

Lee con atención el siguiente texto:

“Todas las áreas del conocimiento humano contienen luces y sombras. Cuando algo se hace popular, se produce un florecimiento de historias olvidadas, comentarios inoportunos, teorías que en algún momento se dieron por ciertas o incluso **chascarrillos** que se elevan a la categoría de verdad absoluta. En definitiva se comienzan a gestar **mitos** difícilmente **extirpables**. Eso es precisamente lo que sucedió a nivel popular con la historia de Mesoamérica. Cuando los mitos se cuentan una y otra vez, estos se autoalimentan y crecen, llegan a veces a ser más conocidos que la verdad histórica, a la cual llegan a sustituir. Ya se sabe que a base de repetir una mentira (sea de manera consciente o inconsciente), ésta acaba por convertirse en creencia y resulta más complicado desmentir la mentira que creer la verdad. Por este motivo, hemos tomado algunos de los mitos que se imponen respecto a Mesoamérica, con la intención de ayudar a desmitificarlos. Para cada uno de estos mitos intentaremos encontrar su origen y explicar la verdad que hay detrás, nos basaremos en las últimas investigaciones realizadas. Es curioso comprobar como existe una constante en estos mitos. Se basan en teorías muy antiguas que alguna vez tuvieron validez aun cuando hoy en día fueron completamente **rebatidas**. Es quizás el eterno problema de leer algo y hacer referencia a ello sin averiguar si esa cita es correcta o no, o si las últimas investigaciones lo desmintieron. Otras veces sin embargo, los mitos de Mesoamérica no se basan ni tan siquiera en una teoría científica antigua, si no en comentarios realizadas por personas más apegadas a los turistas que al mundo académico. Los mitos tienen diversas fuentes de **gestación** pero todos tienen en común el poder que adquieren. Ganan a la verdad. Y es que a veces, es cierto, la historia que cuenta el mito es más sugerente que la verdad. Pero la verdad debe prevalecer ante todo. ¿Logrará este trabajo acabar con los falsos mitos de Mesoamérica? Es difícil dar una respuesta a esta pregunta. Sólo con la difusión de la verdad se podrá ganar al mito. Por otra parte, este tiene más fuerza que la verdad en algunos casos, por lo cual se implanta más rápidamente en la conciencia popular. Suele ser más atractivo que la verdad, por lo cual se le presta más atención. Muchas personas rechazan la historia por aburrida, pero prestan atención al mito por interesante. A veces el mito tiene partes verdaderas y partes falsas, por lo cual extirpar el mito resulta, sin duda, más difícil. En cualquier caso esperemos que el lector se sienta atraído por conocer la verdad. Con eso será suficiente para poder comenzar a desmitificar Mesoamérica”.

Fuente: http://www.aztlanvirtual.com/aztlan/nueva_aztlan/reportajes/reportaje018_2.html

Glosario:

Chascarrillo. Anécdota jocosa o ingeniosa.

Extirpar. Arrancar de cuajo o de raíz. Acabar del todo con algo malo que está muy arraigado.

Gestación. Periodo de preparación y elaboración de algo.

Mito. Narración fabulosa e imaginaria que intenta dar una explicación no racional a la realidad. Conjunto de creencias e imágenes idealizadas que se forman alrededor de un personaje o fenómeno y que le convierten en modelo o prototipo.

Rebatir. Rechazar con argumentos las razones u opiniones de otra persona

¡Recuerda! Los siguientes pasos son una sencilla guía que te puede funcionar para analizar un texto. En esta guía no debes completar ningún punto. Luego deberás responder unas preguntas en el siguiente laboratorio.

Paso nº1.

Realiza una lectura comprensiva: Lee el texto tantas veces como consideres necesarias. Debes entenderlo completamente y hacerte una idea del asunto general del que trata.

Paso nº2.

Busca en el diccionario las palabras cuyo significado no te resulte completamente claro. Concéntrate por la definición que mejor conviene al texto.

Paso nº3.

Determina qué técnica de expresión emplea: narración, descripción, diálogo, exposición o argumentación.

Paso nº4.

Resume el contenido del texto en unas pocas frases para ayudarte a comprender exactamente lo que el autor quiere expresar.

Paso nº5.

Indica el tema del texto. El tema debe recoger la idea central o asunto, incluir la intención del emisor en un enunciado conciso y sencillo.

Paso nº6.

Síntesis de tus observaciones reducidas en líneas generales.

Paso nº7.

Opinión personal. Juzga el texto por su interés, su intemporalidad, su originalidad, su estilo, etc.