

**PROYECTO**



**Audacity** es un editor de sonido digital multiplataforma, libre y con licencia GPI.

¿Qué se puede hacer con **Audacity**?

- Hacer grabaciones multipista y reproducir sonidos.
- Importar y exportar archivos a los formatos WAV, OGG Vorbis , MP3 (con la librería LAME instalada), etc.
- Editar sonidos con las herramientas típicas de edición (cortar, copiar , pegar, borrar)
- Aplicar efectos especiales.
- Aplicar filtros para mejorar las grabaciones.
- Crear proyectos multipista.

¿Que no se puede hacer con **Audacity**?

- No se puede leer directamente de un CD-Audio, para poder utilizar las canciones contenidas en un CD previamente se han de extraer las pistas con otro programa
- Puede leer los archivos con formato MIDI pero no puede reproducirlos.

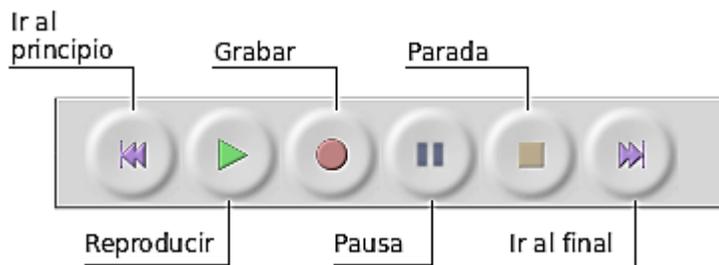
Cuando se trabaja con Audacity hay que tener unas consideraciones:

1. Trabaja con un formato particular que tiene como extensión **.aup**. Este formato ocupa mucho espacio y no es válido si queremos escuchar el sonido generado en otro dispositivo o reproductor pero nos permite utilizar todo el potencial del trabajo con multipistas.
2. Para utilizar el sonido generado hay que exportarlo previamente a otro formato (como OGG o MP3).
3. Cada vez que se graba algo (a través del dispositivo de entrada como el micro) se genera una nueva pista.
4. Para utilizar más de una pista en un proyecto se han de importar las pistas (y no abrir un "nuevo" Audacity para cada pista)

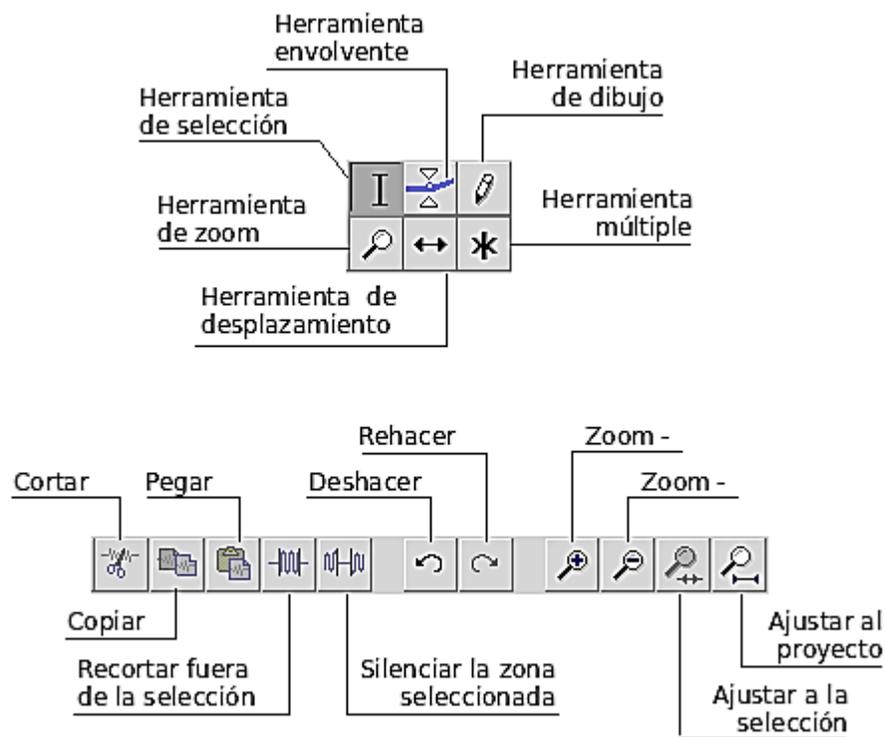
En los siguientes apartados se muestran las diferentes opciones que presenta la interfaz gráfica del **Audacity**.

