

Los personajes dentro de la obra literaria

Resumen por Ana Pira

Los personajes, como seres de **ficción**, son el centro de una historia. Los personajes pueden ser humanos, animales o seres imaginarios. También cosas, que adoptan características de hombres al momento de llevar a cabo la acción.

Un personaje se define en una historia por varios factores:

1.- El ambiente donde se ubica al personaje y donde este actúa e interactúa con otros personajes. Es decir, es importante conocer su cultura y medio social.

2.- El nombre del personaje. Sea este un nombre o un apellido o ambos juntos. También pueden usarse pronombres para referirse a ellos, con el fin de identificarlos dentro de la trama. Algunos personajes no recibirán un nombre sino hasta el **desenlace** de la historia y otros pueden simplemente no ser llamados de ninguna forma en toda la narración.

3.- Su comportamiento y el trato que manifiesta con los otros. De esta forma será posible conocer cómo se sitúa el personaje dentro de las relaciones sociales en la narración.

4.- Descripciones de los personajes. Esta es una de las formas más utilizadas y sencillas para conocer a un personaje, pues a través de las descripciones se va **caracterizando** a los actores y teniendo una idea mucho más acabada de su forma de ser.

Las descripciones pueden ser de orden:

Psicológico: son las que hace el narrador poniendo atención en los estados de ánimo y en los pensamientos de los personajes y que permiten entender sus motivaciones.

Moral: son las acciones que caben dentro del calificativo de “buenas o malas” al interior de la obra. Se debe tener en cuenta que estamos hablando de literatura, donde existe una ficción y un mundo creado combinando realidad e imaginación. Por ello cada obra posee sus normas éticas y morales, muchas veces independiente del concepto que tengamos en la realidad de ellas.

Físicas: este tipo de descripción obedece a la caracterización física de los personajes. También responde a la descripción de su modo de vestir y todo lo que puede llevar a conocer y entender su forma de proceder, pues en ocasiones su aspecto está **íntimamente** relacionado con su manera de actuar y de ser.

Retrato: es la combinación de las descripciones morales y físicas.

Clasificación de Personajes

Según cuán complejo sea un personaje y según su desarrollo en las acciones, estos pueden clasificarse en:

Personaje Principal

Puede haber uno, dos o más personajes, dependiendo de lo que se quiera manifestar. Este tipo de personajes organizan los

acontecimientos dentro de la obra y su participación es fundamental en el desarrollo de esta, pues estructuran todo el nudo dramático y llevan el peso de la historia.

Personaje Antagónico

Es quien se opone a los deseos y acciones del personaje principal y hace todo lo que está a su alcance para impedir que el protagonista alcance sus metas; en ocasiones el antagonista está acompañado de otros que le ayudan en esta faena opositora.

Personajes Secundarios

No tiene una participación relevante en el transcurso de la narración, pero le dan un sentido a las acciones y unidad de coherencia a las mismas, pues suelen estar relacionados con los personajes centrales, sin aspirar a una posición superior que la de ser un complemento.

Personajes Episódicos o Incidentales

Son los personajes que no están presentes de forma permanente en la historia, sino que pueden aparecer como pueden no hacerlo, sin que esto altere el desarrollo de la obra. Sin embargo, cuando están presentes cumplen el rol de relacionar ideas, refrescar las acciones y ser un puente o un nexo entre los acontecimientos.

Glosario

Caracterizar. Determinar las características peculiares de alguien o de algo, de modo que claramente se distinga de los demás. Dicho de un actor: representar su papel con la verdad y fuerza de expresión necesarias para reconocer al personaje representado.

Desenlace. Resolver la trama de una obra dramática, narrativa o cinematográfica, hasta llegar a su final.

Faena. Trabajo corporal o mental.

Ficción. Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios.

Fuente: <http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/los-personajes/>

Palabras: 674