



## EDUFUTURO FILOSOFÍA 10º

### GUÍA DEL TUTOR

# SOLUCIONARIO

#	NOMBRE DEL MATERIAL	PREGUNTA	RESPUESTA
1	Laboratorio Escritura: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? Comprobación de lectura.	Responde a las siguientes preguntas.	
		Lo que interesa en esta comprobación es tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		1. Desarrolla una pregunta Filosófica (es importante que el tema te interese). Ejemplos: ¿Qué hay más allá de la muerte? ¿Qué significa ser una buena persona?	La idea es que el estudiante formule una pregunta amplia que le cause inquietud.
		2. Una vez escrita tu pregunta, reflexiona un momento en ella y trata de responderla. En filosofía no existen las respuestas incorrectas así que se imaginativo. Acuérdate de las palabras del filósofo cuando lo visitó el campesino “La idea, mi querido amigo, es ver más allá de lo ordinario. Recuerda que cada respuesta te abrirá el camino hacia otra pregunta.” (100 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil corregirla, lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas libremente.
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? Blog	Regresa al blog y comparte tu pregunta filosófica. Lee las preguntas de tus compañeros y responde por lo menos a tres de ellas. Observa luego qué respondieron a tu pregunta. Interesante, ¿no?	A criterio del alumno.
		IMPORTANTE: En el mundo de la Filosofía no existen las preguntas “tontas o bobas” así que respeta las ideas de tus compañeros y compañeras.	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? Blog - tema del libro	¡ALTO!	
		Puede que la lectura haya sido algo cansada pero estoy seguro que tienes muchas dudas sobre la filosofía y su contenido.	
		Comenta en el blog con tus compañeros qué fue lo que más te interesó sobre la lectura. Puedes hablar de cualquier tema del libro por más pequeño que sea el comentario, lo importante es que encuentres algo que te haya asombrado.	A criterio del alumno.

		Lee los comentarios de tres de tus compañeros y comenta en sus blogs	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? Preguntas		¡Estás listo para filosofar!	
		Responde a las siguientes preguntas.	
		Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas.	
		1. Con tus palabras, ¿qué entiendes por el término filosofía? (40-50 palabras)	A criterio del alumno.
		2. ¿Por qué crees que es importante filosofar? (40-50 palabras)	A criterio del alumno.
		3. ¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro "¿Qué es filosofía"? (40-50 palabras)	A criterio del alumno.
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? BANCO DE PREGUNTAS - 1		1. ¿Qué es más importante al filosofar?	Hacer preguntas (Reflexionar)
		2. ¿Por qué es importante filosofar?	Porque ayuda a desarrollar un pensamiento crítico para debatir lo que nos impone la sociedad
		3. ¿Qué busca la filosofía? (pueden haber más de una respuesta correcta.	asombro, dudar, verdad
		4. ¿Por qué es importante dudar de las cosas?	Porque te ayuda a que investigues, que seas curioso y puedas llegar a la verdad.
		5. Elige una de las culturas del libro "¿Qué es filosofía" y redacta un breve resumen de los puntos que consideres importantes.	A criterio del alumno.
		6. "La filosofía no es una ciencia exacta". Explica brevemente.	A criterio del alumno.
		7. ¿Qué entiendes por el término filosofía?	A criterio del alumno.
		8. ¿Literalmente qué significa filosofía?	Amor a la sabiduría
		9. La cultura India: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	Los vedas
		10. La cultura China: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	Confucianismo y Taoísmo
		11. La cultura Egipto: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	El libro de los muertos
		12. La cultura Irán: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	Zaratustra
		13. La cultura Occidente: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	Del mito al logos
		14. La cultura de los mayas: ¿Cuál es la noción filosófica o libro filosófico?	Popul Vuh, Los anales de los Cakchiqueles, Chilam Balam

<p>Apareamiento: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? BANCO DE PREGUNTAS - 2</p>	<p>Ahora que ya leíste el libro e hiciste tus ejercicios, estás listo para hacer la segunda parte del Banco de Preguntas.</p>	
	<p>Antropología</p>	<p>El esfuerzo por el conocimiento de la naturaleza de los seres humanos.</p>
	<p>Ética</p>	<p>Las preguntas fundamentales de la ética se refieren al bien que debe determinar la actitud y el actuar de los seres humanos.</p>
	<p>Estética</p>	<p>La estética define en general lo bello y la representación de las formas en las artes y en la naturaleza..</p>
	<p>Metafísica</p>	<p>Se entiende como filosofía primera ya que pregunta por las primeras causas y principios del ente.</p>
	<p>Lógica</p>	<p>Es la teoría del pensar ordenado y argumentativo.</p>
	<p>Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia</p>	<p>Es la teoría de las condiciones, de la esencia y de los límites del conocimiento. La filosofía de la ciencia se ocupa de los presupuestos y fundamentos del conocimiento en las ciencias particulares, esclareciendo sus métodos, principios, conceptos y fines, además de someterlos a un examen crítico.</p>
	<p>Filosofía del lenguaje</p>	<p>La filosofía del lenguaje reflexiona sobre el origen, evolución, significado y función del lenguaje.</p>
	<p>Filosofía de la historia</p>	<p>Intenta abarcar e interpretar la esencia, el sentido y el transcurso de la historia.</p>
	<p>Filosofía de la religión</p>	<p>Cuestiona la esencia de los fenómenos religiosos, discute su función para el ser humano y la sociedad, además de someterlo a crítica.</p>
	<p>Filosofía de la naturaleza</p>	<p>Es la interpretación y explicación de la naturaleza en su totalidad.</p>
	<p>Filosofía del derecho</p>	<p>Se ocupa de la pregunta de que si existe un ordenamiento normativo superior a partir del cual se puede deducir el derecho positivo.</p>
<p>Filosofía social</p>	<p>El ser humano se comprende cómo ser social cuya autorrealización se lleva a cabo en la comunidad.</p>	
<p>Filosofía política</p>	<p>Considera la constitución, función y sentido del Estado y de la sociedad.</p>	

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE1 ¿Qué es filosofía? Tarea	¡Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía!	
		Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras qué es la verdad para ti. (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
2	Laboratorio Escritura: FILO10 LE2 La conciencia / comprobación de lectura.	Responde a las siguientes preguntas.	
		Lo que interesa en esta comprobación de lectura es tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		1. ¿Cuál es tu opinión sobre la relación cuerpo y conciencia? (100 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante desarrolle su respuesta tomando en cuenta la lectura del libro. Lo importante es que note la relación entre el cuerpo y la conciencia como un solo ente y no como órganos separados.
		2. ¿Después de haber estudiado “la conciencia”, crees que es innecesaria? (argumenta tu respuesta) (100 palabras mínimo)	Esta pregunta se basa en el sentido crítico del alumno. Aquí el estudiante puede debatir la necesidad de la conciencia. Es correcto
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE2 La conciencia / redacción.	¡Estás listo para filosofar!	
		Creo que el libro abrió tu mente, eso es algo bueno. Ahora eres más consciente de tus acciones y pensamientos.	
		Haz un pequeño ejercicio de redacción. A partir de las ideas de Descartes elabora un ensayo que responda a la pregunta “¿por qué soy consciente de la cosas?”. No te compliques mucho, desarrolla únicamente lo esencial.	
		Aquí te propongo una estructura para que no te pierdas:	
		1. Introducción:	
		En esta parte explicas brevemente ¿Qué es la conciencia?, es importante es que en la introducción pongas algo del pensamiento del filósofo Descartes. (50 palabras mínimo)	
		2. Desarrollo:	
		Esta parte es la más extensa, una vez explicada la noción de conciencia puedes empezar a responder la pregunta principal “¿Por qué soy consciente de la cosas?”. Aquí lo importante es que junto a las definiciones filosóficas elabores ejemplos demostrando que eres consciente.	

		Aprovecha para ponerte creativo construye ejemplos basados en situaciones que hayas vivido, así será más fácil redactarlos. (100 palabras mínimo)	
		Ayuda extra: Recuerda la teoría de la duda en Descartes, puedes empezar por allí. Por ejemplo dudas de realmente estar haciendo este trabajo y te pones a pensar, te das cuenta que estas sentado en el salón de clase junto a tu laptop o tablet. Ese es el primer paso, reflexiona sobre lo que haces y te puedes dar cuenta de que reflexionas.)	
		3.Conclusión:	
		Aquí tienes que elaborar una síntesis de tu trabajo. Debes responder brevemente la pregunta inicial con lo que escribiste en la parte de desarrollo. (50 palabras)	A criterio del alumno
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE2 La conciencia / blog.		Comparte un poco tus ideas, abre el Blog.	
		Hablemos de la conciencia y los valores morales. En el libro “la conciencia” analizamos una sección dedicada a los valores. El filósofo Rousseau nos explicó que una conciencia sana crea valores positivos.	
		Responde a las siguientes preguntas:	
		1. Enumera cinco valores positivos (ejemplo: honestidad) y cinco valores negativos (ejemplo: violencia).	A criterio del alumno
		2. ¿Qué crees que ayudaría a tener una conciencia sana? (Ayuda extra: ¿Qué actitudes, prácticas y acciones en la vida nos hacen mejores personas?) (100 palabras mínimo)	Esta pregunta debe ser bastante abierta aquí el alumno delimitara sus parámetros entre lo que socialmente entendemos como lo bueno y lo malo.
		3. ¿Qué crees que te intoxica la conciencia? Es decir ¿qué cosas pueden hacer que tu conciencia sea negativa? Utiliza varios ejemplos que podrían suceder en la vida real. (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
Laboratorio Escritura: FILO10 LE2 La conciencia / tarea.		Hoy camino a casa, quiero que observes lo que pasa a tu alrededor.	
		Haz un listado de las cosas que a ti te parecen positivas (ejemplo: un carro que para que los peatones crucen la calle) y otra lista de las cosas que parezcan negativas (ejemplo: ves a alguien tirar basura en la calle).	A criterio del alumno
		Agrega en la lista de cosas negativas, lo que crees que TÚ puedes hacer para cambiar estas	

	acciones.	
	Esta lista te ayudara a ver en qué cosas puedes ser más consciente para evitar acciones negativas.	
	Sube tu trabajo.	
	(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE2 La conciencia BANCO DE PREGUNTAS	Luego de haber leído el libro y haber hecho tus ejercicios, estarás listo y lista para responder a estas preguntas.	
	1. ¿Qué es percibir?	Es recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas.
	2. Según Empédocles, ¿qué es lo que nos permite percibir?	Los órganos sensoriales.
	3. ¿Crees tú que el alma es un órgano sensorial? Argumenta tu respuesta.	A criterio del alumno.
	4. ¿Según Merleau-Ponty cuál es el medio de la percepción?	El cuerpo.
	5. ¿Qué entiendes por la siguiente frase “la percepción es el primer contacto con la verdad”?	A criterio del alumno.
	6. ¿Por qué puedes percibir? Ejemplifica para argumentar tu respuesta.	A criterio del alumno.
	7. Aristóteles creía que no percibimos solo por los sentidos. ¿Qué otro órgano nos permite percibir según Aristóteles?	Según Aristóteles el alma es también un órgano sensorial.
	8. ¿Puede la percepción ser engañosa? Argumenta tu respuesta.	A criterio del alumno.
	9. ¿Qué viene primero la conciencia o lo sensible? ¿Crees que nuestras percepciones son antes intelectuales que sensibles?	A criterio del alumno.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE2 La conciencia / tarea.	Hoy camino a casa, quiero que observes lo que pasa a tu alrededor.	
	Haz un listado de las cosas que a ti te parecen positivas (ejemplo: un carro que para que los peatones crucen la calle) y otra lista de las cosas que parezcan negativas (ejemplo: ves a alguien tirar basura en la calle).	A criterio del alumno
	Agrega en la lista de cosas negativas, lo que crees que TÚ puedes hacer para cambiar estas acciones.	
	Esta lista te ayudara a ver en qué cosas puedes ser más consciente para evitar acciones negativas.	
	Sube tu trabajo.	
	(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

3	Laboratorio Escritura: FILO10 LE3 La percepción / comprensión de lectura.	Lo que interesa en este trabajo es tu pensamiento crítico sobre el tema de esta lección.	
		Responde a la siguientes pregunta en un documento y luego súbelo:	
		¿Cuáles crees que son los límites de la percepción? ¿Crees que la percepción es engañosa? (Escribe por lo menos 100 palabras)	Esta es una pregunta abierta. Lo importante es que el alumno busque y encuentre límites de la percepción.
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE3 La percepción - preguntas del video	Crea un documento y responde a las siguientes preguntas sobre el video de Merleau-Ponty:	
		¿Qué aprendiste sobre Merleau-Ponty?	El alumno debe exponer el término de fenomenología y percepción.
		¿Qué crees que significa percibir?	Esta pregunta es abierta. Lo que se busca es que el estudiante exprese sus conocimientos sobre la percepción.
		Cuida mucho tu ortografía y redacción.	
		Recuerda que para subir tu trabajo debes utilizar archivos: docx, doc.	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE3 La percepción / blog.	¡Estás listo/lista para filosofar!	
		Luego de haber leído el libro sobre “La Percepción” podrás hacer este trabajo con facilidad.	El corrector debe revisar el dominio del texto calificando que el alumno haya entendido los conceptos básicos de la percepción y sepa trabajar con ellos.
		Responde a las siguientes preguntas y comparte tu opinión en el blog:	
		1. Explica brevemente el pensamiento de Empédocles sobre la percepción. (Escribe por lo menos 50 palabras)	
		2. Describe brevemente la postura de Berkeley sobre la percepción. (Escribe por lo menos 50 palabras)	
3. ¿Cuáles son las diferencias entre Alain y Merleau-Ponty sobre el tema de la percepción? (Escribe por lo menos 50 palabras)			
4. ¿Es la percepción una de las funciones de la mente o una relación sensible con el mundo? (Escribe por lo menos 100 palabras)			
(Ayuda extra: Es importante que respondas esta pregunta con lo que a ti te parece correcto, recuerda que en filosofía no hay respuestas incorrectas. Tu respuesta debe basarse en las teorías expuestas en el libro “La Percepción”).			

Investigación: FILO10 LE3 La percepción - filósofos presocráticos	¡ES HORA DE INVESTIGAR!	
	Averigua un poco más sobre los filósofos presocráticos.	
	Elije dos filósofos presocráticos y escribe sobre ellos y sus pensamientos.	
	Escribe por lo menos 100 palabras sobre cada uno. Explica con tus palabras la forma de pensar de los filósofos que más te llamaron la atención.	
	Si no cuentas con internet, te adjunto un documento para que puedas hacer tu investigación.	
	(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE3 La percepción BANCO DE PREGUNTAS - 1	Luego de haber leído el libro y haber hecho tus ejercicios, estarás listo y lista para responder a estas preguntas.	
	¿Qué es percibir?	Es recibir por los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones externas.
	Según Empédocles, ¿qué es lo que nos permite percibir?	Los órganos sensoriales
	¿Crees tú que el alma es un órgano sensorial? Argumenta tu respuesta	El alumno debe expresarse libremente, lo importante tomar una postura y argumentar la respuesta.
	¿Según Merleau-Ponty cuál es el medio de la percepción?	El cuerpo
	¿Qué entiendes por la siguiente frase “la percepción es el primer contacto con la verdad”?	El alumno debe comprender que son los sentidos o el alma (cualquiera de las dos posturas es correcta) los que tienen el primer contacto con lo real, es por eso que la percepción es el primer contacto con la verdad.
	¿Por qué puedes percibir? Ejemplifica para argumentar tu respuesta.	El alumno debe formular ejemplos en donde explique cómo a partir de sus sentidos o del alma (cualquiera de las dos maneras es correcta) comprende el mundo exterior.
	Aristóteles creía que no percibimos solo por los sentidos. ¿Qué otro órgano nos permite percibir según Aristóteles?	Según Aristóteles el alma también es un órgano sensorial
	¿Puede la percepción ser engañosa? Argumenta tu respuesta.	El alumno debe expresarse libremente, lo importante es tomar una postura y argumentar la respuesta
	¿Qué viene primero la conciencia o lo sensible? ¿Crees que nuestras percepciones son antes intelectuales que sensibles?	Lo interesante de esta pregunta es que abrirá un debate interno en el alumno. El alumno puede desarrollar un pensamiento esquemático explicando, cuál es el orden correcto: pensamos antes y luego sentimos o viceversa.

