

# GUATEMALTECOS FAMOSOS

## Efraín Recinos

*Nace el 15 de mayo de 1928 en la ciudad de Quetzaltenango.  
Ingeniero Civil de profesión, graduado en la Universidad de San Carlos de Guatemala.*

También tiene estudios de Acústica con el Doctor Wilhelm Jordan, de Dinamarca.

Estudios de dibujo y escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en el Instituto de Leicester, Inglaterra dibujante, pintor y escultor desde los años 50.

Algo sobre su Obra:

Su obra desborda pasión e inteligencia, emparentado con el surrealismo, pero con un sello inconfundible y personal, acentúa la fantasía aumentando el cromatismo. Pero si la razón domina, en su obra plástica impera lo sensorial que resurge como nueva en cada una de ellas.

Si revisáramos el conjunto de sus plástica, veríamos en ella la pureza de sus intenciones, aunado a un idealismo indiscutible. Su pintura es directa y muy meditada, aunque hay momentos en que resurgen nostalgias. Toda su obra es de una composición grandiosa, estructurada con firmeza, y el color confirma esta aseveración.

Obras más importantes:

*Mural Poniente del Crédito Hipotecario Nacional.*

*Murales interiores y exteriores de la Terminal Aérea "La Aurora".*

*Mural de la Biblioteca Nacional.*

*Murales del Conservatorio Nacional de Música.*

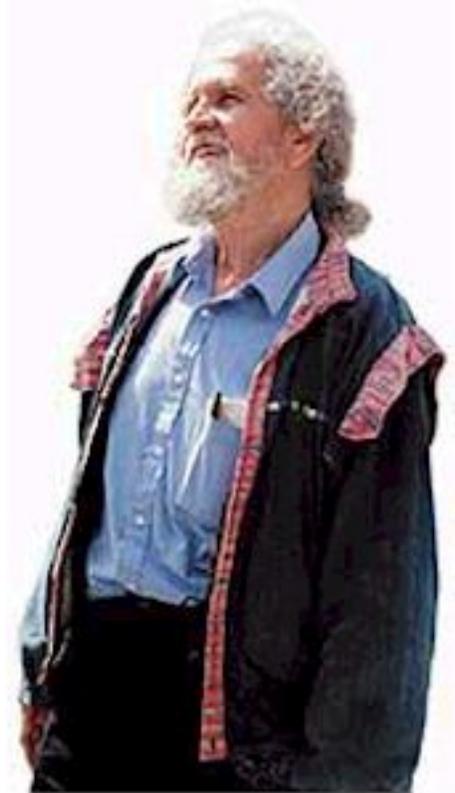
*Murales, Fuente y Parque de la Industria.*

*Parque infantil zona 18.*

*Stand del Café de Guatemala.*

*Diseño y Construcción del Teatro Nacional de Guatemala.*

*La restauración y remodelación del Conservatorio Nacional de Música.*



### **Teatro Nacional de Guatemala.**



Fuente Parque de la Industria.



# Norma Cruz

**Norma Angélica Cruz Córdoba, es una activista guatemalteca reconocida por su lucha en pro de las mujeres. Nació en la ciudad de Guatemala en septiembre de 1962.**

## Vida

Nace en el seno de una familia pobre pero que tiene vínculos con movimientos revolucionarios, tema que influyó definitivamente la vida de Norma lo cual le ha valido persecución política.



Su lucha comienza con su participación como misionera en Campur, Alta Verapaz por la congregación católica "Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús". A partir de 1970, durante su época estudiantil funda y dirige junto a otros compañeros, una asociación escolar en el instituto María Luisa Samayoa Lanuza y se incorporó al Ejército Guerrillero de los Pobres. En 1982 es exiliada a Nicaragua junto a su esposo Miguel Hernández donde forma parte de la Coordinadora Centroamericana Monseñor Romero, regresando al país cinco años después para dedicarse, ya siendo 1991 a dirigir la Asociación para la Educación y Desarrollo y a partir de 1994 y durante una década asesorar la [[Unidad de Asentamientos de Guatemala y el Frente de Pobladores de Guatemala. ]] Sus contribuciones y su labor de servicio hacia más féminas abusadas le hacen fundar la Casa de Servicios en Derechos Humanos, Agrarios y Laborales en 1996, además de instituir, en 2003, la asociación Sobrevivientes; fundación de la cual es directora actualmente.

