

### Hoja de trabajo 13

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Al **amanecer** las ropas de la cama, revueltas, estaban en el suelo. Tuve **frío** y las atraje sobre mi cuerpo. Los primeros tranvías comenzaban a cruzar la ciudad, y, amortiguado por la casa **cerrada**, llegó hasta mí el tintineo de uno de ellos, como en aquel verano de mis siete años, cuando mi **última** visita a los abuelos. Sin abrir los ojos sentí otra vez una oleada venturosa y **cálida**. Estaba en Barcelona. Había amontonado demasiados sueños sobre este hecho concreto para no parecerme un milagro aquel primer rumor de la ciudad diciéndome tan claro que era una realidad **verdadera** como mi cuerpo, como el roce **áspero** de la manta sobre mi mejilla.

Cuando abrí los ojos vi a mi abuela mirándome. No a la **viejecita** de la noche anterior, **pequeña** y consumida, sino a una mujer de cara ovalada bajo el velo de tul de un sombrero a la moda del siglo pasado. Sonreía muy suavemente, y la seda azul de su traje tenía una tierna palpitación. Junto a ella, en la sombra, mi abuelo, muy **guapo**, con la espesa barba castaña y los ojos azules bajo las cejas rectas (*Nada*, Carmen Laforet).

✎ Localiza en el texto ejemplos de...

- Sustantivos:
- Verbos:
- Preposiciones:
- Determinantes:
- Pronombres:

✎ ¿En qué momento del día sucede la escena que se relata?

✎ ¿Qué es lo que ve la protagonista cuando abre los ojos?

✎ Señala al menos un antónimo para cada una de las palabras destacadas en negrita.

2) Escribe la palabra que se corresponde con las siguientes definiciones.

Toda las palabras contienen “g” o “j”:

- ✎ Ave de patas largas, de color blanco y negro, que hace su gran nido en las ciudades castellanas cuando se aproxima la primavera →
- ✎ Objeto de metal, muy afilado, que se utiliza para coser →
- ✎ Acto que se organiza para rendir honor a los méritos de una persona →
- ✎ Los magos la hacen →
- ✎ Conjunto de plantas →
- ✎ Ser mitológico de enorme altura →
- ✎ Persona que tiene una gran imaginación para la invención →

3) Corrige los errores que encuentres en las siguientes oraciones:

- ✎ Aquel momento fue májico: el paisaje era fantástico y yo me sentía la reyna del mundo.
- ✎ Los bagones del tren comenzavan a caminar muy lentamente.
- ✎ Las escavaciones comenzaron hace un año cuando el explorador descubrió las lápidas.
- ✎ No pongas pretestos porque no te creo en absoluto.

4) Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. A continuación indica de qué tipo son los sintagmas que componen el predicado. Por último, indica, si lo hay, cuál es el complemento directo.

- ✎ He ganado seis euros en un minuto en la tienda.

✎ A cada paso te paras en un escaparate

✎ ¿Tenían tomates maduros en la frutería?

✎ Los chinos producen grandes cantidades de arroz.

✎ He redactado un cuento bastante rápido

✎ Estoy muy nerviosa por su llegada

5) Lee el siguiente poema. A continuación contesta a las preguntas que se formulan:

Pasarás por mi vida sin saber que pasaste.  
Pasarás en silencio por mi amor y, al pasar,  
fingiré una sonrisa, como un dulce contraste  
del dolor de quererte ... y jamás lo sabrás.

Soñaré con el nácar virginal de tu frente;  
Soñaré con tus ojos de esmeralda de mar;  
Soñaré con tus labios desesperadamente;  
Soñaré con tus besos... y jamás lo sabrás.

Quizás pases con otro que te diga al oído  
Esas frases que nadie como yo te dirá;  
Y, ahogando para siempre mi amor inadvertido,  
Te amaré más que nunca... y jamás lo sabrás.

✎ Realiza el análisis métrico del poema. ¿Cómo se llaman esos versos por su medida? ¿Son de arte mayor o de arte menor?

✎ Señala y explica los recursos de repetición que el autor utiliza en el poema.

✎ ¿Hay algún encabalgamiento? Indícalo.