



GUÍA DEL TUTOR - SOLUCIONARIO- REPASEMOS

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
1	Laboratorio Escritura: Remediales Lección 1 -Adivina adivinico	Recuerda, pregunta o inventa por lo menos dos adivinanzas y súbelas a tu blog.	Respuesta libre
	Cuestionario: Remediales lección 1	1. El profesor de habilidades del idioma español no llegará a dar la clase porque está recibiendo una capacitación.	falso
		2. Majo y Juanjo se dicen tocayos porque los dos se llaman José.	verdadero
		3. Majo y Juanjo son líderes de la clase.	verdadero
		4. Majo y Juanjo son admirados por la mayoría de sus compañeros.	verdadero
		5. Majo y Juanjo fueron nombrados por la directora para hacerse cargo de la clase mientras el profesor estaba ausente.	falso
		6. La directora decidió quedarse en la clase porque le encanta oír adivinanzas.	falso
		7. La mayoría de las personas prefiere estar en compañía de alguien que no tiene sentido del humor.	falso
		8. Tener sentido del humor es buscar defectos en los demás y burlarse de ellos haciendo reír a los demás.	falso
		9. El secreto del sentido del humor es ver el lado cómico de las situaciones ordinarias que se presentan a diario.	verdadero
		10. Pepito es un personaje de la vida real. Su verdadero nombre es Joselito Orellana.	falso
		11. Tío Chema y don Chebo nunca existieron, son personajes de las leyendas de Guatemala.	falso
		12. Decir: “¡Ay, Don Chebo! Hice mi tarea y la dejé en mi casa.” Es lo mismo que decir: “¡Ay, qué tontería, hice mi tarea y la dejé en mi casa!”	verdadero
		13. Le dicen don Chebo a una persona que dice las cosas directamente y sin rodeos, especialmente en oriente, donde nació.	falso
		14. Majo leyó en voz alta su trabajo sobre el sentido del humor.	falso

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		15. Finalmente, llegó el profesor y la clase se calmó.	falso
	Sopa de Letras: Tarea Remediales lección 1	Debes comprar un cuaderno rayado de 80 hojas. Escribe en la cara de enfrente tu nombre completo y el título: CUADERNO DE ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA. Para que recuerdes conseguirlo, busca en esta sopa de letras cinco palabras relacionadas con la tarea.	cuaderno, ortografía, gramática, tarea, comprar,
2	Cuestionario: Remediales lección 2	Tomando en cuenta lo que leíste en los libros "De mis amigos" y "La poesía, un medio para expresar sentimientos", elige en cada ejercicio la mejor respuesta.	
		1. Un poema escrito en prosa es aquel que:	se escribe en la forma que toma naturalmente el lenguaje para expresar los conceptos. No está
		2. La Monja Blanca es una flor salpicada de rocío y de amor y orgullosa nace, crece y persevera en Guatemala, la tierra de la primavera.	El poema de la Monja Blanca está escrito en verso.
		3. Un buen ejercicio para mejorar tu memoria es:	aprenderte poemas y canciones.
		4. Cuando tus amigos se alegran con tu alegría y se apenan con tus penas están siendo:	solidarios
		5. Según Manuel José Arce, el autor del poema "De mis amigos",	algunos amigos dejan de serlo
		6. La oración: "Tener en la mirada, en la voz y en la mano una verdad que sabe a pan caliente, a agua limpia y a madera permanente.", resalta el valor de la:	sinceridad
		7. La frase "inflar el pecho" nos deja saber que Juanjo:	estaba orgulloso
		8. Cuando en la segunda estrofa el poeta dice: "Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni ortiga cultivo; cultivo la rosa blanca." Está fomentando el valor de:	el perdón
		9. El poeta menciona el cardo y la ortiga en contraste con la rosa blanca porque:	el cardo y la ortiga tienen espinas y causan picazón
		10. Aprender poesía también sirve para:	mejorar en matemáticas y lectura
	Laboratorio Escritura: Remediales lección 2 Poema	Escribe un poema de cuatro estrofas. En las primeras dos, escribe sobre los sentimientos de una persona que está en el exilio. En las últimas dos estrofas escribe lo que siente al volver a casa después de un largo exilio. Cuida la ortografía.	Respuesta libre

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
3	Laboratorio Escritura: Remediales lección 3 primera parte	En un documento de Word anota la letra de la canción. Puedes retroceder el audio. Sacarás más provecho si eres honesto contigo mismo y realmente sacas tú la letra: no cuenta si la bajas de internet. Este documento te servirá para la siguiente actividad.	Revisión de la letra, ortografía y puntuación.
