1 La Oración Gramatical
	Lección 2 Modificadores De La Oración
	Lección 3 Oración Subordinada
Indicador	2.3. Utiliza la denotación y la connotación para aclarar puntos de vista en su expresión oral y escrita.
2.3	Lección 1 Simbología
	Lección 2 Simbología En Diferentes Regiones
	Lección 3 Denotación Y Connotación
Competencia	3. Valora la literatura hispanoamericana como aporte cultural universal.
Módulo	Literatura Hispanoamericana
Indicador	3.1 Analiza críticamente por lo menos tres textos fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XIX y XX seleccionados voluntariamente.
3.1	Lección 1 Literatura Hispanoamericana
	Lección 2 Géneros Literarios
	Lección 3 Estructura De Textos
	Lección 4 Análisis Estilístico
	Lección 5 Análisis Social De Un Texto
	Lección 6 ¿Cómo Hacer El Análisis Crítico De Un Texto?
	Lección 7 Proyecto: Análisis Crítico Libro 1
	Lección 8 Proyecto: Análisis Crítico Libro 2
	Lección 9 Proyecto: Análisis Crítico Libro 3
Indicador	3.2. Relaciona los discursos literarios con sus marcos históricos referentes.
3.2	Lección 1 Literatura Post Independentista
	Lección 2 Proyecto: Literatura Después De La Independencia
	Lección 3 Proyecto: Análisis Crítico Libro 4
	Lección 4 Lo Que Se Ha Escrito Sobre Etnicidad
	Lección 5 Lo Que Se Ha Escrito Sobre Racismo
	Lección 6 La Historia No Contada De Guatemala

	Lección 7 Literatura Del Conflicto Armado
	Lección 8 Proyecto: Análisis Literatura De Testimonial
	Lección 9 Proyecto: Análisis Postmodernismo
	Lección 10 Proyecto: Análisis Sociológico
Indicador	3.3. Lee por lo menos cinco textos considerados clásicos o de cánones de diferentes culturas con el fin de construir referentes y comparaciones culturales amplios.
3.3	Lección 1 Proyecto: Literatura Grecolatina
	Lección 2 Proyecto: Literatura De La Edad Media
	Lección 3 Proyecto: Literatura Del Renacimiento
	Lección 4 Proyecto: Literatura Barroca
	Lección 5 Proyecto: Literatura Del R
Competencia	4. Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.
Módulo	Redacción de Textos
Indicador	4.1 Identifica textos según su tipología.
4.1	Lección 1 Género Narrativo
	Lección 2 Argumentación
	Lección 3 Proyecto: Yo Redactor De Textos
Indicador	4.2 Produce diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma.
4.2	Lección 1 El Párrafo
	Lección 2 El Cuento
	Lección 3 La Fábula
	Lección 4 La Leyenda
	Lección 5 La Anécdota
	Lección 6 Biografía Y Autobiografía
	Lección 7 La Topografía
	Lección 8 Cronografía
	Lección 9 Prosoprografía
	Lección 10 Etopeya
	Lección 11 Retrato
	Lección 12 El Ensayo
Indicador	4.3 Aplica técnicas específicas para sintetizar textos.
4.3	Lección 1 Resumen Y Síntesis
	Lección 2 Cuadro Sinóptico
	Lección 3 Organizadores Gráficos
	Lección 4 Informe Final
Competencia	5. Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.
	Normativas
Indicador	5.1 Identifica las formas verbales como indicadores de significado.
	Lección 1 Categorías Gramaticales
	Lección 2 Todo Sobre El Verbo
	Lección 3 Proyecto: Comprensión Lectora