	Apareamiento: FILO10 LE3 La percepción BANCO DE PREGUNTAS - 2	Ahora asocia el concepto donde corresponde.	
		Cuerpo	Según Merleau-Ponty, es un sistema de fuerzas motrices y de vivencias significativas.
		Entendimiento	De acuerdo con Descartes, es el poder de conocer. También es la facultad intelectual superior a la imaginación que se enfrenta al cuerpo.
		Percepción	Sensación interior que resulta de una impresión material palpada por nuestros sentidos.
		Experiencia	Circunstancia o acontecimiento vivido por una persona.
4	Laboratorio Escritura: FILO10 LE4 El inconsciente / comprobación de lectura.	Responde a las siguientes preguntas:	
		1. ¿Crees que el inconsciente es algo negativo? Si tu respuesta es afirmativa, explícala. Si es negativa, justifícala. (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		2. Basándote en el libro, escoge el autor sobre el inconsciente que más te haya llamado la atención y luego haz un resumen de su teoría. (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE4 El inconsciente - blog sobre el video	Comenta y opina sobre los puntos interesantes del video. 50 palabras mínimo.	
		Luego lee las opiniones de tus compañeros y comenta.	Se debe evaluar el manejo del tema relacionado con el video. Lo importante es que el alumno haya puesto atención al video
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE4 El inconsciente - sueño - blog	Ahora responde a la siguiente pregunta:	
		¿Por qué crees que soñamos? y compártela en tu blog.	Esta es una pregunta abierta. Lo que se busca es una descripción de parte del alumno, explicando lo que sabe sobre los sueños.
		Comenta los blogs de tus compañeros.	
	Investigación: FILO10 LE4 El inconsciente - Freud	Investiga sobre el inconsciente de Sigmund Freud.	
		Navega la WEB e investiga. Luego haz un breve resumen sobre la teoría del inconsciente de Freud. (Mínimo: 150 palabras)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE4 El inconsciente / el sueño.	Hoy, cuando vayas a dormir, trata de concentrarte para poder recordar tu sueño.		
	Dite a ti mismo: "Me quiero acordar de mi sueño" (justo antes de dormir).		
	Cuando te levantes por la mañana escribe detalladamente lo que soñaste, acompañado de una pequeña interpretación del ¿por qué crees que soñaste con eso? (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	A criterio del alumno.	

	Cuestionario: FILO10 LE4 El inconsciente BANCO DE PREGUNTAS	Responde a las siguientes preguntas.	
		¿Cuál es la diferencia entre “la conciencia” y “el inconsciente”?	A criterio del alumno.
		Desarrolla el ejemplo de una experiencia que se produjo por tu inconsciente, algo que no puedas explicar.	A criterio del alumno.
		Completa los espacios vacíos con las siguientes palabras: noche, inconscientes, oscuridad, mente. Escribe el párrafo completo.	
		Para Hegel las imágenes, _____, están enterradas en la noche de la _____. Es decir, el inconsciente es como la _____, sabemos que hay cosas allí pero no pueden verse por la _____.	Inconscientes, mente, noche, oscuridad.
		¿De quién surgió realmente la palabra “inconsciente”?	Freud
		¿Qué crees que construye el inconsciente?	A criterio del alumno.
		Lacan cree que el inconsciente es un sujeto oculto, en otras palabras es otro tú. Según Lacan el inconsciente nos habla de diversas maneras. ¿Cómo crees que te habla a ti el inconsciente? (ejemplo)	A criterio del alumno.
		Lo elemental en Lacan sobre el inconsciente es qué:	El inconsciente habla.
		¿Cómo es posible que nuestros deseos más violentos estén en el inconsciente?	A criterio del alumno.
		Por qué crees que todos tenemos un inconsciente, para protegernos de memorias antiguas o para atormentarnos?	A criterio del alumno.
		En una oración define “el inconsciente”.	A criterio del alumno (pero debe contener aquello que no podemos razonar).
		5	Laboratorio Escritura: FILO10 LE5 El deseo / comprensión de lectura.
1. ¿Crees que el deseo es algo positivo o negativo? (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno		
2. ¿Crees que el deseo es algo que puede ser insaciable? (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno		
(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)			
Laboratorio Escritura: FILO10 LE5 El deseo / blog.	De las citas presentadas anteriormente en la introducción, elige la que más te llamó la atención.		
	Escribe qué es lo que te llama la atención de ella y qué entiendes por “deseo”.		A criterio del alumno
	(Mínimo: 100 palabras)		
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

Laboratorio Escritura: FILO10 LE5 El deseo / ensayo.	Tema para ensayo: ¿Qué es el deseo?	
	Una vez leído el libro sobre “El deseo” estarás listo para profundizar sobre este tema.	
	Desarrollarás el ensayo en tres partes:	
	1. Introducción: En esta parte definirás brevemente el objetivo del ensayo, los términos clave y algunos autores que utilizarás.	A criterio del alumno
	2. Desarrollo: En esta sección argumentarás con tus palabras y con las de ciertos autores, lo que es el deseo.	A criterio del alumno
	3. Conclusión: Por último, expondrás en menos de dos líneas lo más importante sobre el deseo.	A criterio del alumno
	(Mínimo: 200 palabras) (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Sopa de Letras: FILO10 LE5 El deseo	Es hora de divertirse. ¡Adelante!	Filosofía Estética Satisfacción Literario Teológicas Dialéctica Negatividad
Laboratorio Escritura: FILO10 LE5 El deseo / tarea.	Redacta una lista de deseos que no hayas alcanzado aún y describe la forma como piensas que puedes lograrlos.	A criterio del alumno
	Explica por qué los deseos a veces pueden causar angustia.	
	(Mínimo: 200 palabras)	
	(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE5 El deseo BANCO DE PREGUNTAS	Escribe las oraciones y coloca al filósofo en su respectiva definición del término “deseo”: Kierkegaard y Leibniz.	
	a) Para _____ el deseo es la inquietud producida por la ausencia de algo que produce placer.	Leibniz
	b) Según _____ el deseo es energía, pero también vida del instante puro, sin una duración determinada.	Kierkegaard
	¿Qué significa desear algo?	A criterio del alumno, la respuesta puede ser superficial, no tiene que llevar connotaciones puramente lógicas.
	A través de uno o varios ejemplos explica el sentimiento de querer algo plenamente (desear).	
	¿Qué entiendes por la palabra amor? Desde el campo de los deseos, ¿cómo entiendes el concepto del amor?	A criterio del alumno

		<p>Cuál de las siguiente definiciones explica mejor el término "deseo":</p>	<p>Movimiento más allá de la necesidad, como tal, que nos lleva a una realidad que nos representamos como una posible fuente de satisfacción o placer.</p>
		<p>¿Cuál crees que es el deseo más grande de la humanidad? Argumenta tu respuesta.</p>	<p>A criterio del alumno</p>
		<p>¿Crees que desear es algo negativo o incluso malo? Describe los límites que crees deberían tener los deseos.</p>	<p>A criterio del alumno, debe demostrar una estructura moral, donde construya los límites positivos y negativos.</p>
		<p>Luego de la lectura del libro ¿Crees que el deseo es solamente buscar satisfacción? Argumenta tu respuesta.</p>	<p>A criterio del alumno</p>
		<p>Al tomar una decisión, por ejemplo: salir con tus amigos o quedarte estudiando en casa, ¿qué deseo es predominante el de ir con tus amigos o la idea racional de la conciencia que quiere que estudies?</p>	<p>A criterio del alumno</p>
		<p>¿Por qué es importante tener deseos en la vida?</p>	<p>A criterio del alumno</p>
		<p>Completa el diagrama de Epicuro sobre los deseos.</p>	
		<p>Utiliza solamente los términos siguientes: Naturales, Vanos, Necesarios, Solo Naturales. (Enuméralos)</p>	<p>Deseo 1-naturales: 1.1-necesarios:                      1.1.1-para la felicidad                      1.1.2 -para la ausencia del malestar                      1.1.3 -para la vida misma                      1.2 -solo naturales                      2-varios</p>
6	Laboratorio Escritura: FILO10 LE6 La existencia-comprensión de lectura	<p>Responde a las siguientes preguntas.</p>	
		<p>Lo que interesa en esta evaluación comprobación de lectura es tu pensamiento crítico sobre el tema.</p>	
		<p>1. Explica y critica la teoría de Berkeley sobre la existencia (Debes utilizar 100 palabras como mínimo)</p>	<p>La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea del filósofo y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.</p>
		<p>2. La existencia es un concepto bastante amplio e imaginativo. Desde tu punto de vista ¿crees que los seres humanos podemos entender la existencia?</p>	<p>El corrector debe considerar la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil de corregir. El objetivo es que el estudiante exprese sus ideas libremente.</p>
		<p>(Debes utilizar 100 palabras como mínimo)</p>	
		<p>Sube tu ejercicio.</p>	
		<p>(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)</p>	

	<p>Sopa de Letras: FILO10 LE6 La existencia</p>	<p>Ahora que ya leíste el libro, te será muy fácil encontrar las siguientes palabras:</p>	<p>Existencia Pensamiento Concepción Filósofos Ansiedad Esencia Nausea Sistema Conciencia Berkeley Espíritu Percibir Perspectiva Nietzsche Abstracto</p>
	<p>Laboratorio Escritura: FILO10 LE6 La existencia</p>	<p>¿Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía?</p> <p>Reflexiona y explica con tus palabras qué es la existencia según lo que analizaste luego de ver el video.</p> <p>Responde la pregunta ¿por qué existimos? (Debes utilizar 75 palabras como mínimo)</p> <p>Sube tu ejercicio. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)</p>	<p>A criterio del alumno</p>
	<p>Laboratorio Escritura: FILO10 LE6 La existencia - blog</p>	<p>¡Estás listo para filosofar!</p> <p>Responde a las siguientes preguntas.</p> <p>Recuerda que lo más importante son tus pensamientos, tu criterio.</p> <p>1. Con tus palabras, ¿qué entiendes por el término “existencia”? (Debes utilizar de 40-50 palabras)</p> <p>2. ¿Por qué crees que los seres humanos existimos? (Debes utilizar de 40-50 palabras)</p> <p>3. ¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro “La existencia”? (Debes utilizar de 40-50 palabras)</p> <p>(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)</p>	<p>A criterio del alumno</p> <p>A criterio del alumno</p> <p>A criterio del alumno</p>
	<p>Cuestionario: FILO10 LE6 La existencia BANCO DE PREGUNTAS</p>	<p>Ahora que ya leíste el libro y realizaste todos los ejercicios, estás listo para responder a las siguientes preguntas.</p> <p>¡Adelante!</p> <p>Según Berkeley cómo es posible existir:</p> <p>Cómo define Merleau-Ponty nuestra existencia:</p>	<p>Para Berkeley existir es ser percibido</p> <p>Nuestra existencia se define como las acciones que hacemos en el universo.</p>

		¿Puedes entender la existencia con el razonamiento o es algo muy abstracto.	A criterio del alumno, no importa hacia donde se dirija la respuesta media vez los dos pensamientos se topan.
		Toma en cuenta la postura de Kierkegaard y desarrolla tu respuesta.	
		Imagínate que los seres humanos no existiéramos ¿Cómo sería el mundo?	A criterio del alumno.
		Usando tu imaginación trata de definir muy brevemente lo que representa la “Nada”.	A criterio del alumno.
		¿Estás seguro/segura de que existes? Argumenta tu respuesta.	A criterio del alumno.
		¿Puedes demostrar que el maestro(a) existe?	A criterio del alumno.
		Comienza por observar tu entorno, trata de analizar las cosas que te señalen que el maestro(a) está realmente allí.	
		Explica con tus palabras. ¿Qué entiendes por la palabra existencia?	A criterio del alumno.
		Responde la pregunta de Pascal: ¿Puedes encontrarle algún sentido a tu existencia?	Que el alumno argumente su respuesta.
		Argumenta si crees que tu existencia tiene una finalidad específica. Ejemplo: Encontrar la cura del cáncer.	
		¿Puedes pensar en algo que no exista? ¿O crees que todo existe si hay una idea? Elige una postura y explícala.	A criterio el alumno.
7	Laboratorio Escritura: FILO10 LE7 El tiempo - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas.	
		1. ¿Crees que el tiempo es necesario para que los seres humanos funcionemos? Trata de desarrollar una respuesta de acuerdo al tema y enfocándote en la utilidad del tiempo. (mínimo 50 palabras)	La idea es que el estudiante desarrolle su respuesta tomando como base la lectura del libro. Lo importante es diferenciar la relación entre utilidad y el tiempo. Siendo seres humanos necesitamos las medidas del tiempo para funcionar en sociedad.
		2. ¿Después de haber estudiado “el tiempo” qué autor te llamo más la atención y por qué? (mínimo 50 palabras) Esta pregunta se basa en tu sentido selectivo y crítico.	Esta pregunta se basa en el sentido selectivo y crítico del alumno.
		Sube tu ejercicio. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE7 El tiempo - ensayo - San Agustín	¡Y ahora vamos a filosofar!	
		Creo que estás perdido en el tiempo. Estoy seguro que ya no sabes si es de día o de noche, el tiempo ya tiene otro sentido para ti.	
		Realizarás un ejercicio de redacción:	

		A partir de las ideas de San Agustín elabora una redacción que responda a la pregunta “¿Qué es la memoria y cómo ella nos ayuda a percibir el tiempo?”.	
		No te compliques, desarrolla únicamente lo esencial. Aquí te propongo una estructura para que no te pierdas:	
		1. Introducción: En esta parte explicas brevemente ¿qué es la memoria?, es importante que en la introducción menciones el pensamiento del filósofo San Agustín. (50 palabras mínimo)	El corrector debe tomar en cuenta la apertura del estudiante. La introducción debe presentar obligatoriamente los siguientes aspectos de la teoría de San Agustín: memoria como huellas, rememoración y temporalidad; junto a una breve explicación de lo que es conciencia para el alumno
		2. Desarrollo: Esta parte es la más extensa, una vez explicada la noción de memoria puedes empezar a responder la pregunta principal: “¿Cómo nos ayuda a percibir el tiempo?” Aquí lo importante es que junto a las definiciones filosóficas elabores ejemplos, demostrando que la memoria te ayuda a entender el concepto del tiempo.	1. El alumno debe aprovechar esta sección para describir situaciones de su vida en las que defina por qué la memoria es una herramienta útil para entender el tiempo. Las descripciones deben contener relaciones (sentido-razonamiento). Es decir, el estudiante tratará de demostrar que los recuerdos le dan referencia para medir el tiempo, por lo tanto determina la existencia.
		Aprovecha para ser creativo y creativa, construye ejemplos basándote en vivencias propias, así será más fácil redactar. (100 palabras mínimo)	
		3. Conclusión: Aquí tienes que elaborar una síntesis de tu trabajo. Debes responder con un resumen la pregunta inicial de la parte de desarrollo. (25 palabras, como mínimo)	La conclusión debe ser un resumen del trabajo realizado. El alumno debe responder la pregunta inicial englobando los aspectos principales de su pensamiento crítico.
		Cuida tu ortografía y redacción. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE7 El tiempo - acróstico	Los acrósticos son “palabras o frases insertas en una composición literaria, de lectura vertical o diagonal”.	
		Ejemplo con la palabra acróstico:	
		A rbol de palabras	
		C ordón de versos	
		R acimo de imaginación	
		O sas ser distinto,	
		S í que lo eres	
		T omas palabras del mundo	
		I ntentas enamorar	
		C ompartes tu desdicha	
		O tu felicidad.	

