

## Augusto Monterroso

(Tegucigalpa, Honduras, 1921 - Ciudad de México, 2003) Escritor guatemalteco. Es uno de los autores latinoamericanos más reconocidos a nivel internacional. Aunque nació en Honduras, Augusto Monterroso era hijo de padre guatemalteco por lo que se inclinó a esta nacionalidad al llegar a su mayoría de edad. Al haber participado en la lucha que derrocó la dictadura de Jorge Ubico, tuvo que salir al exilio. Vivió desde 1944 en México, donde trabajó en la UNAM y, como traductor, en el Fondo de Cultura Económica.

Desde muy joven combinó la lectura de los clásicos con trabajos que le servían para mantener a su familia. Fue cofundador de la revista literaria *Acento* y se le ubica como integrante de la Generación del 40.



*Augusto Monterroso*

Escritor de gran fama, acreedor de importantes premios y reconocimientos, tales como:

- Premio nacional de cuento Saker-Ti (Guatemala, 1952)
- Premio de literatura Magda Donato (México, 1970) y el Xavier Villaurrutia (México, 1975).
- Orden del Águila Azteca (México, 1988)
- Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (Guatemala, 1997)
- Premio Príncipe de Asturias (España, 2000)

Su narración incide fundamentalmente en el análisis de la naturaleza humana desde un punto de vista irónico.

Una gran variedad de temas se mezcla bajo una misma visión de la vida: tierna, irónica y amarga, todas al mismo tiempo. Sus libros son breves y concisos que dan un ejemplo singular, muy especial, de percibir y transferir la realidad. Dentro de las obras destacadas tenemos títulos como, *El concierto y el eclipse* (1947), *Uno de cada tres* y *El centenario* (1952), *Obras completas y otros cuentos* (1959), *La oveja negra y demás fábulas* (1969), *Movimiento perpetuo* (1969), *Animales y hombres* (1971), *Antología personal* (1975), *Lo demás es silencio* (1978), *Las ilusiones perdidas* (1985), *Esa fauna* (1992) o *La vaca* (1998).

