

## La entrevista: Pedro Rubio y la lectura



¿Cuál sería tu consejo para que los padres fomenten la lectura infantil?

Les remitiría al libro de Gianni Rodari *La escuela de la fantasía* y más concretamente a uno de los textos que más difusión tuvo de todos los contenidos en el libro: "Nueve maneras para enseñar a los niños a odiar la lectura". En dicho texto, con mucha ironía, Rodari hace un repaso a las estrategias más utilizadas por los adultos para conseguir que los niños aborrezcan la lectura y los libros. Destaco algunas: "Presentar al libro como una alternativa a la televisión"; "Presentar al libro como una alternativa a los cómics"; "Echar la culpa al niño si no ama la lectura"; "Negarse a leer al niño" y así hasta las nueve maneras que, como dice Rodari, se me ocurren con cierto aire de improvisación, pero no sin convicción.

¿Qué les dirías a los niños o jóvenes que no les gusta leer (o eso dicen)? ¿Cómo les animarías?

Que escojan el tipo de lectura que les guste. Que escojan. Nosotros como adultos no leemos el primer libro que nos cae en las manos. Nos gusta escoger. Propongamos lo mismo en función a sus inquietudes, curiosidades, intereses etc. y respondiendo a sus variaciones de personalidad, de su formación cultural, de la información. Pienso que más que no gustarles leer en términos abstractos, lo que ocurre es que no les gusta leer lo que no les interesa. Hay que interesarse por lo que les gusta y proponerles la lectura sobre eso que les gusta.

¿Qué les dirías a los padres que no están preocupados por si sus hijos leen o no, y están más tranquilos mientras les dejan ver la televisión, o jugando con las consolas?

En primer lugar, considerar la lectura como una manera más de entretenimiento pero no la única y dejar de enfrentarla con otras formas de ocupar el tiempo libre. Además, psicológicamente no me parece que negar una diversión o una ocupación placentera (o sentida como tal que viene a ser lo

mismo) sea el modo ideal de hacer que amen otra; será más bien la manera de lanzar sobre la lectura una sombra de fastidio y casi de castigo.

¿Crees que se valora lo suficiente la LIJ en todos los sectores?

Desde hace unos años la valoración ha subido bastantes enteros, aunque aún no alcance la cota de consideración e importancia de la literatura para adultos. No obstante, en el sector editorial se la considera como un factor importante de formación del embrión lector que será en su etapa adulta, aunque disiento algo en esta afirmación. No necesariamente será así. Es posible que existan ávidos lectores infantiles que, una vez alcanzada la edad adulta no mantengan los mismos hábitos lectores, gustos o preferencias y en caso contrario, la ausencia del hábito lector en su infancia haya desembocado en una afición lectora en la etapa adulta, incluida la tercera edad.

¿Crees que despertar la conciencia crítica y divertir es conciliable cuando hablamos de literatura infantil y juvenil?

En principio, si es posible siempre que exista una toma de conciencia de la sociedad adulta con respecto a la infancia. En el campo de la actividad editorial para niños el criterio comercial prevalece todavía sobre el criterio educativo; casi no existe una vinculación entre las ideas literarias y de ilustración avanzadas que produzcan efectos entretenidos y una necesaria pedagogía. La proliferación de literatura infantil, plagada de personajes procedentes de las licencias comerciales, con escaso valor literario y estilístico, invaden el “rincón de lectura” de los niños dejando poco espacio para otros libros más equilibrados entre la conciencia crítica y el entretenimiento.

Y para acabar, y abusando de la oportunidad brindada, nos atrevemos a pedirte que nos recomiendes algunos libros para conseguir despertar en nuestros pequeños el amor por la lectura.

Son tantos que habría que distinguir etapas lectoras y situaciones. No puedo resistirme a recomendar dos libros de nuestra editorial: Señor Nimbo y la máquina de nubes (primeros lectores) y para un poco más de edad: Bemol Pispante, un ratón en el piano.

<http://formacionciudadanaenmovimiento.blogspot.com/2012/12/la-entrevista-pedro-rubio-y-la-lectura.html>