

PROYECTO



La música de Guatemala reúne en sí una amplia gama de estilos de distintas proveniencias. A través de las diferentes etapas históricas se manifiesta una riqueza musical y cultural de características muy propias y de validez universal

Dentro de las manifestaciones musicales de Guatemala existe una diversidad muy grande: muestras académicas, populares, tradicionales, históricas, folclóricas, modernas, religiosas, comerciales, etc.

Música Maya

El instrumental de la música maya constó de instrumentos de viento (aerófonos) y de percusión (idiófonos). La primera de estas familias instrumentales agrupa a varios tipos de instrumentos: las flautas de caña y hueso, diferentes tipos de pitos, silbatos y ocarinas con variedad de diseños, y los vasos sibilantes. En lo relativo a la música, los mayas desarrollaron instrumentos musicales como flautas, silbatos, tambores de madera o tunkules, sonajas y cascabeles, y utilizaron caracoles sonores y caparazones de tortuga. Con su música cantaban y bailaban durante las festividades.

La música tradicional guatemalteca tiene orígenes en la antigua cultura maya, cuyos elementos se fusionaron a partir del siglo XVI con componentes de las culturas españolas y afro-caribeñas. Esto está representado en la marimba, considerada instrumento nacional, que contiene elementos conceptuales y constructivos provenientes de cada una de estas tres culturas que forman la base de la cultura guatemalteca.

Con el paso del tiempo la música ha sufrido varios cambios en su forma de ejecución, que va de lo instrumental hasta su ejecución con sonidos electrónicos

José Ernesto Monzón Llamado “El Cantor del Paisaje” cultivó la canción regional guatemalteca. Escribió canciones para cada uno de los 22 departamentos de Guatemala. Utilizó en sus creaciones ritmos populares, como: el corrido, el bolero, el vals, la guaracha o el son, acompañando su canto con la guitarra.

Investigación y representación

Investiga la biografía de José Ernesto, cuales son las canciones que realizó y luego selecciona una de ellas, escribiendo su partitura.

Representala utilizando instrumentos convencionales o no convencionales, ensaya las veces que sean necesarias para poder realizar la ejecución de manera adecuada, puedes utilizar tu creatividad para realizar arreglos y sorprender a las personas con la canción.

¿Qué lograras con este proyecto?

- ✓ Aprenderás sobre la música guatemalteca.
- ✓ Escribirás una partitura, aprenderás a reconocer las notas musicales.
- ✓ Utilizaras instrumentos empleados en la música latinoamericana para acompañar la canción seleccionada.
- ✓ Aplicaras tu creatividad, canto y conocimiento.