	Laboratorio Escritura: Remediales lección 3 segunda parte	Vuelve al documento donde tienes la letra de la canción. Resalta con amarillo las frases que Juanjo y Majo encontraron. Inserta debajo de cada una, cómo puedes aplicarlo tú en tu vida. Propón ideas que de verdad puedas poner en práctica a corto plazo	<p>1. Piensa libremente.</p> <p>2. Ayuda a la gente.</p> <p>3. Por lo que quieras, lucha y sé paciente.</p> <p>4. Lleva poca carga, a nada te aferres porque en este mundo, nada es para siempre.</p> <p>5. Búscate una estrella, que sea tu guía.</p> <p>6. No hieras a nadie, reparte alegría.</p> <p>7. Si alguien te engaña al decir "Te Quiero", pon más leña al fuego y empieza de nuevo.</p> <p>8. No dejes que caigan tus sueños al suelo, que mientras más amas más cerca está el cielo.</p> <p>9. Grita contra el odio, contra la mentira, que la guerra es muerte, y la paz es vida.</p> <p>10. Deja en la tierra, tu mejor semilla.</p> <p>Revisar propuestas del alumno</p>
	Laboratorio Escritura: Remediales lección 3 Hora de la creatividad	Inspirándote en las ideas que escribiste en el ejercicio anterior, elige el ritmo de una canción conocida y escribe tu propia canción. Envía la letra de tu canción al tutor.	Respuesta libre
	Performance: Rem Le3 - Es hora de ponerte más creativo	Actividad opcional. Tendrás puntos extra si además de enviar el documento con la letra de tu canción, te grabas cantándola y la envías a tu tutor como audio o video. Tómate unos días para preparar el material. Los puntos extra serán válidos si envías tu video (o tu audio) a más tardar el día en que trabajes la lección 19 del módulo de remediales. Para que tu tutor sepa que quieres estos puntos extra, envíale un mensaje o un correo con la frase: "Acepto el reto, cantaré mi canción."	Respuesta libre

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
4	Ordenamiento: Remediales lección 4	Ordena estas oraciones de acuerdo a lo que sucedió en el libro Fabulosas fábulas.	1. Juanjo y Majo se pusieron de acuerdo para salir el sábado.
			2. Juanjo y Majo consultaron el periódico.
			3. Juanjo y Majo decidieron ver una función de títeres.
			4. Juanjo llegó a traer a Majo.
			5. Majo terminó de alistarse.
			6. Juanjo notó lo bonita que es Majo.
			7. La mamá de Majo les preguntó sobre sus planes.
			8. Juanjo y Majo llegaron al centro comercial.
			9. Juanjo y Majo revisaron los conceptos de fábula y moraleja.
			10. Juanjo y Majo compraron sus libros y luego almorzaron.
	Cuestionario: Remediales lección 4	Después de leer el libro "De rimas y moralejas", responde las preguntas escribiendo o marcando lo que se te pide.	
		1. ¿Por qué Juanjo y Majo bajaron apresuradamente?	Para llegar a tiempo a la función de títeres.
		2. ¿Dónde se sentaron Juanjo y Majo?	En la primera fila
		3. ¿Por qué la hormiga cayó al río?	Se había acercado demasiado a la orilla del río, porque tenía mucha sed.
		4. ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?	Quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.
		5. ¿Qué pretendía el cazador?	Cazar a la paloma.
		6. ¿Qué hizo la hormiga para ayudar a la paloma?	Se acercó a su pie y le mordió en el talón.
		7. ¿Por qué se subió el hombre a un árbol?	Para asegurarse y salvar su vida.
		8. ¿Por qué el segundo hombre fingió estar muerto?	Por aventurero. (Abandonarse a la aventura)
		9. ¿Por qué los chicos decidieron volver temprano a casa?	Porque estaban asustados después de encontrarse al oso.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		10. Elige la o las enseñanzas de la fábula La paloma y la hormiga.	Debemos ser agradecidos y devolver los favores. Toda buena acción tiene su recompensa.
		11. Elige la o las oraciones que resumen la moraleja de la fábula de los dos amigos y el oso.	El verdadero amigo es el que está contigo en las buenas y en las malas.