		Ahora escribe un acróstico con las palabras: EL TIEMPO	A criterio del alumno
		Se creativo y creativa, utiliza colores y distintos tipos y tamaños de letra.	
		Sube tu ejercicio. Cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE7 El tiempo - tarea	Hoy, al salir de tu casa quiero que observes qué pasa a tu alrededor!	
		Describe todas las actividades que realices desde la salida de tu casa y estada en el colegio o en el trabajo, hasta levantarte el próximo día.	A criterio del alumno
		En cada actividad escribe un breve comentario de cómo percibiste el tiempo, la idea es medir el tiempo que sientes que transcurre.	
		El objetivo es que encuentres y comprendas la subjetividad del tiempo.	
		Al final escribe una conclusión de las situaciones que más llamaron tu atención. (mínimo 100 palabras)	
		Cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Cuestionario: FILO10 LE7 El tiempo BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste tu libro, responde a estas preguntas.	
		¡Vamos!	
		¿Cómo mides tú el tiempo y por qué? Argumenta tu respuesta con un ejemplo.	El estudiante debe demostrar que entiende la duración del tiempo.
		Brevemente explica cómo entiendes “El presente”.	
		¿Qué pierdo cuando desperdicio mi tiempo?	A criterio del alumno
Tú crees que el tiempo es para ser productivo o para gastarlo en diversión.			
¿Cómo entiendes tú el tiempo, como un movimiento cíclico que no tiene inicio o fin (como lo entendían los mayas) o crees que el tiempo es un línea recta que tiene un inicio y un fin?		A criterio del alumno	
Argumenta tu respuesta			
El tiempo es algo inventado por los seres humanos que solo existe en los relojes.		Falso	
Para San Agustín el tiempo es el cambio continuo que transforma el presente en pasado.		Verdadero	
Para Bergson, la memoria identifica nuestra existencia.		Falso	
¿Es el tiempo necesario para el conocimiento humano? Trata de imaginarte un mundo en donde no conociéramos “el tiempo”.	A criterio del alumno		

	¿Crees que existe un pasado, un presente y un futuro?	A criterio del alumno
	Cuando hablamos del tiempo con cuál filósofo estás más de acuerdo:	
	Con Paltón (el tiempo es absoluto) o con Aristóteles (el tiempo depende de nosotros).	A criterio del alumno
	¿Es el tiempo esencialmente destructor?	A criterio del alumno
	En otras palabras: ¿crees que el tiempo es el responsable de que nosotros como personas muramos?	
	El tiempo para los mayas era cíclico: no existe ni un inicio ni un final. Solo existe movimiento continuo que se recicla.	TRUE
	Desarrolla dos ejemplos en donde describas dos situaciones donde percibiste el tiempo de manera muy diferente. Toma en cuenta el ejemplo que había en el libro sobre la percepción del tiempo.	A criterio del alumno
Laboratorio Escritura: FILO10 LE8 La cultura - comprensión de lectura.	En este trabajo es importante que expreses tu pensamiento crítico sobre el tema.	
	Responde a las siguientes preguntas:	
	1. Explica y critica la teoría de Hobbes sobre la cultura. (100 palabras, como mínimo)	El objetivo es que el estudiante muestre haber comprendido la idea del filósofo y además que desarrolle su propia idea sobre el tema.
	2. Explica qué significa salir del estado natural. (100 palabras, como mínimo)	El corrector debe considerar la seriedad del desarrollo. Esta respuesta no es fácil de corregir, la intención es que el estudiante exprese sus ideas libremente.
	Sube tu ejercicio. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Investigación: FILO10 LE8 La cultura, china, hindú, maya.	¡Llegó la hora de investigar un poco!	
	Si no cuentas con internet, adjunto encontrarás información sobre las diferentes culturas para que puedas hacer tu investigación.	
	Elige solamente una de las tres culturas y escribe qué fue lo que más te impactó de ella. ¿Cómo la puedes relacionar con tu propia cultura, qué te parece mejor que la tuya y qué cosas no te gustan?	El trabajo está conformado por dos fases:
	Escribe 150 palabras.	1. El alumno demuestra la capacidad de captar ideas y sintetizarlas.
	Recuerda de cuidar tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	2. El alumno proporciona tradiciones de la cultura para ejemplificar su apreciación

	Cuestionario: FILO10 LE8 La cultura BANCO DE PREGUNTAS	Ahora responde a las siguientes preguntas.	
		¡Adelante!	
		Tradiciones y costumbres de un grupo humano.	Cultura
		La totalidad de las cosas y los seres.	Naturaleza
		“Un ser humano que no conoce la sociedad”.	Estado Natural
		¿Qué entiendes por cultura?	A criterio del alumno
		¿Cómo te gustaría vivir a ti en sociedad o en soledad? ¿Por qué?	A criterio del alumno
		Enumera y escribe los términos en el orden adecuado según la filosofía de Leiris:	Tradiciones, cultura, sociedad
		Cultura, sociedad, tradición	
		¿Qué entiendes por Estado Natural?	El niño que nació en la jungla. Él no tiene lenguaje, tradiciones ni cultura.
		¿Qué entiendes por Estado Social?	Estado Social: Es un ser humano como tú. Tienes lenguaje, tradiciones por lo tanto cultura.
		¿De qué sirve la cultura?	A criterio del alumno
		¿Crees que la cultura trabaja para hacernos más humanos?	A criterio del alumno
		¿Cómo definirías tu cultura? Describe varios ejemplos que muestren cómo es tu cultura. (Ejemplo: comida, ropa, actividades, etc.)	A criterio del alumno
Estás de acuerdo con Hobbes: la cultura evita la guerra. ¿Crees que esto es verdad o piensas que el hecho de que haya tantas culturas diferentes hace que los conflictos sean mayores?	A criterio del alumno		
9	Laboratorio Escritura: FILO10 LE9 El lenguaje - comprobación de lectura.	En esta comprobación de lectura lo que interesa es tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		Responde a la siguiente pregunta:	
		¿Crees que el lenguaje algún día será superado?	
		Es decir, ¿crees que algún día el ser humano no necesitará más comunicarse con otro ser viviente? (mínimo 100 palabras)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE9 El lenguaje - analiza el video.	Analiza el video de la lección y escribe una breve reflexión sobre lo que más llamó tu atención.	A criterio del alumno
		(mínimo 100 palabras)	
		Sube tu ejercicio. Cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE9 El lenguaje - ensayo.	¡Estás listo para filosofar!	
		El siguiente ejercicio consiste en abrirte los ojos.	

		La idea es que te des cuenta que todo lo que dices y piensas es lenguaje.	
		Exactamente como lo oyes, no puedes escapar del lenguaje.	
		Hagamos la primera prueba: entra en tu cabeza y piensa en lo que quieras...	
		(Aquí hay algo en que pensar por si no se te ocurre nada: fútbol, comer, ir al cine, etc.)	
		Ahora analiza cómo imaginas tus pensamientos ¿en imágenes o en palabras? Si es en palabras ya estás dentro del mundo del lenguaje y si creías que la imagen es diferente estás equivocado o equivocada, la imagen es un signo o símbolo o sea también es lenguaje. El pensamiento es lenguaje.	
		Conociendo los nuevos conceptos desarrolla un breve ensayo, respondiendo a la pregunta ¿Qué es el lenguaje? (mínimo una página).	
		Debes tomar en cuenta las ideas filosóficas que aprendiste del libro “El lenguaje”.	
		Aquí te propongo una estructura para que no te pierdas:	
		1. Introducción: En esta parte explicas brevemente ¿Qué es el lenguaje? Sin entrar en demasiados detalles. (50 palabras, como mínimo)	A criterio del alumno
		2. Desarrollo: Esta parte debe ser la más extensa, una vez explicada la noción del lenguaje puedes empezar a responder la pregunta principal “¿Qué es el lenguaje?” Aprovecha y deja brotar tu creatividad, construye ejemplos basados en vivencias, así será más fácil redactarlos. Una técnica fácil a seguir es exponer primero la idea de un filósofo que hable sobre el tema y luego criticas su postura (recuerda la crítica no es solo negativa, también puede ser positiva) (100 palabras, como mínimo)	A criterio del alumno
		3. Conclusión: Aquí tienes que elaborar una síntesis o resumen de tu trabajo. (25 palabras, como mínimo)	A criterio del alumno
		Sube tu trabajo. Recuerda de cuidar tu redacción y ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

	Anagrama: FILO10 LE9 El lenguaje	Llegó la hora de la diversión. Descubre las palabras que fueron sacadas del libro.	
		Ejemplo: lalis = silla	Lenguaje Hablar Significado Sensible Sociedad Discurso Comunicar Idea Humano Signos
	Cuestionario: FILO10 LE9 El lenguaje BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro e hiciste todos los ejercicios, responde a estas preguntas.	
		¡Adelante!	
		¿Cuál es la definición más básica del lenguaje?	Lenguaje en sentido primordial es la representación de pensamientos por medio de sonidos.
		¿En pocas palabras cuál es la diferencia entre significado y significante?	Significante: representación física del sonido: imagen acústica de la palabra.
			Significado: Lo que significa la palabra, el concepto.
		¿Cuál crees que es el propósito principal del lenguaje?	A criterio del alumno
		¿Por qué es necesario el lenguaje cuando se vive en comunidad?	A criterio del alumno
		¿Qué quiere decir comunicar una idea? ¿Cómo puedo comunicar algo?	A criterio del alumno
		¿Crees que todos entendemos las palabras de la misma manera?	A criterio del alumno
		Resume la teoría de Strauss sobre cultura y lenguaje:	El alumno debe demostrar haber leído esta teoría
		¿Puede uno comunicarse sin lenguaje?	A criterio del alumno
		De la manera más simple ¿qué es el lenguaje?	Conjuntos de signos y símbolos
	¿Qué límites tiene el lenguaje según tú? Proporciona los ejemplos que creas pertinente.	A criterio del alumno	
10	Laboratorio Escritura: FILO10 LE10 El arte - comprobación de lectura.	¿Crees que el objetivo del arte es simplemente describir la belleza del mundo? Ponte es los zapatos de diferentes artistas para responder. (100 palabras) Recuerda la importancia de tu buena redacción y tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	A criterio del alumno
	Investigación: FILO10 LE10 El arte - investigación	Adjunto encontrarás 5 obras de arte, escoge la que te llame más la atención.	
		1. Descríbela, usa todos tus sentidos. (mínimo 100 palabras)	A criterio del alumno

		2. Comenta cuál es su función. Toma en cuenta la lectura del libro "El arte". (mínimo 50 palabras)	A criterio del alumno
		Sube tu trabajo y cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Sopa de Letras: FILO10 LE10 El arte	Ahora que ya leíste el libro, podrás encontrar fácilmente las siguientes palabras.	
		¡Diviértete!	
		Listado de palabras	Artista Musical Abstracto Genialidad Inspirador Exposiciones Gioconda Leonardo Naturaleza Habilidad Carpintero
	Cuestionario: FILO10 LE10 El arte BANCO DE PREGUNTAS	Responde las siguientes preguntas:	
		¡Adelante!	
		¿Qué es para ti lo bello?	A criterio del alumno
		¿Crees que el arte es producto de la imaginación o copia de la realidad?	A criterio del alumno
		¿Cuál es la función del arte en la cultura?	A criterio del alumno.
		¿Cuáles son las características ocultas de la belleza de esta pintura?	A criterio del alumno.
		¿La representación es una imitación de la realidad o es algo diferente?	A criterio del alumno.
		¿Crees que el arte es la expresión del espíritu?	A criterio del alumno.
		¿Crees que una de las funciones del arte debería ser denunciar la realidad en la que vivimos?	A criterio del alumno.
		¿Una obra de arte es fruto de una genialidad o del trabajo duro y constante?	A criterio del alumno.
		¿Qué te hace sentir el arte?	A criterio del alumno.
		¿Qué nos enseña el arte sobre el tiempo?	A criterio del alumno.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE10 El arte - tarea	¿Estás listo para una aventura en el mundo de la Filosofía?	
		Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras qué es el arte de acuerdo a tu análisis. (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
11	Laboratorio Escritura: FILO10 LE11 El trabajo - comprensión de lectura.	Desarrolla tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		Responde a las siguientes preguntas:	

	Explica y critica la teoría de Marx sobre el trabajo. (50 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea del filósofo y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.
	¿Cómo entiendes la relación entre la muerte y el trabajo que presenta Foucault? (100 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil corregirla, lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas libremente. Dentro de la respuesta se deben encontrar los siguientes conceptos: olvidar la muerte a través del trabajo.
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE11 El trabajo - blog	Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas y que lo puedas expresar.	
	Responde a las siguientes preguntas.	
	Con tus palabras, ¿qué entiendes por el término “trabajo”? (50 palabras)	A criterio del alumno
	¿Por qué crees que los seres humanos necesitamos trabajar? (50 palabras)	A criterio del alumno
	¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro “El Trabajo”?	A criterio del alumno
	Redacta una pregunta y compártela con tus compañeros. (50 palabras)	A criterio del alumno
	Por último, comenta alguna de las preguntas de 3 de tus compañeros. (50 palabras)	A criterio del alumno
	¡Cuida tu ortografía y redacción!	
Sopa de Letras: FILO10 LE11 El trabajo.	Ahora que ya leíste el libro, podrás encontrar fácilmente las siguientes palabras.	
	¡Adelante!	Disciplina Intelectual Corporal Perceptible Producto Sociedad Importante Sobrevivir Ocio Profesional Socialmente Controversial
Laboratorio Escritura: FILO10 LE11 El trabajo - explica el video.	Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía!	
	Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras ¿qué es el trabajo del futuro?	A criterio del alumno

		(100 palabras mínimo)	
		Te recuerdo de cuidar tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Cuestionario: FILO10 LE11 El trabajo BANCO DE PREGUNTAS	Responde a las siguientes preguntas.	
		¿Qué entiendes por trabajo?	A criterio del alumno; debe dominar elementos claves, actividad, orden, producción, lugar en la sociedad.
		¿Crees que el trabajo es necesario en la vida?	A criterio del alumno.
		Según la teoría de Marx, el trabajo humano es una manifestación del espíritu. ¿Estás de acuerdo con la postura del filósofo? ¿Por qué?	A criterio del alumno.
		Michel Foucault supone que el trabajo nos hace olvidar y por lo tanto nos aleja de la muerte. ¿Estás de acuerdo con la postura del filósofo? ¿Por qué?	A criterio del alumno.
		¿Qué tan importante crees que es el trabajo de una persona en la sociedad?	A criterio del alumno.
		¿Qué pensarías de una persona que no trabaja, sino que se dedica a vagar?	A criterio del alumno.
		¿Piensas que el trabajo te puede dar felicidad?	A criterio del alumno.
		Hoy en día el dinero es muy importante en nuestras sociedades. ¿Crees que el dinero es lo que gobierna al mundo o los seres humanos aún tienen valores más importantes?	A criterio del alumno.
		Explica con tus palabras como Nietzsche entiende la genialidad humana (genio).	A criterio del alumno.
		¿Cuál es la diferencia entre trabajo y ocio? Pon un ejemplo de cada uno.	A criterio del alumno.
12	Laboratorio Escritura: FILO10 LE12 La técnica - comprobación de lectura.	Responde a las siguientes preguntas:	
		1. ¿Cuál es la diferencia entre el arte y la técnica? (100 palabras mínimo)	El estudiante debe decir que el arte es una expresión del espíritu y la técnica es un progreso para el mejor vivir. La idea es que se haga una comparación con lo aprendido en los dos libros.
		2. ¿Crees que la técnica es la responsable de los problemas de la humanidad? (100 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil corregirla, lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas libremente.
		Cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

Laboratorio Escritura: FILO10 LE12 La técnica - medita y redacta.	Medita un poco sobre lo que es la técnica.	
	Piensa en algo que deseas en un futuro cercano. Piensa en Andrés en cómo él logró desarrollar su técnica de dibujo.	
	Ahora escribe sobre alguna disciplina en la que te gustaría mejorar, o que quisieras aprender.	A criterio del alumno.
	Una vez hecha tu elección propón tres pasos que te ayudarían a mejorar tu técnica y a perfeccionarla. Espero que esto te ayude a aclarar tu mente y tus metas.	
	Sigue estos pasos y sentirás la satisfacción que sintió Andrés al perfeccionar su técnica de dibujo.	
	Mínimo 100 palabras.	
	Cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Investigación: FILO10 LE12 La técnica.	¡Vamos a filosofar!	
	Elige a uno de los autores de la lección e investiga en internet un poco más sobre sus teorías sobre la técnica.	A criterio del alumno.
	(100 palabras mínimo)	
	Si no cuentas con internet, adjunto un documento sobre los cuatro autores de la lección para que puedas hacer tu investigación.	
	Sube tu trabajo y cuida tu ortografía.	
	(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE12 La técnica - blog	¡Estás listo para filosofar!	
	Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas.	
	Responde a las siguientes preguntas:	
	1. Con tus palabras, ¿qué entiendes por técnica? (50 palabras)	A criterio del alumno.
	2. ¿Por qué crees que es importante desarrollar una técnica? (50 palabras)	A criterio del alumno.
	3. ¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro “la técnica”? (50 palabras)	A criterio del alumno.
	Cuida tu ortografía y redacción.	
Cuestionario: FILO10 LE12 La técnica BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro e hiciste tus ejercicios, estarás listo para responder las siguientes preguntas.	
	¿Qué entiendes por el concepto de ética?	A criterio del alumno.
	Describe un ejemplo que explique la inteligencia	A criterio del alumno.

