

“Hay momentos en los que la simple dignidad de un movimiento puede cumplir la función de un gran volumen de palabras”.

Doris Humphrey



**LENGUAJE CREATIVO CON
MOVIMIENTOS**

La danza se ha convertido actualmente en un arte que utiliza el ser humano para la trasmisión de emociones, un movimiento corporal que ha sido una herramienta importante para conocer la historia desde la cual se ha narrado el tiempo, la simbología, las representaciones sociales, las tradiciones, entre múltiples factores, hasta llegar a nuestros días y convertirse en un arte capaz de generar cultura, tejer sociedad, ampliar horizontes y resignificar la vida misma aportando a la salud mental y física de cada individuo.

La combinación del arte de la danza y la música se complementaron significativamente, logrando orientar y ayudar en la trasmisión de las emociones que se puedan dar gracias al sonido musical y la expresión del cuerpo, esto permitió que la danza fuera para cada época una manera eficaz de comunicación no verbal que inicia en la edad antigua con la danza ritual, el cual fue el primer movimiento corporal que el hombre ejecuta por motivos de creencia y adoración a sus dioses, en ellas danzaban hombres y mujeres con alegría y frenesí; eran danzas de agradecimiento hacia los dioses de la fecundación, así como la danza al dios de la cosecha, la danza al sol, a la lluvia, a la tierra, entre otras.

El origen de la danza empleando el uso de una escenografía y coreografía, se centra en el reinado de Luis XIV en Europa, con lo que se conoce como danza cortesana, “una especie de danza que los campesinos hacían en homenaje al rey o para amenizar sus fiestas en su palacio, de ahí el rey se da cuenta que tiene bastante acogida y que es importante para sus espectáculos y la empieza a formalizar para llevarla a la danza académica, lo que conocemos en el medio como la danza clásica o el ballet clásico”.

La danza entonces ha permitido una verdadera identidad nacional, personal y cultural, que reúne diferentes elementos tradicionales de la sociedad, como por ejemplo sus creencias, su música, la expresión de su cuerpo que demarca territorio, los juegos, competencias, comidas, bebidas, expresiones de literatura, vestuario y otros aspectos que hablan de la cultura de una sociedad.

La danza es un misterio de la historia de la humanidad protagonizado por ritmos, emociones y simbologías diversas y es a través de ésta que el hombre alcanza su plenitud humana por la singularidad de la asociación del lenguaje corporal con el espíritu del arte. Por otro lado, mediante el sello postal podemos conocer y observar las más variadas y singulares manifestaciones de expresión y comunicación que posee la danza.

El ser humano ha descubierto diversas formas de interactuar, expresándose por medios que permitan establecer una comunicación a través de la expresividad que hoy en día son consideradas algo primordial en las sociedades civilizadas y organizadas. Es el caso de la danza cultural como expresión de los pueblos.

Con el paso de la evolución han surgido innumerables posibilidades que facilitan la comunicación entre dos o más personas, que incluso, llegan a ser reconocidos como expresiones artísticas. Uno de los más conocidos a nivel mundial es la danza, siendo considerada como el arte de bailar o moverse al ritmo de una determinada melodía. Este movimiento artístico cultural, está arraigado en lo más profundo de las raíces ancestrales de los pueblos y naciones del mundo entero, los cuales cada uno de ellos cuenta con una danza característica de su región, la cual determina de manera directa su identidad cultural nacionalista.

Danzas Tradicionales Del Mundo



A pesar de que este arte es practicado en distintos lugares a nivel mundial no existe una sola clasificación que consiga generalizar a este, es decir, la danza es un conjunto de movimientos corporales que se expresan usualmente a través de la música pero sin embargo, la única manera de saber cómo clasificar el estilo de baile es tomando en cuenta las características principales de cada uno de ellas, debido a la gran diversidad de clases y estilos de danzas como por ejemplo: El Flamenco (Danza tradicional y propio de España), La Samba (tradicional de Brasil), El Ceilidhs (Baile tradicional de Escocia), La Danza del Vientre (originaria del oriente medio), Bhangra (original del norte de la India)

y otras muchas que forman parte de acervo cultural de cada región.

En los últimos años, también se han creado una fusión entre las artes dancísticas y las artes escénicas, creando un estilo de danza que relata una historia a través de movimientos contemporáneos y expresivos, convirtiendo este arte en algo aún más llamativo para el público general.

Uno de los estilos de baile más conocido y practicado aún hoy en día es El Ballet; una de las artes clásicas que ha perdurado más con el paso de los años, lo que lo convierte en algo aún más llamativo es el estudio de la evolución de la danza, que ha ido formando distintas ramas e especialidades que pueden clasificar e especificar su práctica, cómo la danza contemporánea o la danza rítmica, que aunque ambas se encuentran unidas o generalizadas por el mismo título de “Danza” son diferentes estilos de música, coreografías y movimientos.