## Logros y Méritos

- Personaje del Año, designado por el periódico *Prensa Libre*, Guatemala, 2009.
- Propuesta para recibir el Premio Nobel de la Paz, en 2005.

- Reconocida por el diario *El País*, España, como uno de los cien personajes seleccionados por ese matutino. en 2009.
- Premio Nacional de Derechos Humanos Padre Manolo Maqueira, Guatemala, 2007.
- Premio para Mujeres Internacionales con Coraje, Estados Unidos, 2009.

# Ricardo Arjona

Cantante guatemalteco. Ricardo Arjona llegó a este mundo el día 19 de enero de 1964 en la localidad latinoamericana de Antigua, en Guatemala. Cuando cumplió los tres años de edad su familia se trasladó a la capital del país, donde él vivió toda su infancia y pudo iniciar sus estudios académicos y musicales.

Ricardo Arjona



A los 8 años Ricardo ya es un precoz músico que toca muy bien la guitarra. Continúa estudiando y llega a pasar por una etapa de adolescente rebelde que le lleva a tener problemas en la escuela, pero nunca deja de lado su formación musical, lo único que realmente le gusta. Aunque pasa el tiempo en ningún momento deja de pensar en hacer realidad su vocación de infancia e iniciar una carrera profesional como cantante.

A los 21 años Ricardo Arjona tiene la ocasión de materializar su sueño de siempre gracias a su primer trabajo discográfico, que titula *Déjame decir que te amo*. Desafortunadamente esta grabación y su resultado le resultan una experiencia tan poco satisfactoria que le deciden a dejar el mundo de la música profesional. Después de esto, durante cinco años orienta su vida a la realización de actividades muy diversas: trabaja como profesor, estudia la carrera de publicidad y juega a baloncesto, llegando a ser titular de la selección oficial de su país.

Pero la música sigue siendo una pasión que Ricardo no puede olvidar y decide volver a intentar triunfar en la canción con el lanzamiento de su segundo disco, *SOS rescátame*. Desde ese momento no deja los estudios de grabación y sigue editando todas sus composiciones. Su siguiente trabajo *Jesús: Verbo no sustantivo* se convierte en el gran éxito que espera desde los inicios de su carrera y significa su consolidación definitiva como compositor y cantante. Además, las espectaculares cifras de ventas que consigue este álbum en el mercado musical latino lo convierten en el más vendido de la historia en los países de Centroamérica.

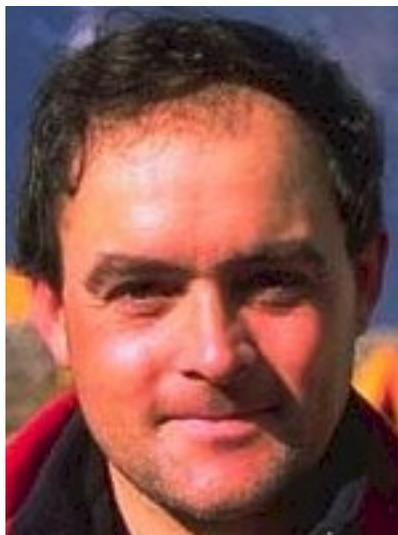
Ricardo Arjona en concierto

La popularidad de Ricardo Arjona crece sin parar y su trayectoria artística se amplía trabajo tras trabajo. Después de *Jesús...* viaja a México donde actúa en la telenovela *Alcanzar una estrella* y es también el autor de su tema principal. Temas de esta época como *La mujer que no soñé* y *Solo una mujer* se suman a su cada vez más larga lista de éxitos. Más tarde, en 1992 y después de fichar por la discográfica Sony Music, consigue el mayor éxito de su vida profesional con *Animal Nocturno*. *Libre*, *Baila conmigo* y *Mujeres* son algunas de las canciones de este álbum con el que logra sendos discos de Oro y Platino.



