

Autores
(Buena parte evolucionan del clasicismo del primer tercio del S.XVI hacia el manierismo)

Formas medidas y naturales

(triangulares, horizontales) con tema principal central, perspectiva lineal con un punto de fuga

ocultación de tema principal, etc.)

Profuso empleo de la línea serpentina



Cúpula de San Pedro



Biblioteca laurenziana



Plaza del Capitolio

Miguel Ángel Buonarroti

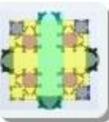


Iglesia del Gesu

Jacopo Barozzi "Il Vignola"



San Pietro in Montorio



Proyecto de San Pedro de Roma

Donato Bramante



Villa Capra "La Rotonda"

Andrea Palladio



Teatro olímpico de Vicenza



Virgen de las Rocas (Londres)

Leonardo da Vinci



Santa Ana, la Virgen y el Niño



La Gioconda



Tondo Doni

Miguel Ángel Buonarroti



La creación de Adán



Póveria de



Capilla Sixtina Juicio Final



Piedad del Vaticano



David

Escultura



Piedad Rondanini

Miguel Ángel Buonarroti



Moisés



Capilla Médicis Tumba de Lorenzo



Danae recibiendo la lluvia de oro

Tiziano Vecellio



Venus de Urbino



Carlos V vencedor en Mühlberg



Baco y Ariadna



Virgen del jilguero

Rafael di Sanzio



La escuela de Atenas



Desposorios de la Virgen



Incendio del Borgo