Sin embargo, la danza no es sólo arte , sino que también puede formar parte de algún rito de transición social, es decir, cuando las personas pasan de un estado a otro como el nacimiento, la iniciación, la graduación o el matrimonio. También hay eventos sociales que se realizan en torno a la danza, como por ejemplo las fiestas de adolescentes.

Muchos pueblos alrededor del mundo ven la vida como una danza, desde el movimiento de las nubes a los cambios de estación. La historia de la danza refleja los cambios en la forma en que el pueblo conoce el mundo, relaciona sus cuerpos y experiencias con los ciclos de la vida.

Aplicación De La Danza Como Lenguaje Creativo Y De Diversas Culturas



La Expresión Danza Creativa es un medio esencial para desarrollar el crecimiento personal, la propia creatividad, los recursos corporales para la comunicación, la expresión de emociones y sentimientos, así como los dotes de improvisación.

En primer lugar, la vivencia corporal, la experimentación del movimiento mediante sugerentes y diversas pautas, es el medio óptimo para el crecimiento, el desarrollo, la

comunicación y la creatividad personal.

Mediante el movimiento se conoce y se armoniza el cuerpo. Desde el movimiento se conecta con el mundo interno emocional, siguiendo un recorrido personal sin ser presionado, partiendo de las propias capacidades, superándose así mismo día a día. Con el movimiento, a través del juego simbólico, se descargan las tensiones, se libera la mente, se expresan los sentimientos. En ese amplio y rico camino, se transforma el ser, se desarrolla la imaginación y la creatividad. Y se llega a la comunicación común creativa, desarrollando un lenguaje expresivo propio.

Un lenguaje que nace del alma, del propio sentimiento, una vez liberados los obstáculos que la impedían florecer. Partiendo de esa vivencia y experimentación se adquieren los conocimientos, la técnica y los recursos necesarios para su desarrollo.

Entre las diversas culturas la danza creativa es la expresión de sentimientos y emociones de un determina grupo que improvisa los movimientos guiándose de sus creencias. Por ejemplo:

Danzas africanas



Poseen las siguientes características: Improvisación, imitación de animales o elementos del entorno natural. Los movimientos suelen ir del centro del cuerpo hacia fuera, el cuerpo suele buscar diversas inclinaciones y el cuerpo está bastante descubierto, los pies siempre descalzos y la vestimenta se centra en lugares concretos del cuerpo. Los ritmos suelen ser muy marcados.



Danza-jazz y sus raíces étnicas

Adaptación de los estilos étnicos, sigue la improvisación pero con una composición predeterminedada. De esta manera pasa a tener un origen folclórico, mezcla de danzas sociales occidentales y étnicas de otras civilizaciones, a un sentido eminentemente escénico.

Danza clásica, académica o ballet



El ballet es la forma clásica suprema de baile en el mundo occidental. Los orígenes del ballet propiamente dicho se remontan al siglo XV, en la Italia renacentista, los tratados de danza de los maestros en este arte, dejaron sentado los principios básicos de la composición coreográfica. Según Bulnes, se puede dividir en:

- Danza noble. Término usado antiguamente para designar la danza de más puro clásico.
- Danza de carácter. Término genérico aplicado a las danzas de bailes tradicionales y a los bailes en que se imitan los movimientos propios de una clase de personas o de alguna profesión u oficio (folclore).
- Danza de semicarácter. Inspirada en los mismos motivos que la de carácter pero realizada de acuerdo con las técnicas del baile clásico.

Danza folclórica



La danza folclórica es un término utilizado para describir a un gran número de danzantes, que tienden a compartir los atributos similares:

- Su práctica se realiza por una tradición heredada, más que por la innovación;
- Bailado por la gente común y no exclusivamente por la aristocracia;

Se realiza espontáneamente y no existe un órgano rector que tiene la última palabra sobre lo que es "la danza" o la autorización para enseñarlo.

Las danzas folclóricas tradicionalmente se realizan durante los acontecimientos sociales. Los nuevos bailarines a menudo aprenden esta danza informalmente mediante la observación hacia otras personas y/o la ayuda de otros como amigos, familiares, etcétera.



EDUFUTURO

1,561 palabras

Referencias

<https://www.uniminatoradio.com.co/danza-expresion-de-arte-cultura-y-sociedad/>

<https://www.efdeportes.com/efd142/la-danza-representada-en-el-sello-postal.htm>

https://www.euskadi.eus/web01-a2kulsus/es/contenidos/informacion/dantzatra-dizionala/es_1350/abordamiento01.html

<http://jaenow.es/la-danza-expresion-cultural-de-los-pueblos/>

<https://dancemotion.es/la-danza-creativa-desarrolla-tu-ingenio-mientras-bailas/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Danza_folcl%C3%B3rica