# Jaime Viñals

*Nació en Guatemala, pero es casi un ciudadano del mundo. Su pasión por la montaña y por la naturaleza, lo impulsó a buscar su destino en las cumbres de todos los continentes.*



Nació en Guatemala, pero es casi un ciudadano del mundo. Su pasión por la montaña y por la naturaleza, lo impulsó a buscar su destino en las cumbres de todos los continentes.

Biólogo de profesión, actualmente dedicado a impartir charlas de índole motivacional y de capacitación a empresas privadas, colegios e instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

A sus 34 años, de los cuales le ha dedicado 11 a su actividad. Muchísima experiencia en escalada sobre los volcanes de Centroamérica, nevados de México y Cordillera de los Andes. Además escaló Los Alpes, Cáucaso, Himalayas, Surdinam, Alaska, Alpes Australianos y Africa

Su lista de logros es extensa, muy extensa. Eso está claro. Pero, por fortuna no lo es tanto como sus sueños, los cuales se fundan en la motivación permanente por vencer una y otra vez sus propios límites. Mas de 700 cumbres alcanzadas alrededor del mundo, siendo sus montañas favoritas el Monte McKinley, Cervino (Matterhorn) y el Monte Huascarán.

La primera cumbre en escalar, fue el Volcán Tajumulco, en nuestra patria, esta cumbre posee una elevación de 4.220 m SNM.

Jaime es autor del libro La montaña es mi destino, donde relata sus experiencias en la montaña, desde el inicio hasta el intento por alcanzar la cima del mundo, El Monte Everest. Sus frases siempre han sido motivacionales, logrando dejar una huella en las personas que logran enfocar el verdadero significado:

"Sólo el que se atreve a soñar, y empeña su vida en el intento de acercarse a su sueño... logra hacer la diferencia".

"El límite para alcanzar nuestras metas solamente existe dentro de nosotros mismos".

Posee una larga lista de logros, dentro de los cuales, el más importante sin duda alguna, haber conquistado el reto de las 7 Cumbres.

- **Monte Mckinley**, cima más alta del Ártico y Norteamérica. 1995.
- **Monte Aconcagua**, cima más alta de América. 1995.
- **Monte Kilimanjaro**, cima más alta de África. 1997.
- **Monte Elbrus**, cima más alta de Europa. 1998.
- **Pirámide del Carstensz**, cima más alta de Oceanía. 1999.
- **Monte Vinson**, cima más alta de la Antártida. 2000.
- **Monte Everest**, cima más alta del mundo. 2001.

Definitivamente, Jaime es un Chapín de Sangre, ya que su lugar favorito en la tierra es su País Guatemala. Siendo también su mayor orgullo es portar la bandera de su país por las cumbres del mundo.

Guatemala, 12 Sep, 2004 - 11:04:00

# Luis Von Ahn

El guatemalteco Luis Von Ahn, inventor de los captcha, ha sido reconocido como el intelectual más influyente en Iberoamérica mediante un concurso de la revista *Foreign Policy*.



Matemáticas es la ciencia favorita de Luis Von Ahn, quien estudia en Pittsburgh, EE. UU. (Foto Prensa Libre: Archivo)

## Biografía

Nacido en la Ciudad de Guatemala en 1979, es empresario y profesor asociado en el Departamento de Ciencia de la Computación en Cargenie Mellon University. Es conocido como uno de los pioneros de la idea crowdsourcing. Es fundador de la empresa reCAPTCHA, que compró Google en el 2009. Su proyecto llamado Duolingo tiene como objetivo la traducción completa de la web para que sea realmente mundial. Luis Von Ahn construye sistemas que involucran tanto humanos como computadoras para solucionar problemas de larga escala que no podrían solucionarse de otra manera.