		12. La hormiga estaba muerta de sed.	verdadero
		13. La corriente no arrastraba a la hormiga.	falso
		14. El cazador intentaba salvar a la paloma.	falso
		15. La paloma salvó su vida gracias a la hormiga.	verdadero
		16. Los amigos encontraron un oso amigable.	falso
		17. Los osos comen animales muertos.	falso
		18. El hombre ayudó al amigo para que también subiera al árbol.	falso
		19. Cuando ya están a salvo, el hombre del árbol finge estar preocupado por su amigo.	falso
		20. ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?	Respuesta libre
		21. ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma y la hormiga o como el amigo que subió al árbol? Explica cómo te has sentido en cada ocasión.	Respuesta libre
		22. ¿Crees que la hormiga y la paloma seguirán siendo amigas? ¿Crees que los dos hombres seguirán siendo amigos? ¿Cuál es la diferencia?	Respuesta libre
		23. ¿Qué hizo el oso cuando vio al hombre tirado en el suelo?	Lo registra, lo toca y le huele la nariz y la boca.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
	Material Corto: Tarea - Tu propio show de títeres	Tendrás cuatro días para realizar esta tarea. El primer día, investiga con tus familiares o vecinos qué fábulas conocen. También investiga técnicas para hacer títeres con materiales reciclados. El segundo día, elige una fábula y una técnica para hacer títeres con materiales reciclados y organiza tu propia función de títeres. Escribe el guión y la lista de materiales que necesitarás para hacer los títeres y el escenario. El tercer día, elabora los títeres y el escenario. El cuarto día, graba un video de tu función de títeres y envíalo a tu tutor.	Dar seguimiento al proceso de elaboración.
5	Cuestionario: Rem Lec5 - 20,000 leguas de viaje submarino	En cada ejercicio encontrarás un fragmento de lectura seguido de preguntas. Si lees con atención, podrás responder fácilmente. Debes elegir, entre las opciones que se presentan, la que mejor responde a cada ejercicio.	
		1. Otra forma de decir "Hace un siglo" es:	Hace mil años
		2. Una palabra que no significa lo mismo que fragata es:	fogata
		3. ¿Cuál de estos no es un personaje del libro?	Abraham Lincoln
		4. La frase "un aparato capaz de navegar tanto sobre la superficie del agua como debajo de ella", se refiere a:	un submarino
		5. ¿Qué sucedió primero?	Los marineros salieron en busca del monstruo.
		6. Si tú fueras un marinero, ¿qué animales verías con más frecuencia?	gaviotas y ballenas
		7. ¿Qué grupo de emociones crees que describe mejor la forma en que se sentían los hombres cuando cayeron al agua?	temerosos y angustiados
		8. Dentro de estos grupos de palabras, ¿cuáles son sustantivos?	biólogo, isla, monstruo
		9. Dentro de estos grupos de palabras, ¿cuáles son verbos?	embestir, decidieron, hundía
		10. ¿Qué palabra significa lo contrario de lejos?	a y b son correctas
		11. ¿Cuál de estas afirmaciones es falsa sobre la vida de Julio Verne?	Hay que rendirse si a la primera no logramos lo que queremos.
	Cuestionario: Rem 5 - Los juegos olímpicos de verano	Después de leer "LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO", responde a las siguientes preguntas.	
		1. Su principal objetivo es _____.	promover el entendimiento y la amistad entre las personas de todos los países.
		2. Los Juegos Olímpicos modernos están inspirados en las competiciones que se llevaban a cabo en la antigua _____.	Grecia
		3. Se realizan cada _____ años. (Escribe el número con letras).	cuatro

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		4. Cada vez son en diferente_____.	país
		5. Al iniciar los Juegos Olímpicos, se realiza un acto de _____ durante el cual desfilan las delegaciones de los diferentes países.	inauguración
		6. Parte importante de esta _____	ceremonia
		7. es la entrada de la _____ olímpica.	antorcha
	Laboratorio Escritura: Rem 5 - Redacción	Elige uno de los dos temas (Los Juegos Olímpicos de verano o 20,000 leguas de viaje submarino) y escribe por lo menos 500 palabras en un documento de Word. Envíalo a tu tutor. Escribe todo lo que sepas sobre los Juegos Olímpicos: sedes, deportes, atletas, etc...	Revisión de redacción, ortografía y sintaxis.