		¿Para qué sirve desarrollar la técnica?	El alumno debe argumentar las ideas de que la técnica es la que nos proporciona una evolución de nuestra manera de vivir. Sin ella seguiríamos metidos en una cueva como seres humanos prehistóricos.
		¿Quién creía que la técnica era el fruto de la inteligencia?	Bergson
		¿Crees que la técnica es siempre positiva o puede ser negativa?	A criterio del alumno.
		¿Qué filósofo creía que el progreso del conocimiento era la causa de la depravación?	Rousseau
		¿La perfección a través de la técnica puede tener un límite o es ilimitada?	A criterio del alumno.
		¿Qué es una herramienta? Da un ejemplo	A criterio del alumno.
		Según Bacon la técnica nos sirve para manipular:	La naturaleza
		Escribe y completa el siguiente texto a partir de las ideas de Comte:	
		La naturaleza y lo real; necesidades fundamentales; el mundo y sus cosas; satisfacer.	
13	Laboratorio Escritura: FILO10 LE13 La historia - comprobación de lectura.	La técnica responde a las _____ de los seres humanos. El que entiende _____ puede a través de la técnica prever y actuar. Augusto Comte creía que la técnica permite actuar sobre _____. Para Comte las técnicas están hechas para _____ las necesidades de los seres humanos.	Necesidades, la naturaleza, el mundo, satisfacer.
		Responde a las siguientes preguntas:	
		1.¿Cuál es tu opinión sobre la relación de historia y humanidad? (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		2.¿Después de haber estudiado el libro “la historia” crees que es innecesaria? (argumenta tu respuesta) (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		Sube tu ejercicio y cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE13 La historia - blog	Comparte un poco tus ideas.....	
		Hablemos de la conciencia y los valores morales. En el libro “la historia” leímos una sección dedicada al sentido de la historia.	
		Responde a las siguientes preguntas, súbelas a tu blog y comenta en las respuestas de tus compañeros.	

		1.¿Quién decide el sentido de la historia? (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno
		2.¿Crees que el sentido de la historia es manipulado para hacernos creer cosas que no son ciertas? (50 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		3.¿Crees que la historia que ocurre en estos momentos será recordada dentro de 1000 años? (25 palabras mínimo)	A criterio del alumno
	Sopa de Letras: FILO10 LE13 La historia	¡Es hora de divertirse! Encuentra las siguientes palabras:	Coexistencia Acontecido Limitaciones Humano Subjetividad Monumento Estela Acontecimiento Guatemala Arquitectura Fundamento Verdadera
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE13 La historia - ensayo.	¡Y ahora a filosofar!	
		Creo que el libro abrió tu mente, eso es algo bueno. Ahora eres más consciente de lo que te enseña la historia y no tomarás cada palabra como verdadera, tienes que ser crítico al respecto.	
		Ahora haz un pequeño ejercicio de redacción. A partir de las ideas del libro responde a la siguiente pregunta:	
		“¿Qué tan confiable es la historia?”	A criterio del alumno
		Aquí te propongo una estructura para que no te pierdas:	
		1. Introducción: En esta parte explicas brevemente ¿Qué es la historia?, es importante que en la introducción pongas algo del pensamiento de algún filósofo. (50 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		2. Desarrollo: Esta parte es la más extensa, una vez explicada la noción de historia puedes empezar a responder la pregunta principal ¿Qué tan confiable es la historia? Aquí lo importante es que junto a las definiciones filosóficas elabores ejemplos demostrando que tipos de historia existen (objetiva y subjetiva) recuerda el ejemplo de Juan y Luisa.	A criterio del alumno

		Aprovecha para ponerte creativo construye ejemplos basados en situaciones que hayas vivido, así será más fácil redactarlos. (100 palabras mínimo)	
		3. Conclusión: Aquí tienes que elaborar una síntesis de tu trabajo. Debes responder brevemente la pregunta inicial con lo que escribiste en la parte de desarrollo. Tiene que decidir una postura, si la historia es confiable o si no es nada confiable (50 palabras)	A criterio del alumno
		Cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Cuestionario: FILO10 LE13 La historia BANCO DE PREGUNTAS	Responde a las siguientes preguntas.	
		¿Qué es lo que estudia la historia?	Estudia el conocimiento sobre el pasado de las sociedades humanas.
		¿Qué pretende la filosofía de la historia?	Buscar el sentido de la historia.
		¿Quiénes son los protagonistas de la historia?	Todos los seres humanos del planeta.
		¿Cuál es la diferencia entre objetividad y subjetividad?	A criterio del alumno
		Explica con tus palabras el método de la historia.	A criterio del alumno
		¿Qué problema puedes encontrar en el método de la historia?	El alumno puede desarrollar la idea que únicamente la historia de los poderosos es contada. Sería muy interesante que el alumno encuentre un problema novedoso que no proponga el libro.
		¿Por qué es importante encontrarle sentido a la historia?	Para acercarnos a una verdad objetiva.
		¿Estás de acuerdo con Hegel, en su teoría de que solamente a los personajes importantes hay que seguirlos porque ellos son los que conocen el camino correcto de la historia?	A criterio del alumno
		Argumenta tu respuesta, si no estás de acuerdo con Hegel puedes ayudarte del pensamiento de Nietzsche.	
		Explica con tus palabras la teoría de Braudel:	El alumno no debe perder de vista la existencia de varias historias.

		<p>10. Escribe la conclusión que más te interese del libro “La historia” y explica por qué la escogiste.                  Explica cuáles son los argumentos con los que estás de acuerdo y por qué.                  “La historia es la mentira encuadrada.” Enrique Jardiel Poncela, escritor español (1901-1952)                  “La historia, émula del tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente y advertencia del provenir.” Miguel de Cervantes, escritor español (1918-1883)                  ¿Qué es la historia? Una sencilla fábula que todos hemos aceptado. Napoleón Bonaparte, Emperador francés (1769-1821)                  “La única historia digna de atención es la de los pueblos libres; la de los pueblos sometido al despotismo no es más que una colección de anécdotas.” Chamfort, escritor francés (1741-1794)                  “La historia es el gran ejemplo de la vida humana, que instruye con la experiencia y corrige con el ejemplo.” Jacques-Bénigne Bossuet, escritor y orador francés (1627-1704)</p>	<p>A criterio del alumno</p>
<p>14</p>	<p>Laboratorio Escritura: FILO10                  LE14 La religión - comprobación de lectura</p>	<p>Responde a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cuáles es la importancia de la religión? (Mínimo: 100 palabras)</p> <p>Reflexiona y al escribir cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)</p>	<p>A criterio del alumno.</p>
	<p>Laboratorio Escritura: FILO10                  LE14 La religión - blog sobre video.</p>	<p>Responde a las siguientes preguntas sobre el video y compártelas en tu blog.</p> <p>¿La religión es una historia objetiva o un mito? (Mínimo: 50 palabras)</p> <p>¿Qué piensas de todas la similitudes que existen entre los otros dioses y Jesús? (Mínimo: 50 palabras)</p>	
	<p>Laboratorio Escritura: FILO10                  LE14 La religión -</p>	<p>Vamos a filosofar!</p> <p>Responde a las siguientes preguntas luego de haber leído el libro “La Religión”:</p> <p>¿Eres una persona religiosas? ¿Qué religión sigues?</p> <p>¿Explica con tus palabras en que consiste tu religión? (Mínimo: 50 palabras)</p>	<p>A criterio del alumno.</p>

		¿Por qué crees que eres religioso, es decir qué te hace ser una persona religiosa? Si no eres religioso explica ¿Por qué no eres religioso? ¿Es lo mismo religioso que espiritual? (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno.
		¿Por qué crees que eres parte de la religión que eres? ¿La elegiste por motivos personales o porque simplemente sigues la tradición familiar? (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		Cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Investigación: FILO10 LE14 La religión.		Averigua un poco más sobre una religión (cuando elijas procura no escoger la religión a la que perteneces, así aprenderás algo nuevo).	
		Escribe un breve párrafo con lo que más te llamó la atención sobre esa religión. (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		Recuerda de cuidar tu redacción y ortografía. Si no tienes internet, adjunto un documento para que puedas hacer tu investigación.	
		Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg	
Cuestionario: FILO10 LE14 La religión BANCO DE PREGUNTAS		Ya que leíste el libro e hiciste tus ejercicios, podrás responder fácilmente estas preguntas.	
		Sólo existe una religión verdadera en el mundo	FALSE
		¿Por qué el ser humano inventó la religión ?	La religión fue construida por las personas para entender aquellas cosas que no podían ser explicadas con facilidad.
		¿Con tus palabras cómo entiendes la fe?	El alumno debe entender que la fe es una creencia ciega e irracional. La fe es de la misma manera un acercamiento a un camino divino (dios o dioses)
		¿Cuál es la diferencia entre el monoteísmo y el politeísmo?	Monoteísmo: la creencia de un solo dios; Politeísmo: la creencia en varios dioses.
		Con tus palabras explica cómo entiende Aristóteles a Dios.	A criterio del alumno.
		Con tus palabras explica cómo entiende Espinoza a Dios.	El alumno debe mencionar: Panteísmo (dios es y está en todo), dios dicta nuestras acciones, no existe la libertad humana.
		¿Crees que puede existir una religión sin el concepto de Dios o del alma?	A criterio del alumno.
		¿Crees que es posible una sociedad sin religión?	A criterio del alumno.
		¿Qué piensas del pensamiento de Nietzsche? ¿Es la religión imaginaria?	El alumno debe criticar y debatir el pensamiento de Nietzsche según sus creencias.
	¿Qué es la religión?	A criterio del alumno.	

15	Laboratorio Escritura: FILO10 LE15 La razón - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas:	
		¿Crees que la razón es algo positivo o negativo? Justifica tu respuesta. (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno
		¿Crees que la razón es algo que puede ser superado? Ejemplifica. (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno
		Sube tu trabajo y cuida tu ortografía. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE15 La razón - ensayo	Tema: La razón y la irracionalidad	
		Una vez leído el libro sobre “La razón” estarás listo para profundizar sobre este tema. Desarrolla un ensayo en tres partes:	A criterio del alumno
		Introducción: En esta parte definirás brevemente el objetivo del ensayo, los términos clave y algunos autores que utilizarás.	
		Desarrollo: En esta sección argumenta con tus palabras y con las de ciertos autores, lo que es la razón y la irracionalidad.	
		Conclusión: Por último, expón en menos de dos líneas lo más importante sobre el tema.	
		(Mínimo: 200 palabras)	
		Cuida tu redacción y ortografía. Sube tu trabajo (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Sopa de Letras: FILO10 LE15 La razón.	Ahora encuentra las siguientes palabras. ¡Diviértete!	Irracional Entendimiento Exactitud Espiritual Absurdo Conocimiento
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE15 La razón - blog	Comenta la siguiente cita:	
		“El último paso de la razón consiste en reconocer que existe una infinidad de cosas que la superan.” (Blaise Pascal, matemático, físico y filósofo francés, 1623-1662)	
		Puedes estar de acuerdo o en desacuerdo con las palabras del filósofo. Lo importante es que comentes o critiques sus palabras.	A criterio del alumno
	(Mínimo: 50 palabras)		
Cuestionario: FILO10 LE15 La razón BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro, podrás fácilmente responder estas preguntas.		
	¿Qué es la razón?	A criterio del alumno	
	¿Cuál es la relación entre el poder y la razón, según Platón?	El poder de la razón es conocer la verdad	

		¿Qué necesita la razón para poder llegar a la verdad, según Descartes?	La razón necesita un método para llegar a la verdad.
		¿Puede haber un mal uso de la razón?	A criterio del alumno
		¿Se puede compartir la razón y la verdad con todos?	El estudiante debe encontrar una idea crítica sobre nuestra sociedad.
		¿Es el ser humano razonable por naturaleza o lo aprende?	A criterio del alumno
		¿Crees que tú como persona eres racional o irracional?	A criterio del alumno
		Menciona dos de las características sociales que nos da la razón según Hobbes.	Libertad, Propiedad privada, Seguridad, Necesidades, La dulzura de la vida
		¿Opinas que la creencia religiosa implica la renuncia de la razón? Siguiendo el pensamiento de Nietzsche intenta responder a la pregunta.	A criterio del alumno
		"¿La vida tiene sentido?" ¿Es esta una pregunta razonable?	A criterio del alumno
16	Laboratorio de Escritura: FILO10 LE16 Lo real - comprobación de lectura.	Escribe una redacción contestando a las siguientes preguntas. Debes escribir oraciones completas y que todo tu trabajo se comprenda muy bien. Cuida mucho tu ortografía y redacción. 1.¿Qué es lo real? (50 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea del libro y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.
		2.¿Qué es lo irreal? (50 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil corregirla, lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas libremente.
	Laboratorio de Escritura: FILO10 LE16 Lo real - Blog	¡Estás listo para filosofar! Responde a las siguientes preguntas en tu blog. Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas. ¡Comparte tus conocimientos!	
		Responde a las siguientes preguntas en tu blog. Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas. ¡Comparte tus conocimientos!	
		1.Con tus palabras, ¿qué entiendes por el término "real o realidad"? (50 palabras)	Es importante que el estudiante desarrolle una definición propia del término realidad o real. En cuanto al contenido de la respuesta lo principal es que el estudiante mencione las palabras: pensamiento y experiencias.
		2.¿Crees que existe una realidad o varias realidades? (50 palabras)	La respuesta debe contener una motivación crítica, es decir el estudiante debe encontrar la posición de la realidad.
		3. ¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro "La realidad"? Redacta una pregunta. (50 palabras)	Esta pregunta le sirve al corrector para saber si la lectura fue hecha a conciencia. Lo importante es que el estudiante tenga dudas concretas sobre el texto.
		4. Responde una de las preguntas de tus compañeros. (50 palabras)	A criterio del alumno