A Von Ahn, de 30 años, se deben esas palabras distorsionadas pero fáciles de identificar, algo que resulta imposible para las máquinas, para evitar la invasión de spam. Los captcha también se han implementado para digitalizar documentos. Otros inventos han sido juegos que utilizan el conocimiento humano para mejorar el funcionamiento de las computadoras.

El guatemalteco fue seleccionado por los lectores de la revista *Foreign Policy* entre 25 intelectuales como los escritores Jaime Bayly, Ricardo Amorim o Andrés Neumann.

**"Me llena de orgullo, especialmente representar a Guatemala y también que sea alguien que representa la ciencia en Latinoamérica, lo cual es un poco menos común que representar a las letras",** dijo Von Ahn en entrevista con *PrensaLibre.com*.

El reconocimiento se lo atribuyen por el avance en las innovaciones que está haciendo América Latina, a pesar de que cada país no puede tener a la ciencia y la tecnología dentro de sus prioridades.

Este acontecimiento se suma a otros que le han dado renombre al guatemalteco, aún en su corta vida: recibió el premio *McArthur*, fue nombrado uno de los diez científicos más brillantes de la revista *Popular Science* y, se incluyó entre los 50 científicos más influyentes en tecnología de la revista *Silicon.com*.

La revista [FP en español](#) seleccionó al guatemalteco "**por sus innovadores proyectos tecnológicos**".

Von Ahn, actualmente profesor de Carnegie Mellon University, en Pittsburgh, también fue nombrado uno de las 50 personas más influyentes en el mundo de la tecnología en 2007, con menos de 30 años. Su trabajo se centra en el desarrollo de la computación humana, que busca la interacción entre humanos y máquinas para resolver problemas complejos, porque estas últimas todavía necesitan aprender mucho de los primeros. Pero además de crear programas, códigos y juegos, **Von Ahn cree en la importancia de la divulgación.**

La selección se hizo luego de varios días en donde los internautas podían votar por los propuestos.

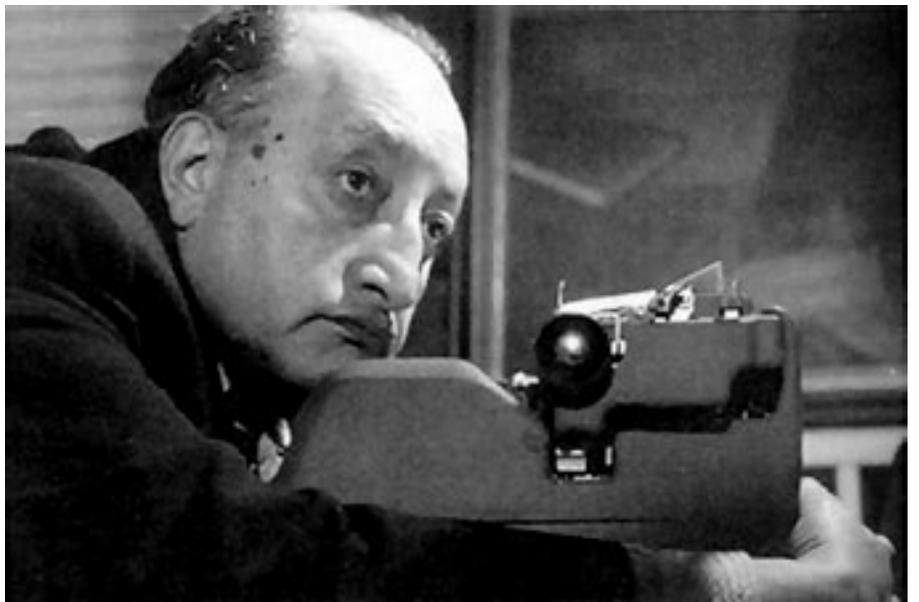
# Miguel Ángel Asturias

(Guatemala, 1899 – París, 1974) Poeta, narrador, dramaturgo, periodista y diplomático guatemalteco, considerado uno de los protagonistas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. El empleo personal que hace de la lengua castellana constituye uno de los mundos verbales más densos, sugerentes y dignos de estudio de las letras hispánicas.