6	Anagrama: Remediales lección 6	Majo y Juanjo hacían un buen trabajo en los ensayos pero aún estaban nerviosos. Por eso le pidieron al profesor hacer más ejercicios. El profesor estuvo de acuerdo pero primero les dio un juego para formar palabras relacionadas con la siguiente lectura.	hermano, hermana, familia, padre, madre, conejo
	Cuestionario: Rem Lec 6 A - Cuando Hitler robó el conejo rosa	Después de leer el fragmento de "Cuando Hitler robó el conejo rosa", lee cada pregunta y sus respuestas. Elige y marca la respuesta correcta.	
		1. Para el papá de Anna es muy importante...	Que sus hijos demuestren sus valores.
		2. Otra palabra para decir holgazanes es...	Haraganes
		3. La idea principal de este fragmento es...	Cómo deben comportarse los miembros de la familia.
		4. Esta historia probablemente ocurre...	A principios de la Segunda Guerra Mundial
		5. Anna y su familia eran...	Judios
	Ordenamiento: Rem Lec 6 B - Cuando Hitler robó el conejo rosa	Arrastra y ordena estas palabras para formar una oración.	1. Anna 2. y su hermano, 3. Max, 4. permanecerán

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
			5. solos
			6. en Suiza.
	Ordenamiento: Rem Lec 6 C - Cuando Hitler robó el conejo rosa	Arrastra y ordena estas palabras para formar una oración.	1. Otro
			2. fenómeno
			3. producido
			4. por
			5. la
			6. guerra
			7. es
			8. la
			9. separación
			10. de
			11. las
			12. familias.
	Ordenamiento: Rem Lec 6 D - Cuando Hitler robó el conejo rosa	Arrastra y ordena estas palabras para formar una oración.	1. Los
			2. niños
			3. querían
			4. saber
			5. qué
			6. hacer
			7. para
			8. representar
			9. bien
			10. a
			11. su
			12. familia.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
	Laboratorio Escritura: Rem Lec 6 - Cuando Hitler robó el conejo rosa	Juanjo pensó en su bisabuelo Karl. Él vino en 1910 y nunca volvió a Suecia. Esa tarde Juanjo subió al desván y destapó la caja donde la abuela guarda las postales que recibía el bisabuelo de sus familiares. Dibuja y escribe lo que crees que encontró. Cuando hayas subido el archivo de lo que encontró Juanjo, recuerda alistar tus títeres y el escenario. ¡Mañana es el día de la gran función!	Revisión de redacción, ortografía y sintaxis. Creatividad.
7	Apareamiento: Rem Le7 El Jardín Secreto	Después de leer atentamente, relaciona cada una de las expresiones de la primera columna con la correspondiente de la segunda, formando una oración que exprese un hecho o situación.	
		El petirrojo	estaba tan emocionado como Mary.
		Mary necesitó abrir la puerta con ambas manos porque	estaba dura po haber estado cerrada tantos años.
		Antes de entrar,	Mary se aseguró de que nadie la estaba viendo.
		Las hiedras llamaron la atención de Mary porque	no habían sido podadas como las otras.
		Mary creía en la magia	gracias a las historias de su nana.
		Solamente con la magia	podía explicarse lo que pasó.
	Performance: Rem. Lec17 Función de títeres	Ahora que tienes listo tu guión, tu escenario y tus títeres, filma tu función de títeres. Luego envía tu video al tutor para que disfrute de la función.	Trabajo libre
8	Apareamiento: Rem Le8 Los personajes dentro de la obra literaria	Une cada uno de los conceptos a su definición. Si no obtienes por lo menos el 80% de las respuestas correctas, vuelve a abrir el documento: Los personajes dentro de la obra literaria. Selecciona todo el contenido y pégalo en un documento de Word. Una vez tengas el texto en Word, léelo de nuevo. Esta vez, subraya o resalta las ideas y conceptos más relevantes. Si no conoces alguna palabra, búscala en el diccionario para asegurar una mejor comprensión.	
		ambiente	Define al personaje por el contexto cultural, social, familiar, laboral, etc...en el que se desenvuelve dentro de la obra.
		nombre	Caracteriza al personaje dándole una identidad.
		comportamiento	Caracteriza al personaje dando a conocer sus relaciones sociales.
		descripción	Es la forma de caracterización más directa y específica del personaje.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		descripción psicológica	Especifica los estados de ánimo y el pensamiento del personaje haciendo visibles sus motivos.
		descripción moral	Califica de aceptables o inaceptables las características o conductas del personaje dentro de la trama de la obra.
		descripción física	Describe la apariencia del personaje.
		retrato	Es una combinación de las descripciones morales y físicas.
		personaje principal	Aquel o aquellos cuya participación es indispensable para el desarrollo de la obra.
		personaje secundario	Su participación no es relevante durante toda la obra sino complementa y da unidad y coherencia en determinados momentos de la misma.
		personaje antagonico	Aquel o aquellos que impiden o interrumpen al protagonista en el logro de sus propósitos.
		personajes incidentales	Su aparición en la obra es breve, únicamente cumplen con un rol específico como refrescar el desarrollo de la obra o servir de nexo entre dos acontecimientos.
		ficción	Clase de obras literarias o cinematográficas que incluyen sucesos y personajes imaginarios.
