

Qué es la edición de imágenes

Autor: William Barrios

Editor: Edufuturo

Palabras: 1170

Referencia: <http://www.medioscan.com/curso/teleclaseviernes17febrero2012.pdf>

Hemos estado usando el término “edición” para muchos casos, “edición de texto, de video, de imágenes”, pero en realidad que es “edición”.

La edición es el proceso mediante el cual se altera, modifica, mejora o retoca un elemento digital previamente fabricado. Este elemento digital puede ser una fotografía, una imagen, un audio, un video o un documento de texto. En otras palabras, si tienes una foto en la cual te miras un poco morenito, quizá puedas “editar” la foto y poner el tono de piel un poco más claro. Lo mismo puede suceder con el audio y con el video y con los textos obviamente.

Editor de Imágenes:

Es un software que tiene las características y las funciones básicas para editar imágenes. Sus funciones van desde el reconocimiento de los diferentes tipos de formatos de archivos para imágenes hasta las exportación de los mismos.

Existe una gran cantidad de programas o aplicaciones que realizan dicho procesos, los hay pagados, gratuitos, los hay en línea o descargables, también los hay profesionales y para aficionados. Además, las empresas que fabrican cámaras fotográficas y de video a veces incorporar sus propios software's para editar sus formatos particulares.

Usuarios de los Editores de Imágenes:

Todas las personas que desean retocar o mejorar una imagen puede utilizar uno de estos programas, pero existen personas que lo hacen de manera profesional, por ejemplo los fotógrafos, los diseñadores WEB, los diseñadores gráficos, artistas de la fotografía, etc.

En la medida que tu profesión y tus exigencias lo van requiriendo así utilizarás estos programas.

Funciones de un Editor de Imágenes:

Oscurecer y aclarar: Por medio de esta función digital se pueden imitar los logros de una virtual prolongación o disminución del tiempo de exposición de una virtual foto.

Correcciones automáticas: Algunos editores de imágenes ofrecen procedimientos automáticos de corrección. Estos modifican automáticamente el color, el tono, el contraste y otros factores de la imagen sin intervención del principiante. Sus resultados pueden no satisfacer a un profesional.

Colorkey: La técnica colorkey realza algún motivo de la imagen dándole color en un trasfondo de tonos grises.

Almacenar: Es la habilidad de poder guardar el archivo. Se tienen tres opciones: almacenar la imagen en el formato actual, convertir el formato actual a otro y luego almacenar la imagen en ese nuevo formato o almacenar en el formato actual pero bajo un nuevo nombre.

Informaciones EXIF: Muestra las informaciones Exif incluidas en el archivo (esta información la produce la cámara fotográfica que realizó la captura de la imagen). Estas pueden ser en el caso de fotos: fecha de creación, abertura del diafragma, tiempo de exposición, fabricante de la máquina fotográfica, etc.

Color: El color juega en la edición de imágenes un rol importante. Las cualidades del color de la imagen pueden ser cambiadas con estas herramientas, como el tono, el matiz, valor o luminosidad, contraste simultáneo, la saturación.

Filtro: Esta es de las funciones más famosas y utilizadas, ya que algunos programas ya traen estos filtros de manera automática. Las imágenes pueden ser modificadas por medio de filtros. Estos pueden dar a la imagen un aspecto más amarillento para envejecer la imagen, más brillante, pueden crear un relieve sobre la imagen o hacer aparecer una fuente de luz o disminuir la nitidez de la imagen.

Efectos: Se le puede dar a la imagen un efecto especial, como movimiento, vista tras un vidrio con gotas de lluvia, tipo mosaico, etc.

Fotomontaje: En el Fotomontaje varias imágenes son añadidas en una especie de composición.

Foto mosaico: En el Foto mosaico la imagen general o mayor está compuesta de muchas imágenes más pequeñas y una visión rápida muestra el tema o figura mayor, pero una visión más detallada muestra que cada uno de las imágenes que forma la imagen mayor, es a su vez una imagen particular.

Retirar: Regiones innecesarias de una imagen son retiradas para utilizar solo los objetos con que se quiere trabajar o resaltar.

Inundar: La herramienta inundar sirve para llenar de un color elegible toda una región que debe estar delimitada completamente.

Corrección gamma: Con la herramienta corrección gamma se modifican la luminosidad y los tonos.

Colorear: La herramienta colorear permite dar: a toda la imagen un color en diferentes tonos, a alguna región de la imagen un color, quitar o disminuir la intensidad de un color en una región de la imagen.

Timbre: Sirve para copiar secciones de la imagen a otros lugares de la imagen con el fin de corregir errores o encubrir objetos no deseados en la imagen.

Pintar: Una de las funciones más básicas de un editor de imágenes es la función pintar. Para ello se pueden utilizar diferentes herramientas como lápiz, spray, etc., para simular diferentes técnicas de pintura. Se debe diferenciar "pintar" de "dibujar"; Al pintar se cambian las características de cada pixel, uno por uno. Al dibujar se definen lugares geométricos por medio de definiciones matemáticas (vectores o senderos) como círculos, elipses, curvas, etc.

Enmascarar: Al enmascarar se selecciona determinadas regiones de la imagen para sustraerlas de la elaboración que viene. Se puede ampliar con un pincel o reducir con el borrador. De esta manera se puede trabajar sin dañar otras regiones.

Monocolor: En este modo se crean imágenes de un solo color pero con diferentes tonos.

Panorama: A partir de imágenes sectoriales se puede crear una imagen panorámica uniendo las sectoriales y, si es necesario, sobre poniéndolas en las regiones visuales que se repiten.

Pipeta: La pipeta sirve para captar desde la imagen el color de un pixel determinado para copiarlo en otras regiones.

Nitidez: Reducir o aumentar la nitidez de la imagen para por ejemplo esconder algún trasfondo indeseado.

Escalar: La cantidad de pixeles que tiene una imagen se puede variar. La variación del largo y el ancho puede ser proporcional conservando las proporciones de la imagen o en caso contrario se distorsiona la imagen.

Ampliar: También se puede variar las dimensiones de la tela en que está la imagen, sin modificar la imagen, creando un nuevo espacio vacío para nuevos motivos o recortando la imagen al reducir la tela.

Reflejar: Reflejar la imagen (verticalmente u horizontalmente) significa reflejarla en un espejo virtual vertical u horizontal y sirve para corregir documentos escaneados en la posición equivocada.

Texto: Permite escribir texto sobre la imagen, con elección de tipo, tamaño, color, dirección, etc. de la escritura.

Compresión: Al almacenar un archivo el programa ofrece elegir el grado de compresión del archivo o la resolución de la imagen. Esto influye sobre el volumen del archivo y así sobre la rapidez de su transmisión en internet.

Como te habrás dado cuenta, existen muchas funciones y cambios que se le pueden hacer a las imágenes. Todo esto forma parte de la edición de imágenes. Quizá no te interese ser un fotógrafo profesional o un diseñador Gráfico o WEB, pero si es importante que conozcas los diferentes cambios y/o correcciones que se le pueden hacer a una fotografía o imagen.