



# Palabras de **Álvaro Arzú**

Alcalde de la Nueva Guatemala de la Asunción

---

732 Palabras

Este es un fragmento del Libro: **LA NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN.**

- Editora y coautora: **Ana María Urruela de Quezada**
- Texto adaptado por: **Flavio Rojas Lima**

## Palabras de Álvaro Arzú

Alcalde de la Nueva Guatemala de la Asunción

---

En nombre de los vecinos de la ciudad capital de Guatemala, gracias señora Ana Botella, alcaldesa de Madrid. Así también, gracias a quienes integran la Asamblea Plenaria de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas y, a través de ellos, gracias a los vecinos de esas ciudades con quienes compartimos una historia, una tradición. Se agrega así nuestra capital a la lista de grandes ciudades que, durante un año, se han convertido en el eje de la cultura en ese conglomerado de países que conforman Iberoamérica.

Ahora bien, es fácil hablar de cultura y no tener conciencia de la enorme riqueza y profundidad que tiene esa palabra. Por lo general, su sentido se restringe a la esfera de las actividades relacionadas con las bellas artes. Pero eso, que es muy importante, no es más que una parte de lo que la cultura es en realidad.

La cultura se asemeja a una matrioska, muñeca rusa. Dentro del vasto ámbito de la cultura occidental encontramos el de la cultura iberoamericana y dentro de este, el de la cultura Mesoamericana y, finalmente, dentro de este último hallamos a las culturas que tienen su asiento en territorio guatemalteco. Entre ellas, obviamente, está la cultura urbana de la ciudad de Guatemala con diversas manifestaciones.

Pero ese gran complejo de manifestaciones culturales, que a primera vista nos parece producto del azar, del capricho, tiene un hilo conductor. Un hilo que está hecho de tiempo, de historia, de memoria individual y memoria colectiva.

No hablo del tiempo como una simple sucesión de hechos. El tiempo del que hablo, ese hilo conductor que le da sentido y figuras diversas a la cultura de la ciudad de Guatemala, es el tiempo vivido de la memoria individual y la memoria colectiva, es el tiempo de la identificación. Cuando decimos que un grupo de seres humanos tiene una cultura, queremos decir que comparte una misma esencia, que lo guía un mismo espíritu. Un espíritu que nos atraviesa, pero del cual hay necesidad también de tener conciencia. Un espíritu que hay que buscar, que hay que querer, que hay que cultivar y atesorar en el ejercicio de la memoria y sus figuraciones históricas.

Se dice que el gobierno de una ciudad es autónomo y eso significa que su gente tiene el derecho de tener sus propias instituciones y ejercer su propio gobierno. Pero, más allá de este sentido político que establece el valor autónomo de una ciudad, ¿cómo sería posible la autonomía si esa comunidad no se apropiara de su espíritu? y ¿cómo sería posible que se apropiara de su espíritu, de su esencia, si perdiera su memoria y fuera incapaz de heredar las tradiciones? Para poder hacer algo, decía el gran poeta alemán Goethe, hay que ser alguien. El espíritu de un pueblo es el fundamento de su autonomía, y la autonomía es la experiencia colectiva de la libertad.

En la herencia del espíritu descansa el destino de un pueblo. Pero ese espíritu no es algo abstracto. Todo lo contrario, es lo más concreto y real que podemos imaginar. Lo vemos manifestarse en la cultura, en el arte, en las costumbres, en las formas de ser, de pensar, en la manera de concebir el mundo, el valor, en el esfuerzo por sobrevivir, por trascender en el tiempo y en el reconocimiento de aquellos con quienes convivimos.

Guatemala, la ciudad de Guatemala, convive con otras ciudades en Iberoamérica, y hoy Iberoamérica le hace posible trascender en el que ha sido, sin lugar a dudas, el reconocimiento más claro, enfático y fraterno de nuestra historia. Durante el año 2015 tendremos la oportunidad de mostrar quiénes somos, de qué estamos hechos, al mostrar nuestra cultura.

Pero ese tiempo vivido que es nuestra cultura, ese pasado que es presente y, sobre todo, destino, no solamente nos retrata a los vecinos de la capital guatemalteca, también es una imagen del ser guatemalteco y, más allá, también es una expresión fiel de lo que significa pertenecer a Iberoamérica. Iberoamérica celebra a la ciudad de Guatemala como la Capital Iberoamericana de la Cultura 2015, y la ciudad celebra a Iberoamérica como ese cuerpo histórico al que todos pertenecemos.

Muchas gracias.

Nueva Guatemala de la Asunción, 19 de enero de 2,015