	Laboratorio de Escritura: FILO10 LE16 Lo real - Blog parte 2	Regresa al blog, el ejercicio consiste en comentar con tus compañero(a)s sobre la realidad o lo irreal. Lo importante es que circulen varias opiniones sobre el tema. Guíate por la siguiente pregunta: ¿Qué es realmente real? (75 palabras mínimo) IMPORTANTE: En el mundo de la Filosofía no existen las preguntas “tontas o bobas” así que respeta la ideas de tus compañero(a)s.	A criterio del alumno
	Apareamiento: FILO10 LE16 Lo real	Y ahora probarás tu comprensión lectora: aparea los siguientes conceptos. ¡Adelante!	
	Ser		Realidad absoluta que se mantiene estable e inalterable en las distintas formas sensibles, la esencia de la realidad.
	Naturaleza		Según los griegos, era el principio de producción de las cosas y de los seres, es la totalidad de las cosas que existen. De acuerdo con Spinoza, es Dios.
	Objeto		Realidad material que puede ser percibida por los sentidos y además puede ser manipulada por las personas.
	Real		Todo lo que es; el conjunto de las cosas; lo que se da en la experiencia.
	Voluntad		Es una fuerza dentro de los seres humanos que se ejerce sobre todas las dimensiones de la vida y que comprende el tejido de la realidad.
	Cuestionario: FILO10 LE16 Lo real BANCO DE PREGUNTAS	Luego de haber leído tu libro estarás listo para responder las siguientes preguntas.	
	1. Explica con tus palabras la diferencia entre Heráclito y Parménides.		El alumno debe demostrar distinguir la diferencia entre la filosofía de Heráclito en donde todo cambia y nada permanece; Parménides es lo contrario todo es absoluto e inmutable.
	2. ¿Puedes dar un ejemplo de cómo los pensamientos se hacen realidad?		Esta pregunta es sencilla el alumno puede decir: yo pensé en comer una pieza de pollo campero y resulta que se la comió unos minutos después.
	3. ¿Qué creía Einstein que era la realidad?		No vemos la realidad, sólo vemos nuestra construcción de la realidad, construido por las neuronas de nuestro cerebro. La "cosa en sí" siempre está oculto para nosotros.
	4. ¿Qué son los sueños? Si tanto el sueño y la percepción son principalmente actividades del cerebro, ¿por qué piensas que el mundo exterior es más real?		Respuesta abierta, buscamos que la imaginación del alumno fluya.

		5. ¿Qué estado se siente más real (los pensamientos o las cosas del mundo exterior)? Argumenta tu respuesta.	Respuesta abierta, buscamos que la imaginación del alumno fluya.
		6. ¿Cuál es la diferencia entre la realidad y nuestra percepción de ella?	Lo que se busca es que el alumno haga la diferencia entre la realidad común y la realidad subjetiva.
		7. Tomando en cuenta los argumentos del libro ¿según tú, cuál es la importancia de lo irreal?	A criterio del alumno
		8. ¿Cuáles son los supuestos de la realidad? Da un ejemplo básico que experimentas todos los días.	El alumno debe demostrar las características de una realidad, como él la entienda. El ejemplo debe ser sencillo que explique la cercanía de un concepto real.
		9. ¿Alguna vez has reflexionado en que los pensamientos se hacen fuera? Es decir casi todo en lo que piensas tiene su origen en las cosas y experiencias que has vivido.	El alumno debe entender que nuestros pensamientos se desarrollan según lo que aprendemos.
		10. Para Aristóteles la única manera de entender la realidad es a través de la metafísica. Para Aristóteles la realidad son cambios continuos. La realidad se entiende gracias a cuatro causas de cambio, nombra estos cuatro cambios.	Causa formal, Causa final, Causa eficiente, Causa material
	Laboratorio de Escritura: FILO10 LE16 Lo real - tarea	¡Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía! Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras: ¿Qué relación existe entre el video y el pensamiento filosófico de la realidad? (100 palabras mínimo) Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	A criterio del alumno
17	Laboratorio Escritura: FILO10 LE17 Teoría y experiencia - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas:	
		Es importante que analices y expreses tu opinión.	
		1.¿Cuál es la crítica principal a la teoría científica de Popper? (50 palabras mínimo)	El estudiante debe demostrar haber leído conscientemente el libro. Su respuesta debe girar en torno a que Popper creía que únicamente las teorías que pueden ser refutables son verdaderas.
		2.¿Crees que porque algo sea científico es completamente verdadero o incluso la ciencia comete errores? (50 palabras mínimo)	Esta pregunta se basa en el sentido crítico del alumno. Aquí el estudiante puede ser analítico en el sentido que debe demostrar que no por tener algo científicamente justificado es necesariamente correcto.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

Laboratorio Escritura: FILO10 LE17 Teoría y experiencia - blog	¡Comparte tus ideas!	
	Hablemos de la teoría y la experiencia. En el libro “teoría y experiencia” analizamos la importancia de la ciencia en el desarrollo humano.	
	Responde a las siguientes preguntas:	
	1.¿Qué tan importante es la ciencia en las sociedades modernas? (100 palabras mínimo)	Esta pregunta debe ser bastante abierta aquí el alumno de imaginar a donde nos guía la ciencia.
	2.¿Imagina cómo sería un mundo en donde no se desarrollara la ciencia, como sería ese mundo? (50 palabras mínimo)	Esta pregunta debe ser bastante abierta aquí el alumno de imaginar que sería un mundo sin ciencia.
	Sube tu trabajo (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Apareamiento: FILO10 LE17 Teoría y experiencia	Ahora luego de haber leído el libro, podrás aparear los conceptos fácilmente con sus palabras correspondientes.	
	¡Suerte!	
	Causalidad	Acción de causa y efecto.
	Concepto científico	Es una forma operativa que organiza la ciencia.
	Experiencia	Experimento lo vivido, se entienda o no.
	Hecho científico	Es un fenómeno interpretado, construido y medido.
	Determinismo	Teoría que supone que la evolución de los fenómenos naturales está completamente determinada por las condiciones iniciales.
	Indeterminismo	Independencia de los seres humanos frente a todo determinismo.
	Ley	Relación invariable entre los fenómenos.
	Método experimental	Conjunto de procesos racionales basados en la experimentación y la observación, el objetivo es poner a prueba una hipótesis científica.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE17 Teoría y experiencia - ensayo	¡Estás listo para filosofar!	
	Creo que el libro abrió tu mente y eso es algo bueno. Ahora sabes cómo funciona y dónde se origina la teoría y la experiencia.	
	A partir de las ideas de Locke haz un pequeño ensayo que responda a la pregunta “¿de dónde proviene el saber?”.	
	No te compliques mucho desarrolla únicamente lo esencial. Aquí te propongo una estructura para que no te sea más sencillo:	

		1. Introducción: En esta parte debes explicar brevemente el pensamiento de Locke. No olvides explicar el concepto de “tabula rasa” (50 palabras mínimo)	El corrector debe tomar en cuenta la apertura del estudiante. La introducción tiene que presentar obligatoriamente los siguientes aspectos sobre la teoría de Locke: Tabula rasa.
		2. Desarrollo: Esta parte es la más extensa, una vez explicada la noción de “tabula rasa” puedes empezar a responder la pregunta principal “¿de dónde proviene el saber?”. Aquí lo importante es que junto al pensamiento de Locke, abras un debate entre estar de acuerdo con Locke o en des acuerdo con su teoría. Aprovecha para ponerte creativo y creativa: construye ejemplos basados en situaciones que hayas vivido, así será más fácil redactarlos. Puedes debatir la idea de Locke que es a partir de la experiencia que surgen las ideas y que de lo contrario no podríamos producir ideas. (100 palabras mínimo)	El alumno debe aprovechar esta sección para criticar o apoyar la postura de Locke.
		3. Conclusión: Aquí tienes que elaborar una síntesis de tu trabajo. Debes responder brevemente la pregunta inicial con lo que escribiste en la parte de desarrollo. Es importante que en la conclusión demuestres perfectamente tu punto de vista hacia la teoría de Locke. (50 palabras)	El alumno debe responder en tres frases la pregunta inicial englobando los aspectos principales de su pensamiento crítico.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE17 Teoría y Experiencia BANCO DE PREGUNTAS	Ahora responde las preguntas.		
	Enumera y completa el siguiente diagrama sobre el proceso científico:	1. Hipótesis, 2. Experiencia, 3. Teoría.	
	En qué se basa el empirismo:	Experiencia	
	Según Locke las representaciones concretas van surgiendo con el tiempo a partir de la experiencia. La experiencia tiene dos fuentes:	La percepción sensorial y la autopercepción interna	
	¿Qué quiere decir “tabula rasa”?	Hoja en blanco (es decir que los seres humanos no tenemos pensamiento e ideas innatas)	
	Para David Hume la ciencia se edifica gracias a nuestra experiencia, que son contenidos de la conciencia (percepciones). Entre los cuales se distinguen dos clases:	Las impresiones y los pensamientos	

		¿Cuál es la diferencia entre las impresiones y los pensamientos?	Las impresiones son todas nuestras percepciones sensoriales y nuestras percepciones internas (los afectos, las emociones, los deseos), tal como aparecen directamente en el alma. Las ideas son las imágenes de las impresiones que tenemos cuando reflexionamos sobre ellas, las recordamos o las imaginamos.
		¿Qué crees que es más importante la teoría o la experiencia?	A criterio del alumno.
		¿Qué es la teoría? Pon un ejemplo.	Construcción racional y sintética que abarca un gran número de leyes y hechos.
		¿Qué es la experiencia? Escribe un ejemplo.	Observación precisa de los fenómenos provocados; producción artificial de fenómenos: experimentación.
		De acuerdo con el pensamiento de Claude Bernard responde a la siguiente pregunta: ¿es posible que la ciencia revele la verdad de lo real?	El estudiante debe explicar que según Bernard la ciencia tiene límites, está claro que se puede uno acercar a la verdad científica pero es casi imposible llegar a una verdad absoluta.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE17 Teoría y experiencia - tarea	¡Es hora de ponerle atención a tus actividades!	
		Elige alguna actividad que hagas a diario o una actividad especial. A partir de esa actividad describe tus experiencias y desarrolla una breve teoría de la actividad de tu elección. (200 palabras)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
18	Laboratorio Escritura: FILO10 LE18 La demostración - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas.	
		Atrévete a analizar y a exponer tus ideas.	
		1.¿Qué es demostrar algo? (50 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea de los filósofos y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.
		2.¿Cuál es la importancia de la demostración? (50 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. Esta pregunta no es fácil corregirla, lo que se busca es que el estudiante exprese sus ideas libremente.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos, pdf, docx, doc, jpg)	

Laboratorio Escritura: FILO10 LE18 La demostración - blog	La demostración es un concepto práctico que no permite justificar nuestros pensamientos o teorías.	
	Una vez leído el libro y visto el video, harás un ejercicio práctico.	
	A partir de tus conocimientos sobre la demostración explica con tus palabras la demostración de la substancia de Aristóteles que analizaste en el video.	A criterio del alumno.
	(100 palabras mínimo)	
	Compártelo en tu blog.	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE18 La demostración - blog 2	Regresemos a la actividad de demostración.	
	Escoge una actividad cualquiera. Por ejemplo: el vuelo de un pajarito que viste por la ventana; la caída de un compañero en la cancha de fútbol; el chiste que te contaron los compañeros, etc.	
	Intenta demostrar por qué la actividad que elegiste sucedió.	
	La tarea es muy sencilla, tienes que proponer una hipótesis de lo que pasó (lo que tú piensas) luego encuentra argumentos que justifiquen tu pensamiento.	A criterio del alumno.
	Para finalizar en pocas palabras demuestra lo que pasó en la actividad.	
	(100 palabras mínimo)	
Sopa de Letras: FILO10 LE18 La demostración	Luego de haber terminado tu libro y haber hecho todos tus trabajos, se te será fácil encontrar las siguientes palabras.	
	¡Diviértete!	Axioma Deducir Certitud Demostraciones Experimentos Comprobar Juicios Mortales Kant Percepciones
Cuestionario: FILO10 LE18 La demostración BANCO DE PREGUNTAS	Responde a las preguntas.	
	En sentido estricto ¿qué es la demostración?	El raciocinio de conocimientos verdaderos y ciertos .
	En sentido amplio ¿qué es la demostración?	Proceso de pensamiento distinto (método) del raciocinio que muestra como cierto o probable un enunciado u objeto .

		¿Qué es la deducción? Elabora un ejemplo.	Deducción: Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular. Ejemplo: Todos los seres humanos tienen dos brazos. Juan es un ser humano por lo tanto tiene dos brazos.
		¿Qué es la inducción? Elabora un ejemplo.	Intuición: Percepción íntima e instantánea de una idea o una verdad que aparece como evidente a quien la tiene. Ejemplo: Yo tengo la intuición que casi siempre pasan carros por la carretera.
		Para Aristóteles la demostración es un método. Aristóteles creía que la demostración necesita de dos fundamentos ¿Cuáles son?	Premisas primeras (axiomas) y premisas verdaderas.
		6. Escribe y completa el texto con las siguientes palabras:  deductivo, demostración, particular, universal, deducción.  “Una cadena de conclusiones es una _____. Se trata de un método _____, es decir, que va desde lo _____ a lo _____. Asimismo, según Aristóteles la finalidad de la ciencia debe consistir en obtener una deducción necesaria de lo existente a partir de su causa. La demostración en el sentido aristotélico es la _____.”	Demostración, deductivo, universal, particular, deducción.
		Para Kant la demostración es una alianza entre la intuición y la necesidad.	TRUE
		La pluralidad de las intuiciones tiene que ser subsumida bajo conceptos particulares.	FALSE
		La base de las intuiciones es la experiencia.	TRUE
	¿Qué entiende Kant por axioma?	Proposición tan clara y evidente que se admite sin necesidad de demostración. EL alumno también debe exponer los diferentes axiomas de Kant.	
	Explica con tus palabras la relación entre la demostración y la certitud según Descartes.	A criterio del alumno.	
	¿Cuál es la utilidad de demostrar algo?	A criterio del alumno.	