5.1	Lección 4 ¿Quién Es La Tónica?
	Lección 5 La Tilde: Esa Famosa Rayita
	Lección 6 Prosodia Y Entonación
	Lección 7 La Sílabas Átona
	Lección 8 Proyecto: Concurso De Tildes
Indicador	5.2 Aplica los principios de la ortografía del español al expresarse por escrito.
5.2	Lección 1 ¿Con B O Con V?
	Lección 2 ¿Con G O Con J?
	Lección 3 ¿La H Es Muda?
	Lección 4 ¿Con C, Z O Con S?
	Lección 5 ¿Con R O Con Rr?
	Lección 6 Uso De La K, X Y W
	Lección 7 Regla Usos De La Ll-Y, M-N
	Lección 8 Proyecto: Concurso De Ortografía
	Lección 9 Empieza La Puntuación: La Coma
	Lección 10 El Punto Que Pone Punto
	Lección 11 El Punto Y El Punto Y Coma
	Lección 12 Puntos Suspensivos
	Lección 13 ¿Dos Puntos O En Pareja?
	Lección 14 Proyecto: Portafolio De Puntos
	Lección 15 ¿Interrogación O Admiración?
	Lección 16 Proyecto: Taller De Entonación
	Lección 17 Signos Auxiliares: Las Comillas
	Lección 18 Corchetes Y Llaves
	Lección 19 Paréntesis Y Guiones
	Lección 20 Escritura: Números Naturales Y Ordinales
	Lección 21 Números Romanos
	Lección 22 Numeración Maya
	Lección 23 Las Abreviaturas
	Lección 24 Reglas De Las Mayúsculas
	Lección 25 Uso De Gentilicios
Indicador	5.3 Utiliza el conocimiento de la estructura de las palabras para ampliar su vocabulario.
	Lección 1 Familias De Palabras
	Lección 2 Vocabulario Científico
	Lección 3 Sinónimos
	Lección 4 Antónimos
	Lección 5 Homónimos
	Lección 6 Parónimos
Competencia	6. Utiliza recursos diversos en la obtención de información y en la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumentos).
	Referencias y Argumentación
Indicador	6.1 Utiliza diferentes estrategias para obtener información.

6.1	Lección 1 Los Medios De Comunicación
	Lección 2 La Entrevista
	Lección 3 El Diálogo
	Lección 4 Coloquio
	Lección 5 Normas Parlamentarias: Debate Y Foro
	Lección 6 Normas Parlamentarias: Mesa Redonda
Indicador	6.2 Elabora discursos orales y escritos argumentando los diferentes puntos de vista.
6.2	Lección 1 Como Colocar Refencias
	Lección 2 La Ficha Bibliográfica
	Lección 3 Uso Del Diccionario
	Lección 4 Bibliotecas Y Hemerotecas
	Lección 5 Argumentación
	Lección 6 El Discurso
	Lección 7 Clases De Discursos

¿Para qué estudiar Lengua y Literatura?

Esta subárea de Comunicación y Lenguaje tiene como propósito que las y los estudiantes logren el dominio de las competencias lingüísticas que se han desarrollado en su educación básica y propiciar el desarrollo de un pensamiento analítico-reflexivo, crítico y de propuesta, a partir de los dos componentes que la forman. Desde el enfoque del componente de la Lengua, se activa y mejora el uso de las herramientas lingüísticas y gramaticales, de manera que la o el estudiante perfeccione su competencia comunicativa, tanto en forma oral como escrita, en cualquier nivel lingüístico o situación comunicativa que se le presente en su diario quehacer.

Además, se estimula el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora, las cuales, aunadas con la Literatura tanto Universal como Hispanoamericana —el otro componente de subárea—, proporcionen a la o el estudiante la habilidad de la metacognición, pues será capaz de realizar no sólo una interpretación literal sino una metalectura, que le permita reflexionar, analizar y contextualizar las obras literarias que tenga a su alcance. Éstas deberán servirle no como un fin sino como un medio para crear un pensamiento crítico y una actitud de proposición.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

●	Comunicación oral (escuchar y hablar)
●	Comunicación escrita (leer y escribir)
●	Expresión autónoma, crítica y de propuesta
●	
●	
●	
●	

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Utilizar las habilidades de escucha y habla tanto en su idioma materno como en las otras lenguas que aprende, en su comunicación oral, según las necesidades dialógicas.
Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Utilizar el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación, según las demandas del contexto sociocultural.
Valora la literatura hispanoamericana como aporte cultural universal.	Utilizar la lectura de textos literarios y otros, como medio de información y ampliación de conocimientos, de manera comprensiva y analítica.

Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Producir textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, argumentativas, narrativas, etc.), apegándose a las normas del idioma.
Aplica las normativas gramaticales y ortográficas vigentes, al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos.	Emplear sus conocimientos de organización y administración en la elaboración de planes de trabajo, presentación de datos e informes.
Utiliza recursos diversos en la obtención de información y en la expresión de sus acuerdos o desacuerdos (argumentos).	Aplicar sus conocimientos tecnológicos en la elaboración de información escrita, por medio de gráficos, presentaciones, manejo de correspondencia, entre otros.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

 LIBRO	 VIDEO	 AUDIO	 MATERIAL CORTO	 ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
 CUESTIONARIO	 ANAGRAMA	 SOPA DE LETRAS	 APARCAMIENTO	 ORDENAMIENTO

Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.
 INVESTIGACIÓN	 LABORATORIO	 PRACTICA VERBAL	 DICTADO	 PERFORMANCE
Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.
 ENLACE WEB	En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.			

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.