

## Luis Cardoza y Aragón

(La Antigua, 1904 - México D.F., 1992) Escritor guatemalteco que desde muy joven participó en la actividad política. Fue considerado una de las figuras cimeras de las letras y el pensamiento guatemalteco.

Durante los años de los veinte, se trasladó a Europa, donde convivió con los grandes nombres de la literatura hispanoamericana, como C. Vallejo, J. L. Borges y P. Neruda. Participó en un movimiento de vanguardia mientras vivía en diferentes países europeos y americanos. Regresó a Guatemala, en el año 1944, e ingresó dentro del mundo de la política. Posteriormente se trasladó a vivir a México hasta su muerte.

Fue un gran pensador con amplia visión y una profunda base filosófica. Su poesía, tiende a introducir el tema de la condición humana. En el libro *Luna Park* (1923), explica la impresión de levantarse entre las ruinas, el deseo de librarse del pasado, donde la unión de la maquinaria y el hombre se unen en la sorpresa de una nueva dimensión del mundo. Entre otros títulos de sus libros destacan *Maëlstrom* (1926), *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo* (1948), *Dibujos de ciego* (1969) y *Poesías completas y algunas prosas* (1977). El libro *Guatemala, las líneas de su mano* (1955), es considerado la principal obra de madurez. La estructura de la misma es compleja y original, con huellas ultraístas.

---