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE18 La demostración - tarea	¡Vamos a filosofar!	
		Elabora un comentario a partir de uno de los dos relatos de la introducción de la lección. (125 palabras mínimo)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
19	Laboratorio Escritura: FILO10 LE19 La interpretación - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas:	
		Lo que interesa en esta comprobación es tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		1. ¿Qué es la interpretación? (50 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea del libro y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.
		2. ¿Explica una de las utilidades prácticas de la interpretación? (50 palabras mínimo)	El corrector tiene que tomar en cuenta la seriedad del desarrollo. El alumno puede desarrollar el tema del arte, la interpretación bíblica, de la interpretación de sueños, etc.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE19 La interpretación - blog	¡A filosofar se ha dicho!	
		1. Elige un sueño que hayas tenido hace algunos días y del que te recuerdes bien. Según la teoría de Freud interpreta tu sueño ¿Cuál crees que es el sentido?	A criterio del alumno.
		Recuerda buscar símbolos a los que les encuentres significado. (mínimo 100 palabras)	
		2. Comenta en por lo menos dos de los blogs de tus compañeros y responde a los comentarios que te hayan hecho en tu blog.	A criterio del alumno.
		El trabajo es interpretar la interpretación. (mínimo 100 palabras)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE19 La interpretación - Guernica de Pablo Picasso 2	El ejercicio consiste en interpretar el cuadro de Pablo Picasso titulado Guernica, el cual observaste en el material corto.	
		La idea es que escribas un pequeño párrafo diciendo lo que significa para ti esta obra de arte. Expresa lo que sentiste y lo que te transmitió Picasso con su obra. (mínimo 100 palabras)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

Investigación: FILO10 LE19 La interpretación	Ahora deberás hacer una pequeña investigación sobre Averroes o Wilhelm Dilthey filósofos que leíste en el libro La interpretación. Escribe qué fue lo que más te impactó de él y justifica tu respuesta.	A criterio del alumno.
	100 palabras mínimo.	
	Si no cuentas con internet, adjunto un documento que te puede servir.	
	100 palabras mínimo.	
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE19 La interpretación BANCO DE PREGUNTAS	Responde las preguntas.	
	¡Adelante!	
	¿Qué significa “comprensión”?	Modo de conocimiento que precede de la intuición para lograr un significado.
	¿Qué significa “explicación”?	Hecho de enseñar las relaciones objetivas que pueden existir entre ciertos fenómenos y de hacer a un objeto inteligible.
	Interpreta la siguiente oración:	
	“Para Dilthey el arte de comprender consiste en interpretar todas las manifestaciones del espíritu.”	El alumno debe encontrar la respuesta dentro de la oración: tiene que proponer que la interpretación puede ser aplicable a todo tipo de actividad humana.
	Enumera e interpreta los siguientes símbolos. ¿Qué crees que significa cada uno?	El alumno debe expresar su interpretación sin ser censurado, lo que se busca en este ejercicio es la creatividad del estudiante a partir del significado de los símbolos.
	Interpreta el siguiente texto de Dilthey.	
	“Es el proceso de la comprensión, mediante la cual la vida es ilustrada sobre las profundidades de sí misma; y, por otra parte, nos comprendemos a nosotros mismos y a los demás sólo si introducimos nuestra vida vivida en cualquier tipo de expresión de la propia vida o de la ajena. [...] Las ciencias del espíritu están fundadas de este modo en la interdependencia del vivir la expresión y la comprensión.”	El desarrollo de la respuesta debe girar en torno a la idea de Dilthey sobre la importancia de la comprensión y la explicación en los procesos humanos.
	Enumera tres actividades donde la interpretación es importante. (ejemplo: interpretar la biblia)	A criterio del alumno.
Según Bacon por qué el ser humano interpreta:	Para entender la naturaleza	
Según Nietzsche cuantas interpretaciones pueden haber de un tema u objeto.	Un número infinito de interpretaciones	

		Augusto Monterroso es famoso por escribir el cuento más corto del mundo dale un vistazo, luego interprétalo.	A criterio del alumno.
		Según Averroes qué es necesario para hacer una interpretación correcta:	Racionalidad
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE19 La interpretación - tarea	Estás listo y lista para una aventura en el mundo de la filosofía!	
		Augusto Monterroso es un célebre escritor Guatemalteco conocido por sus relatos breves e hiperbreves.	
		Este es uno de ellos:	
		La oveja negra	
		[Fábula. Texto completo.]	
		En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada.	
		Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.	
		Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.	
		La tarea consiste en interpretar el texto. Busca su significado y expresa tu opinión.	A criterio del alumno.
		(50 palabras mínimo)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
20	Laboratorio Escritura: FILO10 LE20 Lo vivo - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas.	
		Lo que interesa en esta comprobación es que expreses tu pensamiento y que seas crítico sobre el tema.	
		1. Para ti, ignorando todo lo que sabes realmente, ¿qué es la vida? (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		2. ¿Qué tan valiosa es la vida para ti? Explica ¿por qué? (100 palabras mínimo)	A criterio del alumno
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Apareamiento: FILO10 LE20 Lo vivo	Luego de haber leído el libro, se te hará fácil encontrar los siguientes conceptos.	
		Alma	Según Aristóteles, es la forma del cuerpo.
Finalidad		Característica de lo que tiene un objetivo.	

		Mecanismo	Doctrina según la cual los fenómenos vitales se explican únicamente por un conjunto de causas eficientes.
		Vida	Conjunto de características propias de los organismos animados y de las plantas: crecer, reproducirse y asimilar.
		Vitalista	Persona que ejerce el vitalismo, doctrina donde el principio propio de vivir explicaría la vida, un principio vital.
		Vivo	Todo lo dotado con vida, que se nutre y se desarrolla en una relación con su exterior, reproduciéndose y reparándose a sí mismo.
		Causa final	Razón por la que una cosa se hace y se explica.
		Principio vital	Según los vitalistas, es el principio energético distinto de la materia que dirige los fenómenos de la vida.
		Querer vivir	Deseo inextinguible y ciego de vivir, común a todo el universo.
		Información genética	Reside en las moléculas de nuestro cuerpo (ADN).
	Sopa de Letras: FILO10 LE20 Lo vivo	¡Luego de tanto estudio un poco de diversión!	Vivo Fuerza Misteriosa Racional Potente Material Planeta Vitalismo Mecanicismo Descartes
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE20 Lo vivo - ensayo	¡Es momento para filosofar!	
		Desarrolla un ensayo que responda al siguiente tema: ¿La vida es felicidad o angustia?	
		El ensayo deberá contener pensamientos filosóficos aprendidos en la lectura y en el video así como ideas propias.	
		Introducción: Breve explicación de la pregunta.	
		Desarrollo: Propuesta de uno o varios filósofos y apreciación personal de los pensamientos que estos proponen.	
		Conclusión: Resumen del trabajo.	
		(mínimo 200 palabras)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	

Cuestionario: FILO10 LE20 Lo vivo BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro "Lo vivo", estarás listo para tu banco de preguntas.	
	Te recuerdo de cuidar tu ortografía.	
	Escribe cinco ejemplos en donde se expresa la vida.	La vida y lo vivo se manifiestan en la naturaleza exterior en el brotar, crecer, verdear, florecer, fructificar de las plantas; en el crecer, multiplicarse y moverse de los animales, etc.
	Según el libro ¿Qué es la vida espiritual?	La vida espiritual es auto movimiento, es también nuestra interiorización.
	Según lo que aprendiste en el libro ¿Qué es la vida material?	A nivel biológico la vida es un proceso de "nacimiento-reproducción-muerte". Es el movimiento de los cuerpos vivos.
	¿Qué es el mecanicismo?	Doctrina según la cual los fenómenos vitales se explican únicamente por un conjunto de causas eficientes. También pueden explicarlo como la doctrina en donde el ser humano es tratado cómo una máquina.
	¿Qué es el vitalismo?	Donde la actividad vital no viene dada con la esencia, sino que es repercusión, ya intensa, ya debilitada, de fuerzas que por denotan sólo virtud para obrar, la potencia para la acción inmanente se denomina también vida.
	¿Crees que tu vida tiene un propósito específico?	A criterio del alumno
	Eres tú el que crea este propósito o lo crea un ser supremo (ejemplo: Dios).	
	¿Crees que la vida de los seres humanos en general tiene algún tipo de sentido?	A criterio del alumno
	Si respondes si ¿Cuál? y si respondes no ¿por qué?	
	¿Qué piensas que sucede después de la muerte?	A criterio del alumno
	Se creativo con tu respuesta.	
	Estas o no estás de acuerdo con Kierkegaard sobre su teoría de que la muerte es la que nos motiva a vivir.	El alumno debe haber entendido la teoría de Kierkegaard y debe ser capaz de criticarla.
	Argumenta tu respuesta.	
	Dime que piensas de la siguiente cita:	A criterio del alumno
	"La vida es aquello que va sucediendo mientras tú te empeñas en hacer otros planes".	
John Winston Lennon, compositor inglés (1940-1980)		
Laboratorio Escritura: FILO10 LE20 Lo vivo - tarea	¡Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía!	
	Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras el pensamiento de Kierkegaard.	A criterio del alumno

		(100 palabras mínimo)		
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		
21	Laboratorio Escritura: FILO10 LE21 La materia y el espíritu - comprobación de lectura	Ya va teniendo experiencia en desarrollar el pensamiento crítico y expresar tu opinión, ¡sigue practicándolo!		
		Responde a las siguientes preguntas:		
		1.¿Qué es la materia? (50 palabras mínimo)	Según Aristóteles, realidad espacial y perceptible por los sentidos, constituye el mundo físico, la realidad constitutiva de los cuerpos. Ejemplo: La piedra es materia; el cuerpo es materia; el maíz es materia; etc.	
		2.¿Qué es el espíritu? (50 palabras mínimo)		
			Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	Principio del pensamiento, realidad pensante. Energía infinita
	Apareamiento: FILO10 LE21 La materia y el espíritu	Ahora que ya leíste e libro, te será fácil encontrar los siguientes conceptos.		
		¡Adelante!		
		Alma	Según Aristóteles, es la forma del cuerpo; es el principio de la sensibilidad y del pensamiento.	
		Cuerpo	Organismo que permite las funciones necesarias para la vida del ser humano.	
		Espíritu	Principio del pensamiento, realidad pensante.	
		Eterno	Lo que no tiene una duración determinada; es algo que no tiene fin	
		Inmortalidad	Característica de algo que jamás muere.	
		Muerte	Según Platón, término de la vida terrestre para separar el alma del cuerpo.	
		Substancia	Ser, esencia o naturaleza de algo. Aquello que permanece en algo que cambia.	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE21 La materia y el espíritu - blog 1	¡Estás listo y lista para filosofar!			
	Responde a las siguientes preguntas. Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas y que los sepas expresar.			
	1. Con tus palabras, ¿qué es más importante la materia o el espíritu? Argumenta tu respuesta. (25 palabras)			
	2. ¿Crees que solo los seres vivos tienen alma o incluso los objetos que no están animando también la tienen? (50 palabras)			

		3. ¿Qué dudas te surgieron luego de terminar la lectura del libro “La materia y el espíritu”? ¿Qué te llamó la atención? (50 palabras)	
		Sube tu trabajo y compártelo con tus amigos. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE21 La materia y el espíritu - blog 2		Regresa al blog, el ejercicio consiste en que discutas con tus compañeros si solamente existe la “materia”.	
		¿El espíritu o el alma es únicamente una invención del ser humano? ¿Crees que no existe el espíritu? (50 palabras mínimo)	
		IMPORTANTE: En el mundo de la Filosofía no existen la preguntas “tontas o bobas” así que respeta la ideas de tus compañero(a)s.	
Sopa de Letras: FILO10 LE21 La materia y el espíritu		¡Llegó la hora de la diversión! Encuentra las palabras y mientras las buscas reflexiona sobre lo que has aprendido.	Materia Espiritual Acepciones Magnitud Pensamiento Forma Universo Epicuro Tomos Inmutable
Cuestionario: FILO10 LE21 La materia y el espíritu BANCO DE PREGUNTAS		Ahora que ya leíste el libro, podrás responder estas preguntas.	
		¿Es todo material?	La idea es captar si el alumno reconoce un mundo dualista que integra el espíritu y lo material o si al contrario solo entiende un mundo materialista.
		¿Qué hace el espíritu, cuál es su rol en la vida?	El alumno debe responder con creatividad. Puede guiar su respuesta a partir de la idea que el espíritu es la esencia de las cosas que sostiene la vida en el mundo.
		¿La naturaleza del espíritu es totalmente diferente a la materia?	Está claro que el concepto de espíritu es difícil de justificar, así que el estudiante debe explicar esta problemática y entender que físicamente los conceptos son diferentes.
		¿Qué pasa en nuestras vidas, si nos enfocamos solamente en lo material?	La respuesta es abierta, se busca desarrollar la creatividad del alumno.
		¿Qué sentido podemos dar a la inmortalidad del espíritu?	El alumno debe mencionar la infinitud de la energía y las ideas. La respuesta puede seguir el pensamiento platónico de la inmortalidad del espíritu.

		¿Nombra tres diferencias entre lo material y espiritual?	Ejemplo: Finitud material-Infinitud espiritual; material justificable-espiritual injustificable; materia vacía y sin sentido- espíritu lleno de razón.
		¿Por qué es necesario que la materia y el espíritu trabajen juntos?	Según los filósofos es la única manera de existir.
		¿Según Nicolás de Cusa de donde proviene el espíritu humano?	Del espíritu divino
		¿Según Shelling de donde proviene el espíritu humano? Elige la respuesta correcta.	De la naturaleza
		Como interpretas la siguiente cita: “La felicidad no consiste en las bendiciones externas, sino en la perfección interna y la riqueza del espíritu.” Anacarsis, filósofo de Escitia (siglo VI a.C.) (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE21 La materia y el espíritu - tarea	¡Ahora una aventura filosofando!	
		Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras qué es la existencia.	A criterio del alumno.
		Responde la pregunta ¿Por qué existimos? (100 palabras mínimo)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	22	Cuestionario: FILO10 LE22 La verdad - comprobación de lectura	Ahora que ya leíste el libro, contesta las siguientes preguntas:
¿Qué es una creencia?			Creencia: Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos, sin justificación racional. Ejemplo: Uno creo que algún día los barcos podrían volar.
¿Qué hay fuera de la caverna?			Verdad
Sopa de Letras: FILO10 LE22 La verdad		Diviértete!	
		Verdad	
		Entendimiento	
		Caverna	
		Humanos	
		Planeta	
		Experiencia	
		Sensorial	
		Sentidos	
		Artificial	
Mito			
Laboratorio Escritura: FILO10 LE22 La verdad - blog	Comparte tus ideas en el Blog. Habla de la verdad y los valores morales. Guíate por las siguientes preguntas:		
	1. ¿Por qué crees que es importante decir la verdad? (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno.	

		2. Comenta la respuesta de uno de tus compañeros. (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno.
		3. ¿Es necesario algunas veces mentir? Justifica tu respuesta y da ejemplos. (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno.
		4. Comenta la respuesta de uno de tus compañeros. (mínimo 25 palabras)	A criterio del alumno.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE22 La verdad - ensayo		¡Estás listo para filosofar!	
		Creo que el libro expandió tu mente, eso es algo bueno. Ahora haz un pequeño ensayo de redacción, a partir de las ideas de Platón. Responde a la pregunta :	
		“¿Qué quiso decir Platón en el mito de la caverna?”	
		Sigue esta estructura para que se te facilite:	
		1. Introducción: En esta parte explicas brevemente ¿qué es el mito de la caverna? Es importante que en la introducción hagas un resumen del mito. (50 palabras mínimo)	El corrector debe tomar en cuenta la apertura del estudiante. La introducción tiene que presentar obligatoriamente los siguientes aspectos sobre la teoría de Paltón.
		2. Desarrollo: Aquí debes hacer el trabajo de crítica e interpretación del mito, responde a la pregunta principal, tratando de descifrar las ideas de Platón. Luego da tu opinión sobre la teoría de Platón, si estás de acuerdo con su teoría o crees que no tiene ningún sentido. (100 palabras mínimo)	El mito enseña como el ser humano está encerrado en apariencias y necesita ver la verdad y esencia de las cosas. El alumno debe criticar esta postura construyendo una justificación a la teoría de Platón o una respuesta a la misma.
		3. Conclusión: Aquí tienes que elaborar una síntesis de tu trabajo. Debes responder brevemente la pregunta inicial con lo que escribiste en la parte de desarrollo. (50 palabras)	La conclusión debe ser un resumen del trabajo realizado. El alumno debe responder en tres frases la pregunta inicial englobando los aspectos principales de su pensamiento crítico.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE22 La verdad BANCO DE PREGUNTAS		Ahora que ya leíste el libro "La verdad" estarás listo para responder este cuestionario.	
		¡Adelante!	
		¿Qué podemos aprender sobre los errores en la verdad?	El alumno debe exponer que incluso las cosas que consideramos más verdaderas pueden ser una ilusión y ser incorrectas.
		Podemos confiar en las evidencias?	Es necesario que el alumno diga que siempre hay que dudar un poco de las cosas para no tomar todo como verdadero de una sola vez.
		¿Por qué a veces nos equivocamos?	A criterio del alumno.
		¿Existen las verdades absolutas? Si respondes que si las hay da un ejemplo. Si la respuesta es no justícala.	A criterio del alumno.

