

## ¿Qué son los diálogos?

Los diálogos son una herramienta muy útil en cualquier narración.

Están constituidos por:

- a) **Parlamentos:** son las palabras directas de los personajes.
- b) **Incisos:** son aclaraciones del narrador. Se colocan detrás de un guión y sirven para situar a los personajes en la escena, para señalar reacciones provenientes de su pensamiento, de sus sentimientos o su conciencia o para marcar un gesto o una acción mientras hablan.

- Insisto, padre – dijo Don Rodrigo-. Vale la pena pagarlo.

## ¿Para qué y cómo escribir diálogos?

Los diálogos hacen que el ritmo de la historia fluya de forma más rápida, más dinámica.

Sirven para caracterizar a los personajes y las relaciones entre ellos.

Ofrecen información como la relación entre los personajes, sus personalidades, sus estados de ánimo...

## El narrador

Hay que tener la medida exacta para el uso del narrador. Recuerda que el diálogo pertenece a los personajes y muchas aclaraciones por parte del narrador pueden romper el ritmo. Sin embargo, dejar de usarlo para explicar quién habla en cada momento puede hacer que el lector se pierda, especialmente si es un diálogo largo o si hay muchos personajes.

Te comparto otros recursos para que tengas alternativas a la palabra “dijo” cuando uses la figura del narrador:

1.- Usa otros verbos como: observó, protestó, aseguró, preguntó, respondió, habló, manifestó, declaró, expresó, expuso, mencionó, nombró, formuló, anunció, enumeró, recitó, contó, articuló, opinó, propuso, sostuvo, afirmó.

2.- Usa el nombre de la persona a quien se dirige el personaje que habla. Compara estas dos formas de escribir el mismo diálogo:

*—Pásame la sal —dijo el padre secamente.  
—Toma —dijo la niña pasándole la sal.  
—¿Qué tal hoy en la escuela? —preguntó la madre mecánicamente.  
—Ha venido un escritor a darnos una charla —respondió la niña con entusiasmo.*

Como ves, se reduce la intervención del narrador y se vuelve más dinámico.

*—Pásame la sal.  
—Toma, **papá**.  
—¿Qué tal hoy en la escuela? —preguntó la madre.  
—¡Ha venido un escritor a darnos una charla!*

## Uso de los signos de puntuación para escribir diálogos

En español, los diálogos, van precedidos por una raya ("—"), y nunca terminan en raya, sino en el signo de puntuación correspondiente: punto y aparte, cierre de interrogación, cierre de exclamación...

—Tengo el deseo de formar mi propia compañía de soldados.

Se usa raya al final cuando se cierra una **aclaramción intercalada**:

—Tengo el deseo de formar mi propia compañía de soldados —**dijo Don Rodrigo apasionadamente.**

Observa que la aclaración del narrador inicia con minúscula.

Se usa también raya al final cuando el diálogo continúa

—Tengo el deseo de formar mi propia compañía de soldados —**dijo Don Rodrigo apasionadamente—.** **Estoy dispuesto a hacer lo que sea para lograrlo.**

Observa que el signo de puntuación correspondiente a la frase del personaje se cierra tras la aclaración del narrador y que la continuación del diálogo, por ser oración aparte, inicia con mayúscula.

En el caso de que el comentario del narrador no tenga nada que ver con la acción de hablar, pensar o cualquiera de acciones relacionadas (gritar, susurrar, etc.) el texto del narrador comienza por mayúscula:

—Tengo el deseo de formar mi propia compañía de soldados —**d**ijo Don Rodrigo apasionadamente. **J**usto entonces entró Doña Melchora.

La exclamación y la interrogación se cierran siempre (si la frase ha terminado) antes de la raya:

—¡Tengo el deseo de formar mi propia compañía de soldados! —dijo Don Rodrigo apasionadamente.

Del mismo modo, también los puntos suspensivos preceden a la raya:

—Te noto cansado... —observó ella—. Será que no duermes bien.

Recopilación: Ana Pira

Palabras: 588

## FUENTES

<http://www.literautas.com/es/blog/post-2083/para-que-sirven-los-dialogos/>

<http://www.literautas.com/es/blog/post-1371/el-narrador-en-los-dialogos/>

[http://alquimistasdelapalabra.com/dialogos/teoria\\_dialogo/formas de escritura de los dilogos.html](http://alquimistasdelapalabra.com/dialogos/teoria_dialogo/formas_de_escritura_de_los_dilogos.html)

<http://reglas-escritura.blogspot.com/2007/10/estructura-de-los-dilogos.html>