

TUNES, KATUNES Y BAKTUNES Y LAS ESTELAS DE PIEDRA.

Autor: William Barrios

Editor: Edufuturo Palabras: 1090

Fuente: <http://titomacia.ning.com/profiles/blogs/mundo-maya-tunes-katunes-y-baktunes-y-las-estelasde-piedra>

La forma en la que se ha medido el tiempo en la cultura occidental no tiene nada que ver con la concepción la forma de computar el tiempo de la cultura maya. En esta cultura un tun corresponde a un año, un katún son 20 años y un baktun 400 años.



El año nuevo se celebraba el 16 de julio, con una gran fiesta que duraba 4 días. Durante esos días se rendía tributo al dios negro del chocolate, este dios era la deidad del planeta Mercurio y se le rendía pleitesía.

No solamente se celebraba el año nuevo, sino que cada 20 años, al cumplirse el katún, esta celebración era de mayores dimensiones que la del año nuevo.

En el código de Dresde, hay un calendario Tzolkin, que tiene 20 estampas en la parte superior, los expertos creen que está marcando el nacimiento de un nuevo katún.



En la primera estampa del calendario mencionado, están las cifras que se refieren al paso de los días del calendario y además hay 6 glifos y una figura. El glifo identifica a la estrella Sirio y a la constelación del Can Mayor. Este glifo significa que en ese cielo interviene la estrella Sirio con un protagonismo especial. En las estampas jeroglíficas normalmente hay una columna de glifos que se refieren a medidas de tiempo y además hay otra columna sobre los elementos astronómicos.



El glifo de la esquina superior izquierda identifica un tiempo, una época que acaba de empezar, es un glifo de cabeza que está en cada una de las 20 estampas del calendario Tzolquín.



El tiempo está señalado por el glifo de cabeza, que identifica a la constelación del Conejo, en este caso significa que estamos en la nueva Era del Conejo.

El otro glifo que está de cabeza, en el segundo lugar, tiene un cascabel incrustado en la cabeza, se conoce como glifo de Chicán, es la deidad del cielo que aparece en la imagen que está en el centro de la estampa y que identifica a la constelación de Kan que une parte de la constelación de la Ballena de Aries y de Tauro. Este glifo identifica el Katun, o sea, el período de 20 años.



El glifo de cabeza lleva un arte fijo, esto no es casualidad, absolutamente todo lo que está dibujado tiene un significado.



En la parte de arriba hay un dibujo que representa al Sol y en la parte de abajo hay un cascabel.

Se cree que el cascabel es una estrella, entonces se tiene que está el Sol y una estrella. Parece que el Sol está saliendo y la estrella se esconde. Coincide con que

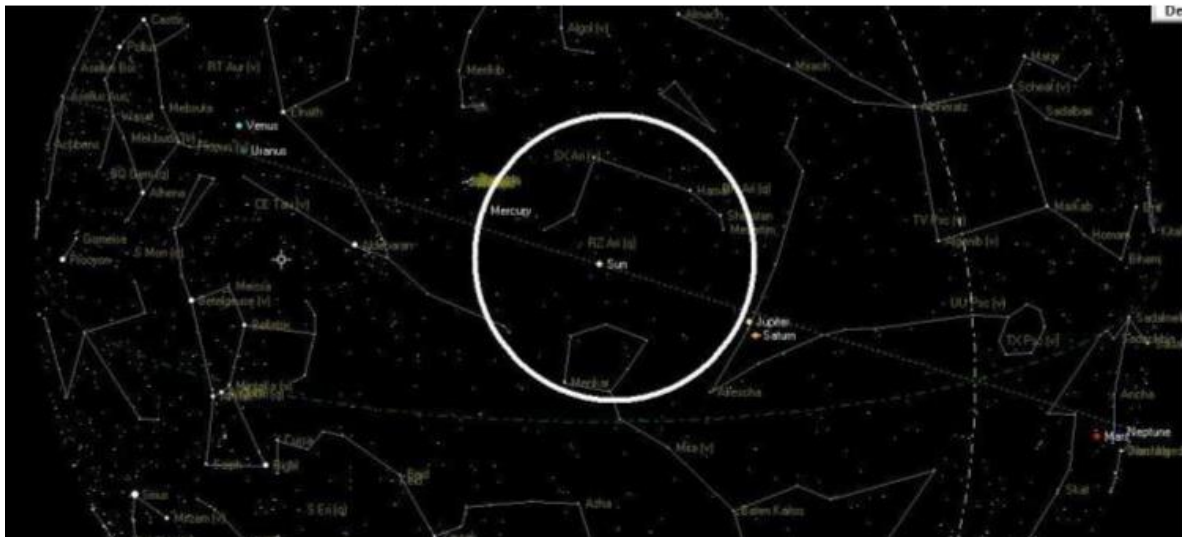
en cierta época del año, cuando el Sol se pone, la estrella Sirio emerge brillante y luminosa.

