

TÉCNICAS DE GRABACIÓN



Ambientación Sonora

El ambiente es lo que da cuerpo al sonido. Lo contextualiza, permitiendo al oyente situarse. La ambientación es la recreación de un paisaje. Sin embargo, aunque siempre hace referencia a un entorno real, la ambientación puede ser la recreación de un paisaje que no existe, fruto de la fantasía de quien la diseña.

Cuando hablamos de ambientación musical, nos estamos refiriendo al conjunto de sonidos y música que componen y acompañan un producto audiovisual. Lo importante de la ambientación musical es que el espectador comprenda este conjunto de sonidos y música como una parte indisoluble del mismo producto audiovisual y no como un añadido. Si bien la ambientación musical admite cambios, en general, se espera que esta ambientación sea coherente con el género del film o serie. Por ello, el espectador entiende que una película romántica tiene una ambientación musical completamente diferente de una película de terror o de ciencia-ficción. Y es que no debes olvidar que la ambientación musical y sonora es la recreación del paisaje.

Las funciones de la ambientación musical pueden ser sustitutiva, es decir, realista, como por ejemplo, voces y cánticos en una escena de un partido de baloncesto; dramática y tensional, como por ejemplo, sonidos extraños de un bosque en plena noche etc.



Formas de Creación Sonora

Los sintetizadores son una de las principales fuentes para crear nuevas formas de sonido, el MIDI permitió la intercomunicación de varios sintetizadores y además con los ordenadores, esto permitió nuevas posibilidades de manipulación de los elementos del sonido, desde su onda misma.

Uno de los claros ejemplos es el surgimiento de la música electrónica, que es uno de los géneros musicales que se ha encargado de explorar gran parte de los nuevos recursos que brinda el MIDI y la sintonización de sonidos.

Son innumerables las herramientas que ayudan a los músicos profesionales y aficionados en la creación, maquetación, escritura etc., de su música y arreglos. Estos van desde metrónomos hasta programas que facilitan por medio de la interfaz MIDI la elaboración de partituras.

A continuación se nombrara algunas de las herramientas que el MIDI ofrece para el aprendizaje musical, la composición y entre otras muchas opciones que aporta el MIDI:

- **Metrónomo:** se usa para marcar el tempo y el compás. De fácil adquisición en la web, ya que hay de muchos estilos y con diferentes ventajas, cabe resaltar que las Suites de audio lo traen incorporado.
- **Afinador:** útil para diferentes características de la afinación. De igual modo, de fácil adquisición en la web.
- **Software de escritura:** son software encargados en reproducir y crear partituras digitales, desde una sola pista a lograr el score completo de una obra clásica; además, de traducir el lenguaje MIDI desde los diferentes componentes conectados al ordenador, para generar la partitura musical, facilitando así la escritura de nuestras composiciones. Entre los más populares esta "Guitar Pro y Finale".
- **Utilidades de creación rápida:** son utilidades MIDI que a través de acordes predefinidos se puede crear música fácil y rápido, con múltiples opciones de ritmos predefinidos.

Técnicas De Grabación Básicas

— ¿Cómo Usar Una Grabadora Para Grabar Audio?



Si bien esta opción parece ser la más difícil para grabar audio con una buena calidad, debes saber que no lo es en absoluto.

Si quieres tener un audio de calidad sin gastar mucho, la grabadora de sonido debería ser tu primera inversión.

Es capaz de grabar audio de calidad con una resolución mucho más alta que la de una cámara. Pueden grabar sin compresión, lo que ayuda a aplicar filtros de audio al editar.

En cuanto a la posición de la grabadora, es muy sencillo: puedes colocarla encima de una mesa próxima que estés utilizando. La única observación acerca de las grabadoras de audio está en la edición.

Grabar Audio Usando El Teléfono Móvil.



La primera técnica es usar tu móvil boca abajo y cerca de tu cara. Ten en cuenta que, de esta manera, parecerá que estás sosteniendo un micrófono, pero sin sostenerlo. El móvil estará direccionado a ti y, así, el audio será mejor.

Recuerda que debes evitar mover demasiado el brazo que sujeta el micrófono.

Intenta mirar siempre un punto fijo. Así, evitas tanto que el móvil aparezca, como que tu voz esté alta o baja, dependiendo de la distancia de tu boca.

Es importante saber que no es la mejor técnica para capturar audio, ya que en lugares cerrados o pequeños el eco puede alterar el resultado final.

Por eso, la segunda técnica es que coloques un auricular en el móvil y lo uses como micrófono de solapa. Este micrófono es direccional y le dará más enfoque a lo que está más cerca. Así, vas a capturar un audio mucho más limpio que si estuvieras usando solo tu teléfono móvil.

Notación Analógica

La notación musical es un sistema de escritura utilizado para representar gráficamente una pieza musical, permitiendo a un intérprete que la ejecute de la manera deseada por el compositor. El sistema de notación más utilizado actualmente es el sistema gráfico occidental que representa sobre un pentagrama una serie de signos o figuras musicales.

Muchas partituras de obras compuestas a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI hacen uso de la llamada grafía analógica, en la que se utilizan símbolos no convencionales para representar los sonidos. Por esta razón, en la mayor parte de estas partituras los compositores se ven obligados a escribir una serie de instrucciones para que el intérprete pueda comprender el significado de cada símbolo e interpretar la música correctamente.

En general, se trata de instrucciones breves que, siempre que es posible, utilizan un lenguaje técnico especializado y preciso. Comprender esas instrucciones resulta fundamental a la hora de tocar una partitura; el principal objetivo de esta actividad es enseñar a leer y escribir textos prescriptivos, es decir, aquellos que proporcionan información precisa acerca del modo de hacer algo. Se trata de textos que requieren de técnicas y estrategias muy concretas para leerlos y escribirlos. Y estas técnicas y estrategias deben ser practicadas en distintos contextos.

La notación analógica es utilizada en países como Argentina, Nueva Zelanda, Noruega y España entre otros países. Esta forma de conceptualizar la grafía musical responde al hecho de alejarse de la meta por la exactitud y adentrarse en el significado de la experiencia musical del ejecutante. Es bastante común que se asocie las partituras analógicas con la falta de coherencia, pero también se puede generar que esa idea de aleatoriedad supone un avance por ajustarse al lenguaje musical contemporáneo y la relevancia pedagógica.

EDUFUTURO

1,096 palabras

Referencias

- <https://www.formacionaudiovisual.com/cine-y-tv/ambientacion-musical-sonora/>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Ambientaci%C3%B3n_sonora
- https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_sonora
- <https://blog.hotmart.com/es/grabar-audio/>
- <https://ijnet.org/es/story/c%C3%B3mo-grabar-audio-n%C3%ADtido-con-un-tel%C3%A9fono-m%C3%B3vil>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Notaci%C3%B3n_musical
- https://leer.es/documents/235507/242734/eso1_eso2_mus_quesignificanestossignos_andreagiraldez.pdf/0e922212-db87-4b3c-ba75-db72a6b1d6c3
- <https://core.ac.uk/download/pdf/61419415.pdf>