	Questionario: Rem Le8 Junajpú e Ixbalanqué	Después de leer el fragmento "Junajpú e Ixbalanqué", del libro sagrado de los quichés: el Popol Vuh. Señala lo que se te pide en cada ejercicio. Si tu resultado es menor al 80% de respuestas correctas, realiza el ejercicio con el libro abierto y busca las respuestas correctas.	
		1. ¿Qué sucedió primero?	Junapú e Ixbalamqué convirtieron a sus hermanos en micos
		2. Una sementera es:	Un terreno donde se siembra.
		3. Los hermanos se ensuciaron con astillas y tierra para...	Aparentar que trabajaron duro.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		4. Una cerbatana es...	un instrumento de caza
		5. Torcaz es...	una clase de paloma
		6. Los instrumentos que usaban para sembrar eran...	un palo y un hacha
		7. Para poder sembrar, primero tenían que limpiar la sementera.	verdadero
		8. La frase "Al ver este prodigio" puede cambiarse por...	Al ver esta maravilla
		9. Un bejuco es...	una clase de planta
		10. Al día siguiente la magia seguía haciendo efecto y la milpa seguía creciendo.	falso
		11. ¿Quién o quiénes no son personajes de la obra?	el hacha y el palo
		12. ¿Cuál de estas oraciones es falsa?	Junajpú e Ixbalamqué cazaron a la paloma torcaz.
		13. Marca el o los personajes principales de esta historia.	Junajpú - Ixbalamqué
		14. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?	La abuela les trajo el almuerzo al campo.
		15. Los nombres de los hermanos mayores eran...	No lo dice.
		16. ¿Qué papel juega la paloma torcaz en la historia?	Es cómplice de los hermanos.
		17. Junajpú e Ixbalamqué son los hermanos mayores.	falso
		18. Junajpú e Ixbalamqué prefieren pasar el día trabajando en el campo. Les encanta sembrar la milpa.	falso
		19. Junajpú e Ixbalamqué usaron magia para limpiar y sembrar el campo y así poder seguir cazando.	verdadero
		20. Una onomatopeya es una figura retórica usada por los escritores para imitar un sonido por medio del lenguaje.	currucucú
		¿Qué onomatopeya aparece en el libro Junajpú e Ixbalamqué?	

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		21. ¿Quién o quiénes son los personajes secundarios?	la abuela - paloma - los hermanos mayores
	Laboratorio Escritura: Rem Le8 Adjetivos etopéyicos	Tuve un accidente en el camino y se me borraron todas las comas. Por favor copia y pega las palabras en un documento de Word. Separa con comas todas las palabras de la lista. Elige 10 que no uses usualmente en tu vocabulario. Si no sabes su significado, búscalas en el diccionario. Luego sube a tu blog 10 oraciones usando estas palabras para hacer oraciones descriptivas. -->amable alegre simpático antipático apasionado atento atrevido trabajador atolondrado educado ingenioso exigente entusiasta generoso huraño hosco intratable extravagante inexpresivo listo malhumorado malicioso mentiroso gruñón valiente bobo burlón despierto fanático fanfarrón feliz fiel honrado listo presumido desvergonzado miedoso prudente memo majadero calmoso confiado cobarde serio culto sincero bárbaro soez chiflado sabiondo salvaje sensato solitario soso soñador insolente inteligente orgulloso campechano rebelde risueño llorón triste tímido extrovertido	Respuesta libre, revisar ortografía, redacción y sintaxis en las oraciones.
9	Cuestionario: Rem Le9 Los Nazarenos	Después de leer por lo menos dos veces el fragmento del libro Los Nazarenos, escrito por el guatemalteco José Milla que usaba el seudónimo Salomé Gil, responde estas preguntas.	
		1. ¿Cuál de estas oraciones es falsa?	Don Rodrigo nació en Guatemala.