En la parte superior de la columna de la derecha de todas las estampas del calendario Tzolkin, aparece el glifo que indica qué cosas se pueden ver en el cielo real.



Las manos o los gestos de las manos los usan para identificar a los planetas. Los glifos que mayoritariamente identifican a los planetas, tienen su origen en un gesto de la mano, de forma que dos manos están identificando a dos planetas.

El ante fijo, es un dibujo que representa una raqueta de tejer, con este instrumento se va a tejer el tiempo nuevo. Este dibujo se repite en cada una de las 20 estampas. Su significado es que a lo largo de los 260 días que dura este calendario, este par de planetas será visible en el cielo.



El Sol está en el centro de la constelación de Kan, la serpiente cuyo cascabel son las Pléyades.

En la mañana del 30 de abril de 1027 ocurrió el orto heliaco de la conjunción de Júpiter y Saturno, este fenómeno astrológico ocurre solo una vez cada 20 años y marca el inicio de un nuevo katún.

La llegada del nuevo katún, era muy celebrada por los mayas y en esa fecha se erigía una nueva estela de piedra en recuerdo del viejo katún y para fundar un nuevo asentamiento.



El dibujo que lleva en la cabeza la deidad del cielo que aparece en la estampa, es el mismo dibujo con el que comienzan las estelas de los katunes que hay esparcidas por todo México, Guatemala, Honduras y Belice.

De todas las estelas, tal vez las más bellas y bien conservadas son las que están en Quiriguá, Guatemala.

La estela K de Quiriguá celebra el katún que corresponde con el 17 de febrero del año 806 (9.18.18.10.10 en la nomenclatura maya). En ese día los planetas Venus y Júpiter formaron una alineación perfecta con la Tierra, no era una simple oposición anual sino un evento que sólo puede acontecer una vez cada 20 años (solo uno en un katún). Si te interesa obtener más información, puedes consultar el libro Descifrando los códigos mayas, en el capítulo titulado la Rueda de los katunes.

Para los no estudiosos, los calendarios mayas parecen complicados, ya que medían el mismo tiempo de dos maneras. Por ejemplo, los katunes hay unos que se originan en el orto heliaco de la conjunción de Saturno con Júpiter y otros, que se originan en la alineación perfecta entre Venus, la Tierra y Júpiter. De uno de estos datos se origina la creencia de que el mundo terminaría el 26 de diciembre de 2012, que es la fecha en que termina el código de Dresde.

Siguiendo con el calendario Tzolkín, la segunda estampa del calendario de las 20 deidades, muestra las estrellas que se van a ir observando en el cielo los largo de los días siguientes. Aquí aparece la imagen de la deidad de Venus, en la parte central de la derecha está el glifo que la identifica.





Los glifos superiores están bastante deteriorados, sin embargo se cree que identifican al glifo de la Era del Conejo y a conjunción de Júpiter y Saturno, que se verá todos esos días antes del amanecer.



El glifo que está inmediatamente por debajo de Venus es un glifo muy conocido que identifica la constelación de Orión y las Tres Marías.

El glifo compuesto que está a la izquierda del glifo que identifica a Orión, identifica a las estrellas Pólux y Cástor, que están localizadas un poco más a la izquierda de este cielo.



En este pequeño análisis, solo se recorrieron dos estampas de u n total de 20 que se encuentran en el calendario Tzolquín.