		¿Tienes el derecho a permanecer en silencio cuando sabes la verdad?	A criterio del alumno.
		¿Hay que buscar la verdad a toda costa?	El alumno debe entender que la verdad nos libera de las cadenas de la ignorancia, esta búsqueda estimula su crecimiento como ser humano
		¿Es cierto que la verdad cambia con el tiempo? Justifica tu respuesta, ya sea afirmativa o negativa.	Verdadero, la verdad cambia con el tiempo porque el razonamiento humano evoluciona.
		Para Paltón se deben cumplir dos procesos para poder acceder a la verdad ¿cuáles son?	Utilizar los sentidos para percibir las cosas y segundo utilizar la razón para entenderlas.
		9. Interpreta la siguiente cita:  “Cuando habéis eliminado lo imposible, lo que queda, aun improbable, debe ser la verdad.”  Arthur Conan Doyle, novelista inglés (1859-1930)	A criterio del alumno.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE22 La verdad - tarea	Pensemos un poco en lo opuesto:		
	¿Qué es mentir en sentido amplio? Explica el porqué de tu opinión y da ejemplos. (Mínimo 50 palabras).	A criterio del alumno.	
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		
23	Laboratorio Escritura: FILO10 LE23 La política - comprobación de lectura	Usa tu pensamiento crítico para desarrollar tu opinión.	
		1. Escribe una definición de política. 2.	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. Mínimo 100 palabras. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE23 La política - blog 1	Responde a las siguientes preguntas sobre el video de Merleau-Ponty:	
1. ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la política de Aristóteles? ¿Por qué? (Mínimo: 50 palabras)			
2. Elige la forma de gobierno que más te interesó y explica cómo funciona? (Mínimo: 50 palabras)			
Ahora comparte las respuestas en tu blog. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)			

Laboratorio Escritura: FILO10 LE23 La política - escritura	¡Estás listo para filosofar!	
	Responde a las siguientes preguntas luego de haber leído el libro sobre “La Política”:	
	1. ¿Crees que Guatemala funciona como democracia? (Mínimo: 50 palabras)	El alumno debe criticar el sistema político en el que vive y encontrar los errores.
	2. ¿A qué tipo de estructura política crees que se asimila más Guatemala? (elige uno de los modelos aristotélicos)(Mínimo: 50 palabras)	Debe tratar de definir la estructura de Guatemala.
	3. ¿Para qué sirve un sistema político? (mínimo 50 palabras)	Para organizar y dirigir una comunidad.
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Investigación: FILO10 LE23 La política	Averigua un poco más de alguno de los modelos Aristotélicos y escribe un párrafo explicando cómo funciona el modelo de tu elección.	
	(mínimo 200 palabras)	A criterio del alumno.
	Adjunto un documento que te puede servir sino cuentas con internet.	
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Cuestionario: FILO10 LE23 La política BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro, fácilmente podrás responder a las preguntas.	
	¡Adelante!	
	¿Crees que la política es simplemente una lucha por el poder?	El alumno debe criticar el fin de la política: que es organizar la comunidad a través de un poder manipulador.
	¿Qué es el poder?	Posibilidad de obtener de una persona algún tipo de conducta que no habría elegido espontáneamente; capacidad real para ejercer la autoridad bajo posibilidad de sanción. Ejemplo: Tus padres tienen poder sobre ti, porque pueden castigarte por desobedecerlos.
	Según la teoría de Aristóteles coloca los sistemas políticos con la política correspondiente:	Políticas justas: Monarquía, Aristocracia, República, Políticas injustas: Tiranía, Oligarquía, Democracia.
	Monarquía, Tiranía, Aristocracia, Democracia, Oligarquía, Republica.	
	1. Políticas justas	
	2. Políticas injustas	
	Según Hobbes ¿Qué evita la política?	El estado natural (la guerra)
	¿Cuál es la base del “contrato social”?	La entrega de la libertad a cambio de seguridad
Según los filósofos quiénes deben gobernar:	Los que estudiaron ciencias políticas	

		Gobernar no es una tarea sencilla, ¿Crees que es necesario ser violento en ocasiones para no perder la soberanía?	El alumno debe explicar si se debe o no utilizar la fuerza para mantener la soberanía de un dirigente político.
		¿Crees que la política es necesaria o el ser humano podría sobrevivir sin ella?	A criterio del alumno.
		De qué filósofo es esta celebre idea: “El ser humano es por naturaleza un animal político.”	Aristóteles
		La política es un sistema de gobernar un grupo humano. La base de la política está compuesta por dos conceptos fundamentales.	Bien común, poder
		¿Cuáles son?	
		¡Recuerda que son dos las respuestas correctas!	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE23 La política - tarea	Busca en cualquier periódico o medio de comunicación y elige una noticia sobre los eventos públicos y políticos de Guatemala: se trata de saber qué está pasando en tu país en estos momentos.		
	Primero escribe una pequeña descripción de la noticia. Luego comenta o critica lo sucedido, es importante que te apoyes en las teorías aprendidas en clase. (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.	
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		
24	Laboratorio Escritura: FILO10 LE24 La sociedad - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas:	
		1.¿Qué es la sociedad? (Mínimo: 50 palabras)	Es Sociedad: En sentido general, es unos conjuntos de personas organizadas, humanos o animales, unidos para trabajar juntos; en sentido estricto, es el espacio humano estructurado para que los individuos se integren y se movilicen.
		2.¿Por qué vivimos en sociedad? (Mínimo: 50 palabras)	En esta pregunta se evalúa el conocimiento aprendido durante la lección.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE24 La sociedad - blog 1	Responde a la siguiente pregunta y compártela:	Esta es una pregunta abierta. Lo que se busca es una descripción de parte del alumno, explicando lo que sabe sobre la sociedad.	
	1.¿Por qué crees que vivimos en sociedad? (Mínimo: 50 palabras)		
Laboratorio Escritura: FILO10 LE24 La sociedad - blog 2	Comenta y opina en el blog sobre los puntos interesantes del video.	A criterio del alumno.	

	Investigación: FILO10 LE24 La sociedad	Investiga sobre “El pacto social” propuesto por Rousseau. Navega la WEB y haz un breve resumen. Adjunto un documento que te puede servir si no cuentas con internet.	A criterio del alumno
		(Mínimo: 100 palabras)	
	Cuestionario: FILO10 LE24 La sociedad BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro "La sociedad" responde a las siguientes preguntas.	
		¿Vivimos en sociedad únicamente por interés?	A criterio del alumno.
		¿Podemos vivir fuera de la sociedad?	A criterio del alumno.
		3. Escribe y completa el siguiente texto con las siguientes palabras: voluntad general, sociedad, contrato social, libertad “La idea fundamental es la del _____, en el que los participantes se someten a la comunidad. En este sentido la _____ consiste en que cada uno de nosotros nos pongamos bajo la suprema dirección de la _____. Ejemplo: en la democracia entregamos nuestra libertad para que la mayoría de personas nos dirijan. Cuando cada una se subordina a la voluntad general, garantiza con ello su _____ y la igualdad de todos. Y puesto que la voluntad general incluye al mismo tiempo la suya propia, cada cual no se somete por tanto más que a su propia ley.”	Contrato social, sociedad, voluntad general, libertad.
		¿Según Hobbes cuál es la finalidad de la sociedad?	Evitar la guerra entre los seres humanos
		¿Cuál es el objetivo final de la sociedad?	Construir un Estado
		¿Por qué una sociedad no puede ser perfecta?	A criterio del alumno
		¿Crees que la maldad es algo natural en el ser humano?	A criterio del alumno
		Interpreta la siguiente cita de Ralph Waldo Emerson:	A criterio del alumno
		Interpreta la siguiente cita de Chamfort: “La sociedad sería una cosa hermosa si se interesaran los unos por los otros.”	A criterio del alumno
		¿Es posible una sociedad sin conflictos? Toma como ejemplo la sociedad guatemalteca.	El alumno debe describir su sociedad y descubrir que en todos los casos existen conflictos inevitables.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE24 La sociedad - tarea	Hoy, cuando vayas a dormir, reflexiona sobre cómo funciona tu sociedad y escribe un párrafo sobre cómo crees que esta se desarrolla.	A criterio del alumno
		(mínimo 50 palabras)	

25	Laboratorio Escritura: FILO10 LE25 El derecho - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas: 1. ¿Crees que el derecho es algo positivo o negativo? Explica. (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno
		2. ¿Crees que el derecho es algo que puede ser natural o inventado por el ser humano? ¿Por qué? (Mínimo: 50 palabras) Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	A criterio del alumno
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE25 El derecho - ensayo	Una vez leído el libro sobre “El derecho” estarás listo para profundizar sobre este tema.	
		Debes escribir un ensayo.	
		Tema: ¿Qué es el derecho?	Es importante que el alumno muestre conocimiento del libro y que utilice vocabulario proveniente del mismo.
		Desarrolla el ensayo en tres partes:	
		Introducción: En esta parte definirás brevemente el objetivo del ensayo, los términos clave y algunos autores que utilizarás.	
		Desarrollo: En esta sección argumentarás con tus palabras y con las de ciertos autores, lo que es el derecho.	
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE25 El derecho - blog	El derecho sirve de guía para la construcción de un Estado.	
		El derecho es un concepto de protección y de control humano.	
		¿Cuál es la diferencia entre el “derecho natural” y el “derecho positivo”? Explica detalladamente. (mínimo 50 palabras)	Derecho natural: Reglas universales, para ajustar la sociedad.
		Comparte con tus compañeros.	Derecho positivo: Reglas de conducta, cada país o sociedad tiene su propio derecho positivo.
	Sopa de Letras: FILO10 LE25 El derecho.	¡Llegó la hora de la diversión!	Normas Judicial Orden Facultades Estructura Comunidad Justicia Social Público Libertad Arbitrio Proteger
	Apareamiento: FILO10 LE25 El derecho	Derecho	Reglas ideales y legítimas que establecen un control entre los seres humanos, incluyendo reglas obligatorias impuestas a la fuerza.

	Derecho natural	Conjunto de primeros principios de lo justo y de lo injusto, inspirados por la naturaleza y que como ideal trata de realizar el derecho positivo.
	Derecho positivo	El establecido por las leyes vigentes.
	Fuerza	Acto de obligar a alguien a cumplir con algo, o a que lo haga
	Ley	Regla y norma constante e invariable de las cosas, nacida de la causa primera o de las cualidades y condiciones de las mismas.
Cuestionario: FILO10 LE25 El derecho BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro "El derecho" estarás listo para responder estas preguntas.	
	¡Adelante!	
	¿Cuál es el fundamento del derecho?	Las leyes
	¿Es la razón el fundamento del derecho?	El alumno debe explicar que sin la razón no se podría construir un derecho adecuado, equilibrado y equitativo.
	¿Quién debe construir el derecho?	El alumno debe explicar que solo las personas capacitadas deben construir el derecho.
	¿En la situación actual que te encuentras, crees que el derecho está cumpliendo con su misión de defender a los más débiles de los más fuertes?	A criterio del alumno.
	Según Platón quiénes construyen el derecho:	Los débiles
	¿Qué factores se deben tomar en cuenta para construir un derecho adecuado? Menciona dos factores y explícalos.	El territorio tiene su influencia en la constitución: una región geográficamente grande tiende a obtener una constitución monárquica, mientras que una región pequeña se inclina por una republicana.
		El clima, en las zonas climáticas cálidas, conduce a una mayor estabilidad del orden existente.
		Además hay que añadir factores sociales e históricos, como la religión, las costumbres, la historia, el tipo de economía y, sobre todo, las máximas de los gobiernos.
	¿Crees que los derechos deberían ser los mismos para todos?	A criterio del alumno.
	¿Podríamos vivir sin derecho o sería un caos el mundo?	A criterio del alumno.
	¿Qué es más importante un derecho a partir de la fuerza o un derecho a partir de la razón?	A criterio del alumno.
¿Crees que algunas veces hay que desobedecer las leyes? Explica tu respuesta.	A criterio del alumno.	

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE25 El derecho - tarea	Redacta un comentario del video poniendo en relación algunos de los conceptos aprendidos en el libro “el derecho”.  (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
26	Laboratorio Escritura: FILO10 LE26 La justicia - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas. Expresa libremente tu opinión.	
		1. Explica y critica la teoría de Pierre-Joseph Proudhon sobre la justicia. (50 palabras mínimo)	La idea es que el estudiante demuestre haber entendido la idea del filósofo y que además pueda desarrollar su propia idea sobre el tema.
		2. ¿Según Aristóteles cómo es posible que exista justicia entre los seres humanos? (50 palabras mínimo)	Aristóteles cree que la justicia surge gracias a la facultad humana de detectar o diferenciar el bien del mal.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE26 La justicia - blog	Este es momento para filosofar!	
		Responde las siguientes preguntas. Recuerda que lo más importante es lo que tú piensas. Comparte tus respuestas en tu blog.	
		1. Con tus palabras, ¿qué entiendes por el término “justicia”? (50 palabras)	A criterio del alumno.
		2. ¿Te consideras una persona justa? Explica y da ejemplos. (25 palabras)	A criterio del alumno.
		3. ¿Qué entiendes por ser injusto? Explica (25 palabras)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Sopa de Letras: FILO10 LE26 La justicia	Llegó la hora de la diversión!	Justicia Derecho Obligaciones Igualdad Justo Comunidad Normas Capital Esclavitud Revolucionario Convivir Universal	

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE26 La justicia - blog 2	Regresa al blog, el ejercicio consiste en que discutas con tus compañeros sobre tus ideas de la justicia.	
		En lo que te tienes que fijar es en la diversidad de opiniones que surgirán.	
		La pregunta es: ¿es necesario ser castigado o sancionado cuando se es injusto?	A criterio del alumno.
		Utiliza uno o varios ejemplos para explicar tu punto de vista. (50 palabras mínimo)	
		IMPORTANTE: En el mundo de la Filosofía no existen las preguntas "tontas" así que respeta la ideas de tus compañeros y compañeras.	
	Cuestionario: FILO10 LE26 La justicia BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro "La justicia" podrás realizar tu cuestionario.	
		¿Qué filósofo cree que el ser humano es violento por naturaleza?	Heráclito
		Para Aristóteles la justicia proporciona:	Felicidad
		¿Cómo entiendes el bien? Argumenta tu respuesta.	A criterio del alumno.
		¿Por qué la justicia debe ser la misma para todos?	El alumno debe explicar que la justicia debe ser universal para evitar violaciones de poder y para ser una sociedad equitativa.
		¿Puede haber paz con injusticia?	A criterio del alumno.
		¿Es la justicia una cosa utópica (plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que aparece como irrealizable en el momento de su formulación)? Responde a la pregunta argumentando tu respuesta.	El alumno debe demostrar tener un punto de vista o positivo o negativo.
		¿Crees que con leyes puedes asegurar la justicia? Argumenta tu respuesta.	A criterio del alumno.
		Según Platón ¿qué permite la justicia?	Equilibrio
		¿Cómo entiendes el mal? Explica y da ejemplos	A criterio del alumno.
¿Crees que Guatemala tiene un sistema jurídico justo?	A criterio del alumno.		
Laboratorio Escritura: FILO10 LE26 La justicia - tarea	¡Estás listo para una aventura en el mundo de la filosofía!		
	Reflexiona sobre el video y explica con tus palabras qué es la justicia según John Rawls.	A criterio del alumno.	
	(50 palabras mínimo)		
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		
27	Laboratorio Escritura: FILO10 LE27 El estado - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas.	
		Lo que interesa en esta comprobación es tu pensamiento crítico sobre el tema.	