		2. ¿Qué sucedió primero?	La familia Arias vivía en Marbella, en la costa del Mediterráneo.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		3. La frase: "manifestó desde su tierna edad decidida inclinación a la carrera de las armas" nos dice que:	Desde joven, don Rodrigo quiso pertenecer al ejército.
		4. ¿En qué época se desarrolla esta historia?	En la época colonial.
		5. Un alférez es...	Un rango dentro del ejército.
		6. Gracias a la frase: "y los ejemplos de su ilustre padre" sabemos que...	Don Andrés también era militar.
		7. La frase "contando con bienes de fortuna considerables" nos indica que...	Don Rodrigo tenía mucho dinero.
		8. Al leer la frase "En la costa del Mediterráneo", puedo saber que el Mediterráneo es...	un mar
		9. ¿Qué significado tiene la palabra "costa" en la frase: "don Rodrigo levantó a su costa una compañía de soldados"?	Gastos relacionados con un proceso.
		10. Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, un seudónimo es el nombre utilizado por un artista en sus actividades, en vez del suyo propio. Por ejemplo, el poeta José Milla usaba el seudónimo Salomé Gil. ¿Cuál de las siguientes palabras no podría pertenecer a la misma categoría que la palabra "seudónimo"?	antónimo
	Laboratorio Escritura: Rem Le9 Los Nazarenos	Imagina que tú también estás en el Palacio de los Capitanes Generales de Guatemala. Escuchas la conversación cuando Don Rodrigo le propone a Don Andrés formar su propia compañía de soldados. Ellos discuten las ventajas y las desventajas de este costoso proyecto. Escribe un diálogo de por lo menos 300 palabras de lo que escuchaste.	Respuesta libre, revisar ortografía, redacción y sintaxis.
	Performance: Remediales lección 19 - hora de la creatividad	Recuerda que hoy es el último día para ganar los puntos extra por cantar la canción que hiciste en la lección 13. Espero que la tengas lista.	Respuesta libre
10	Ordenamiento: Rem Le10 Introducción	Hemos llegado al final del módulo TIC y REMEDIALES. Majó y Juanjo oyeron al tutor decir que está muy orgulloso del trabajo que has hecho hasta ahora. Has aprendido ya	1. Las 2. minas
	Cuestionario: Rem Le10 - Acres de diamantes	Después de leer el libro sobre las minas de diamantes de Golkonda en la India, responde estas preguntas eligiendo la mejor respuesta.	
		1. Otra forma de decir cautivado es:	a y c son correctas
		2. Una palabra que no significa lo mismo que increíble es:	verosímil
		3. ¿Cuál de estos no es un factor mencionado en la historia?	la edad de los hijos del campesino
		4. La frase "se sentía como un mendigo", se refiere a:	sentía que no tenía nada
		5. ¿Qué sucedió primero en la historia del campesino?	Escuchó hablar de diamantes.

LECCIÓN	NOMBRE	PREGUNTA	RESPUESTA
		6. ¿Cuál de las siguientes es la enseñanza de la historia?	Cuando busques algo valioso, búscalo primero dentro de ti mismo.
		7. ¿Qué pareja de emociones crees que describe mejor la forma en que se sintió el nuevo dueño al descubrir los diamantes?	agradecido y emocionado
		8. Dentro de estos grupos de palabras, ¿cuáles son sustantivos?	luz, Palestina, propiedad
		9. Dentro de estos grupos de palabras, ¿cuáles son verbos?	permanecido, conocerla, tener
		10. Dentro de estos grupos de palabras, ¿cuáles son adjetivos?	preciosa, amargado, sorprendente
	Laboratorio Escritura: Rem Le10	<p>Ahora que leíste la versión resumida y que escuchaste una versión más completa de la historia de Alí Hafed, escribe entre 400 y 600 palabras haciendo una comparación entre las dos versiones de la misma historia. Te doy unas ideas: Tu primer párrafo puede narrar la experiencia que tuviste hoy de leer primero una versión y escuchar otra después.</p> <p>En los párrafos siguientes responde preguntas como:</p> <p>¿Qué información adicional te dio la versión en audio? ¿Qué más aprendiste al escuchar la versión completa?</p> <p>¿Qué otras historias narró Russel H. Cronwell en su discurso?</p> <p>Reserva el último párrafo para escribir tus conclusiones:</p> <p>¿Cuál de las dos versiones te gustó más? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo puedes poner en práctica los consejos del señor Cronwell en las diferentes áreas de tu vida: familiar, escolar, social, espiritual?</p>	Respuesta libre, revisar ortografía, redacción y sintaxis.