



Actividades sugeridas

- I. Instrucciones:** completa las siguientes definiciones con las palabras que se encuentran dentro del cuadro.

| | |
|------------------|--------------------|
| Células Rítmicas | Célula |
| Acentos | Compases |
| Motivo | Percusión Corporal |
| Frase | Sonidos y Ritmos |
| Semifrase | Cuerpo. |

1. Se puede decir que las _____ son pequeños diseños rítmicos y melódicos.
2. Tiene una distribución correcta en los _____.
3. El _____ es un patrón rítmico melódico que se usa en la construcción de la _____.
4. Un motivo es lo suficientemente largo como para identificarse con una _____ o tan corto que parezca una _____.
5. Las frases a menudo constan de 4 _____.
6. La _____ es una disciplina que crea _____ usando únicamente partes del _____.

- II. En esta actividad, encontrarás nuevas formas de musicalizar tus momentos usando como instrumento musical tu cuerpo.

Instrucciones: observa el siguiente video

También Percusión Corporal / Body Percussion, para verlo, ingresa al siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=E7ZHQgp12wg>

Luego de ver el video, experimenta con los sonidos percutidos que puedes hacer con tu cuerpo. Prueba con las palmas, haciendo chasquidos con los dedos, zapateando, con silbidos, con pequeños golpeteos a los costados de los zapatos, entre otros, para encontrar sonidos graves y agudos. Luego, intenta acompañar una canción que te guste realizando sonidos percutidos.

Planifica la grabación de tu video para mostrar tu creación de sonidos. Para ello, ten en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Qué me gustaría comunicar en mi video?
- ¿Qué sonidos incluiré en mi secuencia de sonidos?
- ¿En qué espacio de la casa practicaré y filmaré mi video para generar un mayor efecto de sonido?

Invita a tu familia a participar de tu creación. Muéstrales los sonidos que lograste crear y anímalos a realizarlos también. Practica varias veces hasta que aprendas a hacer la secuencia.