		1. ¿Qué es el estado? Trata de desarrollar una respuesta enfocándote en la utilidad del estado. (mínimo 50 palabras)	La idea es que el estudiante desarrolle su respuesta tomando en cuenta la lectura del libro.
		2. ¿Qué es un rey filósofo? (mínimo 50 palabras)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	El rey filósofo es un personaje creado por Platón. Este gobernante pasa por un proceso de educación específico.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE27 El estado - blog 1		Comparte un poco tus ideas, abre el blog. Responde a las siguientes preguntas creando una redacción. Todo el documento debe tener sentido en conjunto. Une tus repuestas lógicamente.	
		1. ¿Qué problemas detectas en el estado de Guatemala? (50 palabras)	Esta pregunta debe ser bastante abierta aquí el alumno delimitara sus parámetros
		2. ¿Qué soluciones propones a los problemas que planteaste en la pregunta anterior? (50 palabras)	Esta pregunta debe ser bastante abierta aquí el alumno delimitara sus parámetros
		3. ¿Crees que la democracia funciona? ¿Por qué? (mínimo 50 palabras)	A criterio del alumno.
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
Apareamiento: FILO10 LE27 El estado		Ya que leíste el libro te será fácil encontrar los siguientes conceptos:	
		Ciudad	Comunidad organizada o protegida por la ley; la ciudad forma un conjunto político.
		Despotismo	Autoridad absoluta no limitada por las leyes. Abuso de superioridad, poder o fuerza en el trato con las demás personas.
		Estado	Es el conjunto de instituciones políticas, jurídicas y administrativas. Conjunto de comunidades que forman una sociedad en un territorio determinado.
		Libertad	En este contexto se entiende como la obediencia a las leyes políticas nacionales.
		Ley	Regla obligatoria establecida por la autoridad soberana.
		Pacto social	Convención que construye un poder soberano y garantiza la libertad y seguridad de sus integrantes.
		Sociedad democrática	Sociedad donde el principio de igualdad entre los seres humanos y la soberanía está bajo el control del pueblo.
		Régimen totalitario	Sistema político donde el estado dirige soberanamente la sociedad y tiene un control total sobre los individuos y las actividades sociales.

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE27 El estado - ensayo	¡Prepárate para filosofar!	
		Necesito que desarrolles un ensayo en donde describas cómo te gustaría que funcionara el estado.	
		Debes elegir un tipo de gobierno como por ejemplo: democracia y explicar por qué crees que funcionaría mejor.	
		Recuerda que tiene que ir en tres pasos: Introducción, desarrollo y conclusión.	
		200 palabras. Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Cuestionario: FILO10 LE27 El estado BANCO DE PREGUNTAS	Ahora ya que leíste el libro "El estado" estarás listo para realizar el Banco de Preguntas.	
		¿Puede haber una sociedad sin estado que la dirija? Responde a la pregunta argumentando tu respuesta.	El alumno debe elegir entre dos posturas: la sociedad no necesita estado para dirigirse o la sociedad necesita imperativamente un estado para funcionar.
		¿Es el estado un obstáculo o una condición necesaria para la libertad de los seres humanos?	El alumno debe criticar la idea del estado. El estado puede ser un limitante de la libertad humana.
		¿Cuál es origen del poder del estado?	El poder del estado proviene del pueblo en una democracia, del tirano en una dictadura, etc. El alumno puede enfocarse en un solo sistema o hablar de un poder general.
		¿Cuál es el objetivo principal del estado?	El bien común de los ciudadanos
		¿Quién es el líder de una democracia?	La totalidad de los ciudadanos
		¿Para Paltón quién debería manejar el estado?	Los filósofos
		¿Qué es un estado totalitario?	El estado totalitario es aquel que es dirigido por un tirano o dictador. Todo el poder está en las manos de un solo ser humano que tiene poder absoluto sobre todos los ciudadanos de su estado.
		¿Cuáles son algunas de las funciones del estado? (menciona 2 como mínimo)	Protección de los ciudadanos, Garantizar la paz, Servir a los ciudadanos, etc.
	¿Qué pasaría si no existiera el estado?	A criterio del alumno.	
	“La democracia, es la tiranía de la incompetencia” ¿Qué piensas de esta afirmación?	El alumno de mencionar que el problema fundamental de la democracia es que las decisiones son muy difíciles de tomar. Además al ser un estado donde todos pueden participar en la gobernabilidad eso da lugar a que personas poco preparadas dirijan pésimamente el estado.	

	Laboratorio Escritura: FILO10 LE27 El estado - tarea	Redacta un párrafo sobre lo que a tu parecer fue más interesante en el video sobre Platón. Explica por qué.	
		(mínimo 100 palabras)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
28	Laboratorio Escritura: FILO10 LE28 La moral - comprobación de lectura	Responde a la siguiente pregunta. Lo que interesa en esta comprobación es tu pensamiento crítico sobre el tema.	
		1. ¿Qué es la sabiduría según Platón? Explica y pon ejemplos. (Mínimo: 100 palabras)	Según Platón la sabiduría consiste en regir la vida a través de la razón.
		Sube tu trabajo. Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg.	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE28 La moral - blog	Responde a las siguientes preguntas sobre el video de Cultura, Contracultura y Moral:	
		1. ¿Existe la maldad en la tierra? Explica. (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno.
		2. ¿Crees que el ser humano es un ser malvado por naturaleza? ¿Por qué? (Mínimo: 100 palabras)	A criterio del alumno.
		Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg.	
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE28 La moral - blog 2	¡Estás a tiempo para filosofar!	
		Responde a las siguientes preguntas luego de haber leído el libro sobre “La Moral”:	
		1. ¿Qué es la intención moral? (Mínimo: 50 palabras)	La intención moral (la buena voluntad) consiste en la afirmación radical de una ley moral. La acción de cada persona debe ser moralmente buena para poder convivir, el problema es que cada individuo puede tener una versión diferente de los que es una acción positiva o buena.
2. ¿Cuál es el objetivo de la moral? (Mínimo: 50 palabras)		La objetividad de la moral es que el ser humano distinga entre el bien y el mal. De la misma manera es necesario que la moral sea establecida en cada ser humana para entenderse dentro de una comunidad. Por otro lado es posible que la moral sea diferente para cada persona.	
3. ¿Qué es el bien según tu perspectiva? Pon varios ejemplos. (Mínimo: 50 palabras)		El bien: En la teoría de los valores, la realidad que posee un valor positivo y por ello es estimable. Según Platón el bien es lo que debe dirigir el mundo.	
Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg.			

	Investigación: FILO10 LE28 La moral - Maquiavelo	Ahora haz una investigación sobre Maquiavelo y escribe qué fue lo que más te gustó de él.	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Cuestionario: FILO10 LE28 La moral BANCO DE PREGUNTAS	Responde a las preguntas siguientes.	
		¿Podemos criticar la moral de nuestra familia?	A criterio del alumno.
		¿Podemos criticar la moral de la sociedad?	A criterio del alumno.
		¿Cómo se forma la conciencia moral?	A partir de la experiencia
		¿Es la ignorancia humana un mal para nuestra existencia?	La ignorancia es un mal para la sociedad. La ignorancia retrasa la evolución humana, así como la tolerancia y la coexistencia entre seres humanos.
		¿Es la moral de cada persona legítima?	A criterio del alumno.
		¿Qué delimita la moral?	La moral delimita el bien y el mal
		¿Qué es la sabiduría?	Carácter de alguien que es sabio, un ser humano prudente, que lleva a un tipo de moral ideal, que gestiona una virtud.
		¿Cuál podría ser un problema de la moral?	La subjetividad de la moral es algo problemático, si todos tenemos una moral diferente quiere decir que todos entendemos el bien y el mal de diferente forma. Esto puede producir conductas problemáticas.
		¿Todos tenemos la misma moral?	No
		10. Qué entiendes por la siguiente cita:  “Hay moral social, una moral cristiana y cien morales más; se podría hasta hablar de una moral de banquero, una moral de prostituta. Pero encima de todo hay una moral esencial que consiste en no hacer daño a nadie.”  Marcel Prévost, Novelista francés (1862-1941)	A criterio del alumno.
	Investigación: FILO10 LE28 La moral	Averigua un poco más sobre “la moral”. Desarrolla una pequeña explicación de lo que más te llamó la atención.  (200 palabras mínimo)	A criterio del alumno.
	Adjunto un documento muy interesante, si es que no cuentas con internet, te puede servir.		
	Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)		

29	Laboratorio Escritura: FILO10 LE29 La libertad y el deber - comprobación de lectura	Responde a las siguientes preguntas poniendo ejemplos y justificando tu opinión.:	
		1.¿Qué es la libertad?	
		(Mínimo: 50 palabras)	
		2.¿Qué es el deber?	
		(Mínimo: 50 palabras)	
		(Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Investigación: FILO10 LE29 La libertad y el deber	Investiga un poco más sobre la libertad o el deber. Haz un breve resumen sobre algo interesante que encuentres.	
		Te adjunto un documento que te puede ayudar, si es que no cuentas con internet.	
		(Mínimo: 150 palabras)	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
	Sopa de Letras: FILO10 LE29 La libertad y el deber	¡Llegó la hora de encontrar las palabras clave de la lección!	Libertad Deber Humano Inventos Voluntad Respeto Moral Naturaleza Finito Hegel Aprendizaje Ingenioso
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE29 La libertad y el deber - blog 1	Responde a la siguiente pregunta y compártela en tu blog:	
		1. ¿Qué es más importante para ti, ser leal a los deberes o ser libre? ¿Por qué? Ejemplifica y justifica tu opinión.	A criterio del alumno.
		(Mínimo: 50 palabras)	
		Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg	
Laboratorio Escritura: FILO10 LE29 La libertad y el deber - blog 2	Comenta y opina con tus compañeros sobre los puntos interesantes del video.	A criterio del alumno.	
Cuestionario: FILO10 LE29 La libertad y el deber BANCO DE PREGUNTAS	Luego de haber leído el libro "La libertad y el deber" podrás responder a estas preguntas.		
	¿Será que somos libres si tenemos responsabilidades y deberes? Responde a la pregunta argumentando tu respuesta.	A criterio del alumno.	
	¿El deber tiene que ser siempre positivo?	A criterio del alumno.	
	¿Tenemos todos el derecho a la libertad?	A criterio del alumno.	
	¿Puede ser posible que desobedecer sea un deber?	A criterio del alumno.	

		¿Podemos ser libres sin necesidad de razón?	A criterio del alumno.
		¿Es sentirse obligado renunciar a la libertad?	A criterio del alumno.
		¿Crees que en ciertas ocasiones en Guatemala tu libertad se siente amenazada?	A criterio del alumno.
		¿Puede que nuestros deberes solo sean un ilusión?	A criterio del alumno.
		¿Te sientes como una persona libre o una persona llena de deberes obligatorios?	A criterio del alumno.
		¿Es necesario respetar la libertad de las demás personas?	A criterio del alumno.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE29 La libertad y el deber - tarea	Ponte a pensar qué es lo que rige tu vida: ¿el deber o la libertad?	
		Con qué te identificas y describe por qué.	
		Sube tu trabajo. (Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg)	
30	Laboratorio Escritura: FILO10 LE30 La felicidad - comprobación de lectura	1. ¿Qué es la felicidad? (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno.
		2. ¿Crees que la felicidad es real o es algo inventado? (Mínimo: 50 palabras)	A criterio del alumno.
		Sube tu trabajo. Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg	
	Sopa de Letras: FILO10 LE30 La felicidad	¡A divertirse!	Felicidad Imperfecto Terrenal Supremo Exterior Virtud Contemplar Bienaventurados Elevada Agradable Divino Pasatiempo
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE30 La felicidad - blog 1	Responde a las siguientes preguntas:	
		Luego de haber leído la introducción, comenta qué reflexión puedes hacer de la felicidad.	A criterio del alumno.
		Explica lo misterioso de la felicidad. (Mínimo: 50 palabras)	
		Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg.	
	Apareamiento: FILO10 LE30 La felicidad	Luego de haber leído el libro, podrás fácilmente encontrar los conceptos para las siguientes palabras:	
		Ataraxia	Imperturbabilidad, serenidad.

	Felicidad	Actividad del alma, libre, dinámica y racional, en donde el individuo consigue alcanzar su plenitud y conciliación con el mismo y sus aspiraciones.
	Contemplación	Meditación, poner la atención en algo material o espiritual.
	Principio del placer	Rige el funcionamiento mental, que consiste en evitar el desagrado por diversión de puros placeres.
	Principio de realidad	Según Freud, es la búsqueda de satisfacción que impone la cultura y la sociedad.
Laboratorio Escritura: FILO10 LE30 La felicidad - ensayo	<p>Tema: ¿Qué es la felicidad?</p> <p>Una vez leído el libro sobre “La felicidad” estarás listo para profundizar sobre este tema. Desarrolla un ensayo en tres partes:</p> <p>1.Introducción: En esta parte definirás brevemente el objetivo del ensayo, los términos clave y algunos autores que utilizarás.</p> <p>2.Desarrollo: En esta sección argumentarás con tus palabras y con las de ciertos autores, lo que es la felicidad. Agrega tu opinión en cada punto que menciones.</p> <p>3.Conclusión: Por último, expondrás en menos de dos líneas lo más importante sobre tu trabajo.</p> <p>Sube tu trabajo. Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg. (Mínimo: 200 palabras)</p>	A criterio del alumno.
Cuestionario: FILO10 LE30 La felicidad BANCO DE PREGUNTAS	Ahora que ya leíste el libro "La felicidad" estás listo y lista para responder a estas preguntas.	
	¿Es la felicidad algo imposible? Responde a la pregunta argumentando tu respuesta.	El alumno debe establecer ¿Qué es felicidad? y de qué manera piensa conseguirla.
	¿Tenemos todos derecho a ser felices?	A criterio del alumno.
	¿La felicidad se debe regir por la razón?	Esta pregunta es complicada. El alumno decidir que va primero si la felicidad humana o la razón. La idea quien dirige la vida la razón o la idea de felicidad.
	¿La búsqueda de la felicidad es una tarea de cada individuo?	A criterio del alumno.
	La contemplación es el camino a la felicidad según un filósofo. ¿Cuál?	Aristóteles
	¿Estás seguro de que es necesario buscar la felicidad?	El alumno debe argumentar la importancia de buscar la felicidad o si simplemente es perder el tiempo.

		¿En que nos ayuda la noción de la muerte para buscar la felicidad?	La muerte no recuerda que la vida es para ser motivo de gozo por eso la idea de la muerte nos puede guiar a aprovechar el poco tiempo que tenemos en el mundo. Pero por otro lado el alumno podría encontrar lo deprimente de la vida, por ser tan corta e insignificante. La respuesta puede ir por cualquiera de los dos rumbos.
		¿Cuál es la importancia de la contemplación para llegar a ser feliz?	La felicidad consiste en contemplar la vida:
			Contemplar es la actividad más elevada.
			El contemplar es algo que no puede cansar al ser humano.
			La contemplación es agradable.
			La contemplación ya es un fin en sí misma.
			La contemplación es como un pasatiempo, esto evita la guerra.
			La contemplación nos acerca a lo divino.
		¿Qué es felicidad?	La felicidad es lo que completa nuestra vida, lo más importante es que la felicidad está dentro de nosotros los que debemos seguir es nuestras pasiones y luchar por ellas. Nuestra felicidad reside en nuestras metas y comodidades.
		¿Qué es ser infeliz o cuál es lo contrario a felicidad?	A criterio del alumno.
	Laboratorio Escritura: FILO10 LE30 La felicidad - tarea	Redacta un cuento que exprese tu felicidad.	
		¡Usa toda tu imaginación!	
		Sube tu trabajo. Archivos permitidos: pdf, docx, doc, jpg. (Mínimo: 150 palabras	A criterio del alumno.