- **Barra de control**

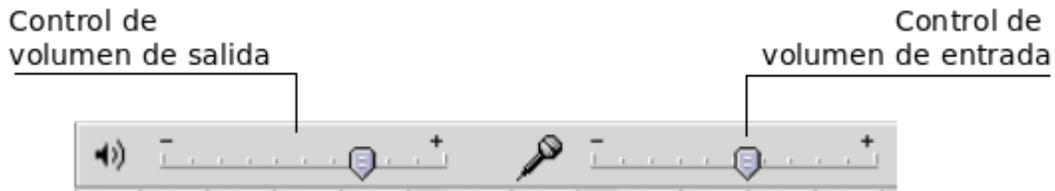
Actúa como cualquier reproductor multimedia con las opciones de reproducción, pausa, grabación, etc.



- **Barra de edición**



- **Barra de mezclas y de intensidad.**

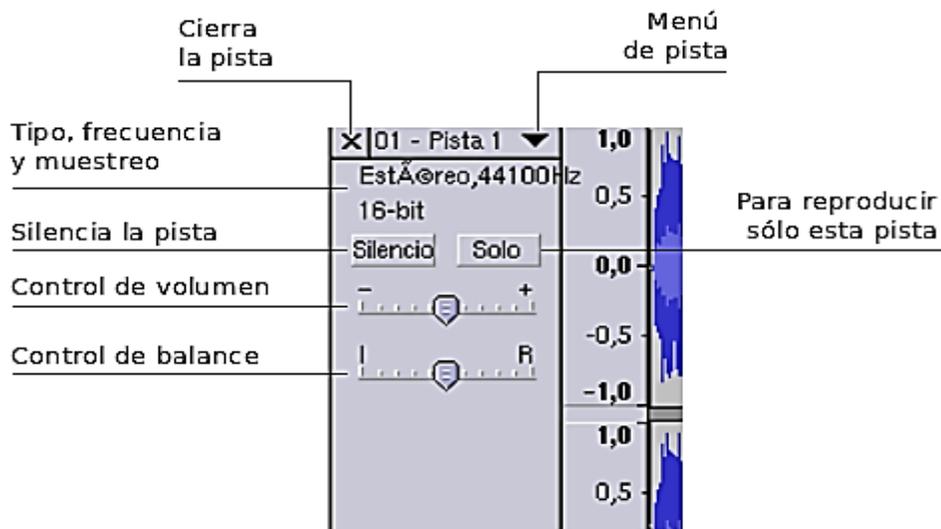


Con esta **barra de mezclas** se regulan el volumen tanto de los dispositivos de salida (generalmente el altavoz) como de los de entrada (generalmente el micrófono o line-in).

La **barra de intensidad** muestra las variaciones en el momento de la reproducción. Una de las precauciones ha de ser evitar el efecto “recorte” que se produce cuando la onda toca los extremos superior e inferior de la barra de medición de onda.

- **Barra de pista.**

Todas las opciones de esta barra afectan únicamente a la pista en concreto, cada pista de las que conforman un proyecto en audacity tiene su propia barra de pista (si se silencia una pista, ésta no se oirá en la reproducción).



Mediante un menú desplegable, la **barra de pista** nos permitirá modificar los formatos, establecer la frecuencia, ecualizar los canales estéreos, variar el volumen de una pista o ver en forma de onda (dB), espectro o tono.

## Elabora una pieza musical

Representala utilizando instrumentos convencionales o no convencionales.

Grabar con un teléfono pequeños fragmentos de ritmos y descargar estos sonidos en el ordenador con el que se vaya a trabajar

Crea una letra para la melodía creada, grábala y agrégala a la edición del audio.

Para aprender sobre el uso del programa Audacity puedes consultar <https://www.youtube.com/watch?v=gE7rK9ngTco>

¿Qué lograras con este proyecto?

- ✓ Aprenderás a utilizar técnicas de grabación y edición de audios por medio de un programa.
- ✓ Utilizaras instrumentos para la creación de ritmos y melodías.
- ✓ Aplicaras tu creatividad, canto y conocimiento.