

RITMO CREATIVO



Ritmos Tradicionales Populares Y Latinoamericanos

La música y el baile son expresiones íntimamente vinculadas a América Latina. La música de América Latina comprende géneros autóctonos de la región como el bolero, la salsa, la bossa nova, la música tropical, el merengue, o la bachata, entre otros, y también los géneros que derivan de estilos más internacionales como el pop latino, reggaeton, trap, rock y jazz latino y muchas otras están tan arraigadas a la cultura de los países donde se practican que son uno de los reflejos más auténticos que se pueden tener de un pueblo.

El término empleado popularmente “música latina” se empezó a utilizar a partir de los años 50 en los Estados Unidos para referirse a los ritmos musicales típicos de América Latina, buscando una diferenciación entre los estilos de origen afroamericano de los afro latinoamericanos. En este sentido, se considera que forman parte de la música latina un gran número de géneros el único elemento en común que tienen estas músicas es el uso de los idiomas latinos. Veamos algunos ejemplos.

Cuba ha producido muchos de los estilos musicales más extendidos por el mundo, así como un número importante de músicos renombrados en una variedad de ritmos, entre los que se pueden nombrar la Habanera, canto nuevo, el chachachá, el mambo, la Nueva Trova, la Rumba, el Guaguancó, el Bolero, el Danzón y Danzonete, el son cubano y son montuno (que juntos a la diversidad de ritmos en Nueva York crearon la salsa). Géneros que influenciaron a la creación de otros géneros en toda América Latina y el resto del Caribe.

La música de Guatemala Es el son, reúne en sí una amplia gama de estilos de distintas proveniencias. A través de las diferentes etapas históricas se manifiesta una riqueza musical y cultural de características muy propias y de validez universal.

La bachata es un género musicalailable de la República Dominicana, dentro de lo que se denomina folclore urbano. Está considerado como un derivado del bolero rítmico, influenciado por otros estilos como el son cubano y el merengue.

La cumbia colombiana es un ritmo musical y baile folclórico autóctono y ancestral.

El merengue es un género musicalailable originado en la República Dominicana a principios del siglo XIX. Es muy popular en Hispanoamérica, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicalesailables que distinguen el gentilicio latinoamericano.

El rock latino es el término que se utiliza para referirse a un género musical que se distingue usualmente por la fusión de la música rock con los ritmos latinoamericanos y caribeños y por el uso de idiomas y dialectos correspondientes a esas regiones y comunidades.

Juego Rítmico Creativo

Los juegos rítmicos son aquellos en los que interviene el factor musical o en los que los movimientos están determinados por el tiempo.

Se entiende el juego como una forma de socializar al plantearse situaciones con normas y límites a las que se deben acatar. Es de alguna manera, un acercamiento a la vida en sociedad, donde hay deberes y derechos, normas y límites que todos deben respetar para que todo funcione lo mejor posible. El juego sólo funciona si se siguen las reglas de éste.

El juego no sólo presenta una instancia de socialización o esparcimiento, sino también una oportunidad para ejercitar el cuerpo y desarrollar las habilidades tanto motoras como sensoriales, asimismo, es una instancia para mejorar el equilibrio y el ritmo. En conclusión, el juego puede ser una herramienta esencial para desarrollo integral de las personas.

En el marco de los juegos rítmicos, estos al enfatizar el factor musical, se aprenden a moverse junto a un ritmo o compás de tiempo. Por lo que además de ejercitarse y divertirse también empieza a tomar control de su cuerpo y sus acciones.

Algunas formas de este tipo de juegos son los juegos de palabras. Aquí te presentamos uno:

Lo primero que debes hacer con tus amigos o familia para jugar este entretenido juego es crear un código, elige algunas palabras y las asocias con un movimiento. Entonces cuando alguien nombre la palabra los demás realizan la acción. Un ejemplo es que cuando digan elefante, los demás saltan, o vaca y aplauden. Hazlo cantando canciones infantiles para que sea más divertido.

EDUFUTURO

718 palabras

Referencias

<https://www.aboutspanol.com/ritmos-latinoamericanos-99299>

https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%Basica_de_Am%C3%A9rica_Latina

<https://webdemusica.org/los-estilos-ritmos-musicales-iberoamericanos-no-reggaeton/>

<http://www.icarito.cl/2010/05/32-8965-9-juegos-ritmicos.shtml/>