Se graduó de abogado en la Universidad de San Carlos, en Guatemala, donde participó en la lucha contra la dictadura de Estrada Cabrera, hasta que éste fue derrocado. Fundó y dirigió la Universidad Popular en 1922. Ya en ese entonces empezó a escribir. Partió luego a Europa, donde vivió intensamente los movimientos y sucesos que la transformaban. Estudió lingüística y antropología maya con Raynaud, y de esa época es su traducción del *Popol Vuh*, junto con José María Hurtado de Mendoza.

## Miguel Ángel Asturias

Regresó a Guatemala en 1933, donde ejerció la docencia universitaria, fundó el *Diario del Aire*, primer radio periódico del país y vivió una agitada vida cultural y académica. En el período revolucionario de 1944 a 1954 desempeñó varios cargos diplomáticos. En 1966 ganó el Premio Lenin de la Paz y en 1967 el Premio Nobel de Literatura. Murió en Madrid el 9 de junio de 1974, pero sus restos reposan en el cementerio de Pere Lachaise, en París.



Para comprender su obra se debe tomar en cuenta el profundo influjo que ejercieron en él tanto la cultura maya como la vida europea. Lo maya se arraiga en la cosmovisión de un mundo que está asentado en un profundo y auténtico pensamiento mágico y que atrapa en sus relatos. Por otro lado, el influjo del surrealismo, la amistad con P. Eluard, el contacto con el *Ulises* de J. Joyce, son las otras fuerzas que marcan su escritura. Asturias es considerado precursor del *boom* hispanoamericano por su experimentación con estructuras y recursos formales propios de la narrativa del siglo XX.

Su obra se inserta en la vanguardia literaria y abarca géneros diversos. Según Albízurez Palma, un exhaustivo estudioso de la obra de Asturias: "Como poeta lírico, ha dejado constancia de sus ricas posibilidades en variedad de creaciones, algunas de temas íntimos, otras vinculadas a temas folclóricos, otras políticas, otras con sugerencias mágicas, barrocas y de sorprendente fuerza imaginativa. Como dramaturgo, creó un teatro tocado por el realismo mágico, denso en significación humana y de notable poderío verbal. Como narrador, Asturias alcanzó su máximo prestigio. Sus novelas y cuentos revelan una apasionada y subjetiva captación de la realidad en diversas facetas: la tragedia de las dictaduras, el mundo mágico del indígena, el mundo de

magia y ensueño de la niñez, las tradiciones de Guatemala, en sus novelas asoman los influjos entremezclados de diversas tendencias, movimientos y corrientes literarias".

#### REFERENCIAS

1. [http://www.deguate.com/artman/publish/personajes\\_escultores/Efra\\_n\\_Recinos\\_821.shtml#.U02yXcfS5S4](http://www.deguate.com/artman/publish/personajes_escultores/Efra_n_Recinos_821.shtml#.U02yXcfS5S4)
2. [http://es.wikipedia.org/wiki/Norma\\_Ang%C3%A9lica](http://es.wikipedia.org/wiki/Norma_Ang%C3%A9lica)
3. [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/arjona\\_ricardo.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/arjona_ricardo.htm)
4. [http://www.deguate.com/artman/publish/personajes\\_deportistas/Jaime\\_Vi\\_als\\_733.shtml#.U02xscfS5S4](http://www.deguate.com/artman/publish/personajes_deportistas/Jaime_Vi_als_733.shtml#.U02xscfS5S4)
5. <http://guatemaltecosilustres.com/cientifica/luis-von-ahn/>
6. [http://www.prensalibre.com/noticias/comunitario/luis-von\\_ahn-tecnologia-influyente\\_0\\_487751374.html](http://www.prensalibre.com/noticias/comunitario/luis-von_ahn-tecnologia-influyente_0_487751374.html)
7. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/asturias.htm>