

El número Phi (Fi)

Autor: William Barrios

Editor: Edufuturo

Palabras: 260

El número Áureo:

Primero construyamos la serie de Fibonacci: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21,. Etc.

Ahora, toma dos de estos números y divídelos entre ellos, por ejemplo:

$$1/1 = 1$$

$$1/2 = 0.5$$

$$2/3 = 0.66$$

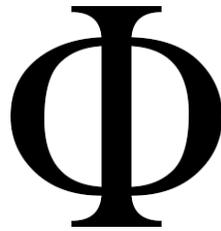
$$3/5 = 0,6$$

$$5/8 = 0.62$$

$$8/13 = 0.615$$

$$13/21 = 0.619$$

En la medida que aumentamos la cantidad de números de la serie y seguimos realizando las divisiones, notamos que las respuestas se van acercando a un número cuyos decimales son infinitos. Es el número 0.619... A este número se le llama el número Áureo y está representado por la letra griega (Fi)



Este número también forma parte de los descubrimientos que Leonardo de Pisa (Fibonacci) logró. A este número también le han llamado la “divina proporción”.

Luca Pacioli, fue el que le puso el nombre de “divina proporción”, ya que se ha encontrado este número en la naturaleza, en el cielo, en la geometría, en la arquitectura.

Te invito a que investigues la espiral logarítmica, la cual tiene estrecha relación con el número Áureo. En otras palabras, tanto los números de la serie de Fibonacci como el número Áureo está presente.

La mayoría de flores posee, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, u 89 pétalos. Exactamente los mismos números de Fibonacci.

En el corazón de las flores existen espirales que coinciden con estos números. Los caracoles, y las galaxias presentan estas estructuras, huracanes, remolinos, moluscos, hasta el vuelo de los halcones.

A continuación, te presento algunas imágenes que contienen el número Áureo.



El Partenón de Atenas (s. V a.C.) es un buen ejemplo de belleza arquitectónica griega, y como tal, se puede enmarcar dentro de un rectángulo áureo. La relación entre las partes, el techo y las columnas del Partenón, son iguales a Φ .



